

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова

**Ю.А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия»
уджсикасö велöдан канму учреждение**

ПРИКАЗ

11.01.2024

№ 32-од

г. Сыктывкар

**О проведении VIII Республиканского конкурса
«Чужан кыв дінö öзыысь муслун» («С родной землей связующая нить»)**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Коми, Министерства культуры и архивного дела Республики Коми, Министерства физической культуры и спорта Республики Коми «Об утверждении перечня региональных олимпиад и (или) иных интеллектуальных, творческих и спортивных конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023-2024 учебный год» от 18.08.2023 г. № 519/418-од/01-12/366 и планом работы гуманитарного отделения гимназии на 2023-2024 учебный год, в целях создания условий для эффективного взаимодействия образовательных организаций Республики Коми, реализующих программы этнокультурной направленности в рамках реализации Концепции этнокультурного образования в Республике Коми и расширения образовательных возможностей для одарённых детей из сельской местности

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 16 января 2024 года по 22 марта 2024 года VIII Республиканский конкурс «Чужан кыв дінö öзыысь муслун» («С родной землей связующая нить») (далее - Конкурс).
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о Конкурсе (Приложение).
 - 2.2. Организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса в следующем составе: Нефедова С.М, учитель коми языка и литературы, заведующий отделением; Зварич Л.Я., учитель коми языка и литературы; Таскаева А.А., учитель истории и культуры Коми края, Дежурова М.С., учитель русского языка и литературы.
3. Разработать дизайн-макеты наградной продукции (отв. Зварич Р.Н., преподаватель).
4. Обеспечить информационное сопровождение Конкурса на сайте гимназии (отв. Мартынова А.В., заведующий отделом)
5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

В.М. Ревунець

Нефедова С.М.,
заведующий отделением 286413 (510)

**ПОЛОЖЕНИЕ О VIII РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ
«ЧУЖАН МУ ДІНӢ ӖЙЫСЬ МУСЛУН»
(«С РОДНОЙ ЗЕМЛЕЙ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает статус VIII Республиканского конкурса «Чужан му дінӧ ӧйысь муслун» («С родной землей связующая нить») (далее — Конкурс), требования к участникам Конкурса (далее — участники) и работам, порядок предоставления работ на Конкурс, сроки проведения Конкурса, а также регулирует права и обязанности организатора, оргкомитета и участников Конкурса. Настоящее положение действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Республиканского Конкурса выступает Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова (далее - Гимназия)

1.3. Цели Конкурса: создание условий для эффективного взаимодействия образовательных организаций Республики Коми, реализующих программы этнокультурной направленности в рамках реализации Концепции этнокультурного образования в Республике Коми; расширение образовательных возможностей для одарённых детей из сельской местности; развитие и повышение творческого и исследовательского потенциала детей и подростков; воспитание любви к родному языку и родной литературе.

1.4. Задачи Конкурса:

- содействие социокультурным процессам в регионе, направленным на сохранение культурного наследия коми этноса;
- формирование образовательного резерва социально активных подростков;
- формирование у обучающихся ценностного отношения к культуре региона;
- формирование у подростков готовности к деятельности по сохранению языка и других компонентов культуры;
- развитие творческого потенциала обучающихся.

1.5. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся 4-9 классов, осваивающих программы начального, основного общего образования.

Конкурс проводится среди 3 групп обучающихся по трем направлениям: «Родная (коми) литература», «Литература Республики Коми» (на русском языке), «Краеведение» (на русском и коми языке)

1 группа – обучающиеся 4-5 классов;

2 группа – обучающиеся 6-7 классов;

3 группа – обучающиеся 8-9 классов.

1.6. Участие в Конкурсе заочное, бесплатное.

2. Порядок организации и проведения Конкурса.

2.1. Конкурс проводится на базе Государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова.

2.2. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап — с 16 января 2024 года по 11 марта 2024 года проводится прием конкурсных работ.

Второй этап — с 12 марта по 22 марта 2024 года проводится в целях экспертной оценки работ и определения и утверждения финалистов и победителей.

2.3. Для участия в Конкурсе необходимо представить в соответствии направлениями Конкурса и темами работу (см. Приложение 1).

2.4. Подать заявку для участия в Конкурсе можно одним из двух способов: отправить вместе с пакетом документов по адресу: 167005 г. Сыктывкар ул. Печорская д.28 Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова (с пометкой «на конкурс») или на электронную почту nsvetlanam.80@mail.ru с пометкой «На конкурс».

3. Направления, тематика и жанры конкурсных работ

3.1. На Конкурс представляется работа по направлениям:

- Родная (коми) литература
- Литература Республики Коми (на русском языке)
- Краеведение (на русском и коми языке)

3.2. Работы по направлению «Родная (коми) литература» должны быть представлены на коми языке в форме сочинения.

Темы сочинений:

- 1) Пöль-пöчсянь вуджöма...
- 2) Век ов да век велöдчы
- 3) «Кыдз нö ме тэтöгыс, ай-мам кывворöй»
- 4) «Кор мел окта чужан муö, нимкодöйла ышмö лов»

3.3. Работы по направлению «Литература Республики Коми» должны быть представлены на русском языке в форме сочинения.

Темы сочинений:

1. «Как все-таки хорошо быть поэтом...» (к юбилею коми поэта Г.В. Бутыревой)
2. «Что за коми вирши?!» (к юбилею первого коми поэта И.А. Куратова)
3. Земля моя родная
4. Мы- дети...

3.3. Работы по направлению «Краеведение» должны быть представлены на русском или коми языке в форме историческое сочинение (историческое сочинение представляет собой индивидуальную, самостоятельную творческую письменную работу по предмету, предполагающую самостоятельное раскрытие свободной исторической темы).

Тема исторического сочинения: «Я рад, что прожил детство в этой девственной стране. Даже сейчас, если бы мог выбирать, я не променял бы её на самую цивилизованную среду обитания в самом лучшем жилом районе самого прекрасного города в мире» (Питирим Александрович Сорокин «Долгий путь»)

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одну конкурсную работу.

4.2. Не подлежат оценке жюри конкурсные работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или представленные с нарушением сроков, установленных организаторами Конкурса.

4.3. Работы принимаются в набранном в Word документе, сохранённом в формате .doc или .docx., также можно отправить отсканированный рукописный вариант.

Конкурсная работа оформляется на листах формата А4, шрифт 14пт, междустрочный интервал – 1,5. Дополнительный интервал между абзацами не допускается. Текст конкурсной работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм. Отступ красной строки – 1,25.

В заголовке конкурсной работы обязательно указать:

- фамилию, имя и отчество автора, класс, полное наименование школы (согласно уставу), адрес проживания;
- фамилию, имя и отчество руководителя (куратора), его должность, e-mail; номер телефона;
- направление работы, тему.

5. Отбор финалистов и победителей Конкурса

5.1. Отбор финалистов и победителей Конкурса осуществляет жюри Конкурса в составе: Нефедова Светлана Михайловна, учитель коми языка и литературы, заведующий гуманитарным отделением;

Зварич Лидия Яковлевна, учитель коми языка и литературы;

Симпелев Павел Иванович, педагог дополнительного образования;

Таскаева Алла Александровна, учитель истории и культуры Коми края;

Дежурова Марина Сергеевна, учитель русского языка и литературы.

5.2. Отбор финалистов и победителей Конкурса проходит в два этапа:

1. экспертная оценка работ;

2. выявление победителей и финалистов конкурса по номинациям.

6. Награждение финалистов и победителей Конкурса

6.1. Количество призовых мест определяется на заседании членов жюри Конкурса.

6.2. Победители и призеры Конкурса награждаются электронными дипломами.

6.3. Учителям, подготовившим победителей и призеров Конкурса, направляются электронные благодарственные письма.

6.4. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте Гимназии.

7. Использование конкурсных работ

Работы победителей и призеров Конкурса получают информационную поддержку: будут размещены в гимназическом альманахе «Горадзуль» и республиканском литературно-художественном журнале «Би кинь».

8. Прочие условия

Передача участниками конкурсной работы в соответствии с настоящим Положением означает полное согласие участников с условиями Конкурса.

9. Контактная информация

9.1. Республиканский конкурс ««Чужан му дінӧ ӧзйысь муслун» («С родной землей связующая нить»): 167005 Республика Коми г. Сыктывкар ул. Печорская д.28 Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова

Телефон: 8(8212)286411

Сайт: www.gimis-rk.ru

9.2. Контактное лицо: Нефедова Светлана Михайловна — заведующий отделением (гуманитарное).

Телефон: 286-411 (510)

Электронная почта: nsvetlanam.80@mail.ru

9.3. Любые вопросы по условиям проведения, требованиям к конкурсным работам могут быть направлены по электронному адресу контактного лица.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о VIII Республиканском конкурсе «Чужан му дінӧ ӧзйысь муслун»
(«С родной землей связующая нить»)

Титульный лист творческой работы

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью) _____

Полное название образовательной организации (согласно уставу) _____

Класс, в котором обучается участник Конкурса _____

Ф.И.О руководителя/куратора (полностью) и должность _____

E-mail, номер телефона руководителя/куратора _____

Направление конкурсной работы _____

Тема конкурсной работы _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Положению о VII Республиканском конкурсе «Чужан му дінö öзйысь муслун»
(«С родной землей связующая нить»)

Критерии оценивания сочинения

Таблица 1

1	Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	Баллы
	Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы	3
	Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но тезисы обосновывает недостаточно убедительно	2
	Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно и/или не обосновывает свои тезисы	1
	Обучающийся не раскрывает тему сочинения	0
2	Аргументация собственного мнения по теме сочинения	
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл не менее двух аргументов в подтверждение этого мнения	2
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл только один аргумент в подтверждение этого мнения	1
	Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привёл аргументов, или собственное мнение обучающегося не отражено в работе, или обучающийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения	0
3	Композиционная цельность и логичность сочинения	
	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2
	Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и/или есть отступления от темы сочинения	1
	В сочинении не прослеживается композиционный замысел, и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и/или нет связи между частями и внутри частей сочинения	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям		7

Таблица 2

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи	Баллы
1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух	2

	ошибок	
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
5	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов по критериям		10

Критерии оценивания конкурсной работы по историческому краеведению.

№	Критерий	Уровни	Баллы
1.	Наличие исторических источников	Исторические источники не анализировались	0
		Источники упоминаются, но не проанализированы	1
		Пересказано только содержание исторического источника	2
		Исторические источники проанализированы в полном объёме, дана внутренняя и внешняя критика источника	4
2.	Объём и глубина проработки изученного материала, грамотность текста.	Текст носит описательный характер	1
		Автор проводит параллели от своей темы к истории своего семьи, села.	2
		При выполнении проекта обучающийся выходит за рамки исследования, прослеживает культурно - исторические аналогии с историей нашей республики, реализует межпредметный подход	3
		Собственный исследовательский вклад в содержание проекта, прослеживаются культурно - исторические связи с историей республики и страны (за счёт какого материала тема расширена, углублена)	5
3.	Внутренняя логика построения проекта, целесообразность предлагаемой структуры проекта.	В проекте плохо просматривается структура	0
		В проекте отсутствует один или несколько разделов	1
		Текст проекта структурирован и грамотно оформлена	2
4.	Присутствие в работе собственных	Отсутствуют собственные размышления, автор ограничивается пересказом текстов	1

	размышлений на заявленную тему, аргументация своей позиции	Отсутствуют собственные размышления, автор ограничивается цитированием источников	2
		Присутствуют собственные размышления, но без достаточной аргументации	3
		Присутствуют собственные размышления на заявленную тему с чёткой аргументацией своей позиции	5
5.	Приложения: картографический материал, схемы, диаграммы должны сопровождаться легендой.	Приложений нет;	0
		Приложения недостаточны (или частично не соответствуют структуре);	1
		Приложения дополняют основной текст проекта, сделаны качественно;	2
6.	Практическая значимость идей, высказанных в проекте, их актуальность для современной молодежи	Проект не имеет выходов в практическую плоскость, актуальность не прослеживается	0
		Четко прослеживается практическая значимость идей, высказанных в проекте, их актуальность для современной молодежи	1
7.	Творческий подход интересные находки.	Отсутствует	0
		Реализован творческий подход, использованы интересные находки, изобретательность.	1
	Итого:		20 баллов

Критерии оценивания исторического сочинения:

- 1) Отражение в работе знания текста автобиографического романа «Долгий путь» (первых глав, посвященных детству П.А.Сорокина);
- 2) Последовательность, логичность, связное изложение материала;
- 3) Демонстрация понимания смысла данного высказывания;
- 4) Наличие рассуждений об актуальности высказывания автора на современном этапе жизни, об актуальности высказывания для лично тебя, наличие современных примеров, подтверждающих или опровергающих точку зрения автора;
- 5) Корректное использование исторических терминов и понятий;
- 6) Наличие вывода, аргументированность оценочного суждения;