



# Горадзуль

Литературно-публицистический альманах  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»  
имени Ю.А. Спиридонова  
Выходит с 2001 года  
2021–2022 учебный год  
№ 1 (59), октябрь 2021 года



## Мечта сбылась

Уже в первом классе я мечтала поступить в гимназию, и в один из дней начала собирать вещи (не самые важные, конечно). Ну, так вот, складываю, значит, в рюкзак игрушки, книги, но самое главное – не забыла про свои любимые платья. Ближе к началу учебного года у меня всё было собрано. С этими сумками я и стала ждать папу у двери. И прождала так до седьмого класса...

Честно говоря, в классе где-то в шестом желание это у меня начало пропадать. Но когда мне сказали, что я буду пробовать поступить в гимназию, я была так счастлива...

Вскоре настал день поступления. Я очень сильно волновалась, но зря – всё прошло отлично. Где-то к вечеру должны были прийти результаты. Вот тогда, конечно, было очень страшно. Я просто сидела и думала: «А вдруг я не поступила, и тогда так стыдно будет возвращаться в школу».

Время 16:20, скоро появятся результаты. Вот они пришли, я смотрю и – я поступила!

Вот уже учусь в гимназии второй месяц. Нашла классных друзей, моя мечта сбылась.

*Алёна АНУФРИЕВА*

## Эг и казавлы...

Вітөд классянь на менё кёсйисны ыстыны велөдчыны гимназияё, но меным эз на вөв окота, сы вёсна мый зэв топыд йитөдьясёй горткөд да бать-мамкөд. Войяснас бөрдлі, кор думыштлывлі ылө мунөм йылысь.

Сэсся колисны вояс, ме быдми, велалі овны да ылөдны ачымөс, и шуин нин видлыны пырны гимназияс.

2021 вося лөддза-номъя төлысьө вошйи пырны театр юкөнө, но эз өкмы квайт балл да эг сюр гимназияс. А моз төлысьө лунвылын шойччөм бөрын бара видлі пырны гуманитарной юкөнө нин. Мекөд сёрнитісны видеойитөд пыр да корисны локны көч төлысь квайтөд луно да овмөдчыны интернатө.

Эг и казавлы, кызди колис кадус, велөдча нин тані мөдөд төлысь. Меным ставыс кажитчө тані – велөдчаніныс и оланіныс.

*Камилла ТЕРЕНТЬЕВА*

## Долгожданное поступление

Я ожидала, что родители отправят меня учиться в гимназию, ведь здесь учился мой старший брат. Но всё равно я сильно удивилась, когда мне сообщили об этом...

После длительного ожидания наступил тот самый момент, то самое «долгожданное поступление»! Мы поехали в гимназию сдавать экзамены! Когда зашли во внутренний двор гимназии, я очень волновалась, предвкушение будущего сменилось жутким переживанием, но также и восторгом, ведь я наконец-то попала в ГИМНАЗИЮ!!!

Потом мы отправились на экзамены. Там мне было страшно и волнительно. Новые учителя, принимавшие экзамен, новое место, новые люди – всё это вызывало жуткое волнение...

При поступлении больше ничего интересного не произошло,

кроме того, что одна учительница захотела записать меня в десятый класс!

После такого волнения я захотела отдохнуть и развлечься, и мы всей семьёй пошли отмечать поступление в суши-бар (признаюсь честно, там было очень вкусно).

В городе мы пробыли ещё два дня, а по приезду домой узнали, что я ПОСТУПИЛА!!! Прямо скажу: я этого ожидала...

После поездки в Сыктывкар меня многие спрашивали, поступила ли я, буду ли я скучать по дому.

Всё это, конечно, очень интересно, а тех чувств, которые я испытала при поступлении в гимназию, не описать. Но для вас, мои дорогие читатели, будет гораздо интереснее узнать про сам заезд. Правда, это уже совсем другая история...

*Анастасия ЮШКОВА*

Литературно-публицистический альманах «Горадзюль»

2021–2022 учебный год. № 1 (59), октябрь 2021 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

Редколлегия: Алёна Ануфриева, Екатерина Бажитова, Ульяна Булышева, Янина Вокуева, Виктор Вольгин, Владислав Голосов, Виолетта Данилова, Андрей Двоглазов, Светлана Ивашева, Алина Игушева, Кира Калимова, Юлия Корецкая, Виктор Кутькин, Николай Лыткин, Кирилл Мезенцев, Анна Минина, Мария Морозова, Ева Нечаева, Анна Парнева, Артём Полуэктов, Эльвина Преображенская, Диана Расова, Виктория Рочева, Дарья Савельева, Камилла Терентьева, Александра Ушакова, Кира Ушакова, Никита Филипов, Мария Чудова, Полина Чупрова, Андрей Чурсин, Наталия Шахова, Аделина Шешукова, Алёна Шлопова, Элина Шлопова, Кристина Щипачёва, Анастасия Юшкова

Фотографии Л.И. Игушевой, воспитанников гимназии искусств и с открытых для свободного доступа сайтов в интернете

Рисунок на 1 странице Арсения Булышева

Ответственный за выпуск: П.И. Симпелев

## Оз сетны гажтöмтчыны

Видза олан! Менö шуöны Кираöн, и таво ме помалі 9-öд класс. Коліс думыштны, кытчö водзö мунны велöдчыны.

И меным тöд вылö уси Лиана Шараповалöн искусство гимназия йылысь, көні сійö водзынджык велöдчылöма, сёрни. Сійö байтліс, сэнi пö зэв лöсьыд, велöдысьясыс и челядыс бурöсь.

Меным тшöтш окота лои мунны сэтчö, аддзыны ёртъясöс да тöдмавны уна выльтор! И со

тайö гожöм волі Сыктывкарöс сдایتны экзаменъяс, медым верми тані велöдчыны.

Экзаменсяньыс коліс кымынкö лун, и воис юөр, мый менö босьтöмаöсь! Лои мунны гёртысь, мед велöдчыны тані.

Медводдза лунъяссö волі зэв сьöкыд, көсйысис бөр мөдны гортö. Выль велöдысьяс, однокласникъяс, кодъясöс ог на тöд. Но коліс тöлысь. Ме ёрта-си öти нывкакöд, кодкöд öні век

сёрнита. Вочасөн велала овны тані, и менам артмö нин. Гимназияын век кутшöмкö мероприятияс либö праздник, конкурс да ордйысьöм нуöдöны, оз сетны челядылы гажтöмтчыны. Но корсюрö кадыс немтор вылö оз тырмы, да войнас лöө вöчны гортса уджтö, а сэссяч лун-лун көсьян узны.

Татшöм со гимназияын олöмыс...

*Кира УШАКОВА*



## Коркö шедас на...

Менам гожöмöй заводитчис зэв шоныда да лöсьыда. Ме медводдзаысь сплавляйтчи катамаранöн. Буретш тайö кык луныс петкөдліс, мый менам гожöмыс заводитчис.

Тайö гожöмнас унатор вежсис, ме унаторйö велалі. Велалі овны öтнам, öні ме кужа пуны тшак да мукöд чöскыдтор, но öтитор ме век на ог куж: черыс меным сідзи эз и шед тайö гожöмнас. Ме лэччылі куимысь ю дорас, но черыс весиг эз видлы! Ме пукала вöлі час, кык, а сэсся муна бөр куш ведрабн. Коймöдысьсö кор муні, меным черыс оз жö вöлі шед, и ме шуи кайны вылöджык. Муна ю катыд, көсья шыбитны нин вугыр шайтсö и друг аддза: кык сьöд син видзöдö ме вылöюсяньыс... Ме повзи, коді бара тайö вермас лоны? Гашкö, мой? А петас кө юсьыс да йирас менö? Кватиті шатинсö, көсья нин котöртны, но вот öд: вугырыс пысасис турунас. Öдйö-öдйö мезда вугырсö, но друг кыла шырылысь чипсасьöм, а шыръяссьыс ме зэв жö ёна пола! Нетшышти вугырсö туруннас и ставнас да котöрті. Сэсянь ме эг на ветлі ю дорас...

Кöть и лои унатор лёкыс, но бурыс вöлі унджык.

*Светлана ИВАШЕВА*

## Важный этап

Последний звонок, получение аттестата, окончание учёбы в школе. Мне так сильно хотелось продолжить учиться в яркой, творческой, увлекательно-самобытной гимназии искусств. Я собралась с силами, приехала и сдала вступительные испытания.

Многие думают, что самое сложное – это сдать экзамены, потом станет легче. Оказалось, что ждать ответа морально тяжелее. Тогда меня начали одолевать сомнения, казалось, что дорога в этот дом знаний навсегда закрыта передо мной. Тоска одолевала, руки опускались, и солнечное лето безвозвратно утекало от меня. Провал казался страшной точкой невозврата.

Узнав, что «Морозова Мария рекомендована к зачислению», мне стало легче. Поэтому оставшееся лето я посвятила учёбе. Старшие классы школы – это важный жизненный этап: начинаешь понимать ценность своего труда и времени, приходит осознание своих поступков. Было решено немедленно прочитать крупнейшую «Войну и мир», подтянуть английский и начать лучше следить за своим здоровьем.

За лето я узнала о том, как много пробелов в моих знаниях! Решительно задала ориентир для дальнейшего следования, получила ценный опыт работы, помогала бабушке с дедушкой на огороде, часто думала о своём профессиональном будущем. Это лето было ценным опытом для саморазвития. Надеюсь, теперь мне будет не сложно идти в ногу со своими сверстниками.

*Мария МОРОЗОВА*

## Если август – сентябрь

Это лето я провёл не очень обычно потому, что я первым делом пошёл туда, куда всей душой не хотел, а именно – в школу! Точнее, не в школу, а в «Сириус». Хотя моим ногам и пришлось пойти, но разум отказывался до последнего. Физика – вот то, что я изучал, было просто бомбой!!! Мы взрывали какие-то вещества, и было весело.

Июль – отдых, и я полетел в Крым, ибо там я был тягловой силой, поскольку тащил все сумки. Но и отдых оказался не таким крутым потому, что в середине отдыха начался потоп и никак не заканчивался. Я в прямом смысле сплавал до магазина, чтобы купить еду в самолёт.

Август – самый смачный месяц!!! «Иди готовься к урокам», – главная фраза мамы, потому что у неё месяц сентябрь начинался в августе. Но почему, если август – это сентябрь, то где моё полу-день рождения!? Я не понимаю!..

Ну, можно сказать, что мой разум спал, когда мама заставляла ходить моё тело куда-то гулять.

Между моими июлем и августом я охотился с дедом. Мне лень что-то говорить ещё, но скажу одно – всё впереди.

*Владислав ГОЛОСОВ*

## Самое значимое событие

Это лето было довольно насыщенным и красочным. Как обычно, я проводила его в своём родном Казлуке. И нисколько не жалею о том, что мне не удалось поехать куда-то на моря, ведь я получила много незабываемых эмоций в посёлке.

В начале июня я судорожно ждала результаты экзаменов, и когда их наконец озвучили, я была очень рада. Меня даже устроила «4» по математике. И вот экзамены сданы, а дальше началась прекрасная, беззаботная пора. Уже в середине июня было очень жарко, поэтому мы с моей лучшей подругой Ритой открыли сезон купания. Почти каждый день приходили на пляж реки Вычегды и загорали, купались. Мы могли провести на речке хоть целый день, потому как в такую жару ничего больше делать не хотелось.

В начале июля мне удалось побывать на сенокосе. Я, папа и брат заготавливали сено для нашего скота. Сначала папа скосил траву на тракторе, а потом мы все дружно принялись грести её граблями. Не передать словами, как мы устали под конец дня, но зато нашим животным будет что кушать зимой.

Также этим летом мне удалось побывать на рыбалке. Вечером я, мама, папа и брат дружно приехали на берег реки и стали ловить рыбу. Поначалу у меня совсем не получалось выловить даже маленькую рыбёшку, ну, а спустя пару часов, я уже ловко цепляла крючком ершиков и подлещиков. После удачной рыбалки мы все вместе пили горячий чай с бутербродами.

Это лето мне запомнилось и тем, что почти каждый вечер я ходила играть в волейбол. Обычно у нас на стадионе собирается куча народу, которая желает провести время с пользой для здоровья и сыграть парочку партий. Напряжённые моменты, крики, эмоции радости от победы – всё присутствовало на площадке. Как жаль, что иногда

дождь мешал нашим планам, и нам не удавалось играть на улице, но зато мы могли зайти в наш спорткомплекс и поиграть в теннис, шахматы или даже позаниматься в тренажёрном зале.

Самое значимое для меня событие произошло именно этим летом. Я поступила в Гимназию искусств при главе Республики Коми. На самом деле всё произошло очень спонтанно. Мы с моей подругой Ритой, которая учится в гимназии, возвращались после тренировки, и она мимоходом сказала, что сейчас идёт набор гуманитариев в 10 класс.

Я загорелась этой идеей. На самом деле всё лето думала, что пойду в 10 класс в свою родную Казлукскую школу, но тот самый день расставил всё по своим местам. Меня всегда привлекали именно гуманитарные науки, и я всегда хотела связать с этими науками свою будущую профессию. Когда Рита сказала эту фразу, я поняла, что могу попробовать свои силы и, возможно, смогу поступить. И вот, 26 августа, я уже стояла на пороге гимназии с необходимым для поступления набором знаний. Мне было одновременно и страшно, и интересно увидеть гимназию, посмотреть, что в ней, узнать, как она устроена. И наконец я сдала вступительные и уже вечером узнала свои результаты. Радости не было предела. Одно мгновение перевернуло мою жизнь с ног на голову. Вот так это лето расставило всё по своим местам. Я уже месяц учусь в гимназии и могу сказать, что мои ожидания оправдались. Здесь всё дисциплинированно, строго, в какой-то мере тяжело. Но я не жалею о решении приехать сюда учиться, ведь только трудолюбивый человек сможет достичь чего-то в этой жизни.

*Анна МИНИНА*

## Всему виной бабушка

Меня зовут Андрей, и я хочу рассказать о том, как я поступил в гимназию.

Начало 2018 года. Прогуливаемся около гимназии искусств, и бабушка говорит мне: «Рано или поздно ты будешь учиться здесь».

Шло время, и бабушка мне постоянно напоминала об этом. Не понимал – зачем, но она постоянно просила меня читать и читать,

Лето 2021 года. Я читаю много книг и произведений. Август. Еду на поезде в лагерь в Севастополе, и думаю, как сдать экзамен. В конце кон-

це после возвращения из лагеря настал тот момент усиленной подготовки, который оказался бесполезным. Ведь всё выученное не понадобилось при поступлении.

Конец сентября. Для всех остальных – волнительный момент сдачи экзаменов. А я не волновался, ведь знал, что сдам. Так и оказалось.

В гимназии труднее учиться, ибо здесь программа сложнее.

*Андрей ДВОЕГЛАЗОВ*

## Личный вклад

Как можно сохранять и развивать родной язык, родную культуру?

Интересный вопрос. Думаю, сегодня над ним задумывается не такое уж большое количество молодых людей. Почему? Они попросту не заинтересованы в изучении языка предков, их представлений, взглядов, традиций и обычаев. Сейчас большую популярность среди подростков имеют, к примеру, американская или азиатская культуры. По какой-то неведомой мне причине они «цепляют» молодёжь, ей хочется изучать английский язык и уметь шить кимоно. Странное явление: жить на родной земле и не владеть минимумом знаний о языке и особенностях культуры народа своего края.

Согласна, нельзя говорить о том, что вся молодёжь такова, ведь есть и такие представители нового поколения, для которых важно сохранять свою культуру. Причём не только сохранять, но и искать способы развивать её, привлекать внимание общества. И в то же время нельзя забывать:

чем поверхностнее рассматриваются мифологические персонажи или фольклорные тексты, тем дальше они отдаляются от действительности, от смысла, вложенного в них нашими предками. У многих иностранцев есть представление о России как о стране матрёшек, балалаек и медведей. Нужно научиться как можно бережнее и аккуратнее интерпретировать культурное богатство народа.

Но вопрос всё ещё не решён. Если бы ответ был так очевиден... Эта «больная» тема живёт в моём сердце вот уже третий год.

Что лично мне удалось сделать за этот период? На самом деле, не так много. Летом, на каникулах, меня приняли на должность пишущего редактора в Удорскую районную газету «Виль туйёд». Мои мысли, взгляды были интересны, как мне кажется, не только большинству читателей, бабушкам и дедушкам, но и молодёжи. Я писала статьи на своём родном языке – коми. Отзывы на них были положительные, и это не могло не вселять в меня некую

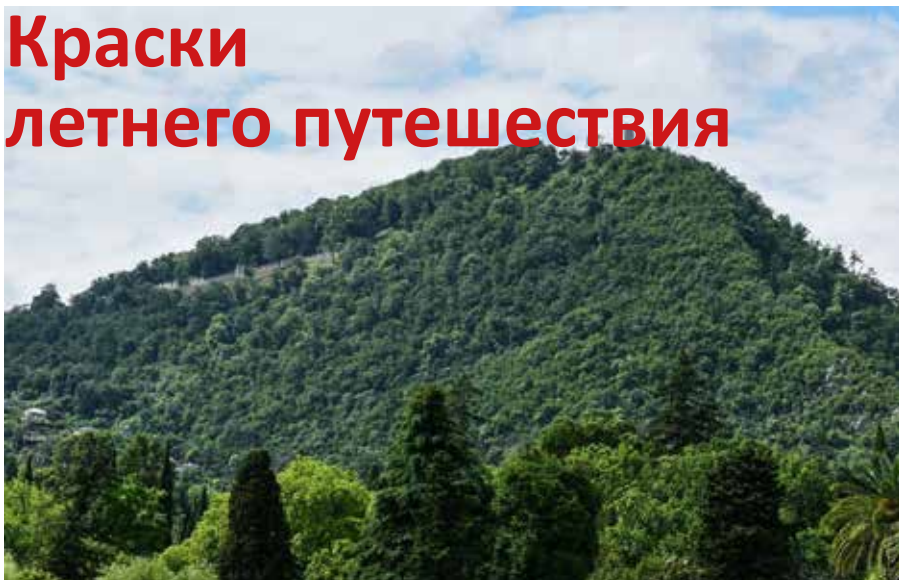
уверенность в то, что мои действия в каком-то смысле правильны, что у меня и впрямь получается убеждать читателя своими доводами.

Благодаря этой уверенности, я загорелась мыслью: «А что, если у меня получится вести интересный контент в социальных сетях?» Я никак не ожидала, что, помимо просмотров, будут ещё и комментарии к публикациям. Мои друзья, их знакомые реагировали на мои мини-уроки коми языка крайне положительно, интересовались новыми словами, необычными фактами, просили больше таких уроков. И именно в тот момент я поняла, что мне нравится делиться частичкой своей культуры, что мне приятно обратная связь от людей, никак не связанных с коми.

Мы не в силах повернуть течение времени, но в наших силах знать и понимать великое национальное наследие народа, представляющее богатейший познавательный интерес. Только наши знания и горящие сердца способны сохранить культуру в современных условиях.

*Элина ШЛОПОВА*

## Краски летнего путешествия



Лето – яркое, красочное, насыщенное время. Особенно после тяжёлого и напряжённого учебного года. Знаете, чем напряжённее был учебный год, тем ярче и лучше кажутся каникулы. Мои летние месяцы отдыха были очень хороши!

В первом же летнем месяце наша большая и дружная семья отправилась в самое любимое место наших отдыхов. В страну Души, в Абхазию! Эта страна покоряет сердца как поэтов, так и художников, ведь она богата прекрасными горными пейзажами и таким волшебным морем, словно ты попал в самый настоящий земной Эдем!

Народ в Абхазии, а, если точнее, образ жизни абхазцев, радует и даже несколько удивляет нашу семью. Они всегда приветливы к туристам, кем бы они не были, любой из них свободно владеет русским языком и готов завести с приезжим дружеский разговор. Да такой, словно беседует со старым приятелем. На их лицах часто можно увидеть улыбку, даже на таможенном пункте работники встретили нас довольно радушно.

Но, если честно, всё это мне уже доводилось видеть, ведь это было моё третье путе-

шествие в те края, и знакомые места пробуждали те чувства, что охватывали мой ребяческий разум 8 лет назад. Меня переполняла приятная ностальгия по тем временам, я вспоминал, с каким неподдельным интересом вглядывался в тропические чащи и таинственные туманные горы, как любил ходить по столь чудным и милым душе, словно «итальянским», улочкам и дворикам прибрежных городов Абхазии. И с каждым пройденным метром по улицам Нового Афона воспоминания о событиях прошлого всё больше и больше, всё детальнее и подробнее восстанавливались и поднимались откуда-то из глубин подсознания и согревали душу.

Да, я давно знал эти места. Но мой брат и сестра в этом крае чудес, и их чувства, были

столь приятны моему взору, что я не мог без улыбки смотреть на них. Я словно сам попал в прошлое, и смотрю на свою же реакцию, когда я впервые увидел Новый Афон. Новый Афон – священный город, в нём всегда чистые улицы, такого порядка вы не найдёте почти нигде.

Но есть в мире то, что называется балансом, и в этом мире всё хорошее рано или поздно возмещается приходом чего-то грозного. В один из особо ветреных дней волны были трёхметровыми, а то и больше. Ветер злобно гудел, и деревья склонялись под его натиском. А самые слабые не выдерживали его напора и замертво падали, словно павшие в бою могучие воины. Люди, как запуганные муравьи, разбежались и закрылись в своих многоквартирных муравейниках. Кусочки веток и поднявшейся пыли угрожающе скреблись и били в стекло, как хищные животные, а с небольших гаражей постепенно начало сносить куски фанерных крыш. Провода и антенны домов порвались и слетели с домов. Нашу квартиру накрыла темнота.

Мы с братом и сестрой побаивались, что эта буря усилится и снесёт здания. Но, слава богу, всё обошлось, и буря закончилась так же незаметно, как и началась.

Выйдя после случившегося на улицу, я был удивлён до



невозможности – никогда я не видел Новый Афон таким: деревья обрушились наземь. Они лежали так же гордо и прямо, как и стояли. Они пали, сохранив свою твёрдость и несгибаемость. Весь пляж, всё море ещё долгое время было наполнено, я бы сказал – наводнено, всяческим мусором и мокрыми ветками. Мы, выйдя всей семьёй, смотрели на это зрелище. И тут у меня появилась искорка, которая затем переросла в большое неугасимое пламя, и имя ему – идея. Я поделился ею с другими, и она, как пожар, распространилась на всю нашу семью. Нетрудно догадаться, что мы собрали со всего пляжа все ветки и разожгли большой костёр. Мы сидели на пляжной гальке и грелись у костра под эхо абхазских песен. Мы поддерживали это пламя до самого вечера, и та печаль после бури словно отошла на второй план перед теплом

нашего единства. В эти минуты, хоть и не было рядом всех земных благ, я почувствовал себя счастливым, ведь я в кругу людей, слышащих, понимающих и поддерживающих меня и мои идеи.

Ещё мы посещали места и вершины, которые уже проходили и покоряли, и для моей маленькой родни эти большие путешествия стали большим подвигом.

Вернувшись из путешествия, всё остальное время я предавался труду и саморазвитию, стараясь без больших перерывов развиваться и улучшаться. Я был твёрдо убежден, что не готов к 10 классу ни умственно и физически, ни духовно. Понимал, что если не смогу войти в темп предстоящей школьной бурной жизни, то мне будет сложно адаптироваться к переходу во взрослую жизнь. Я был в деревне и познал великое

знание – сельский труд. Я познал радость в колке дров, переноске воды и прочей помощи на даче. Дедушка добро шутил надо мной, когда я колол дрова, приговаривал: «Работай-работай, отличная зарядка получается!»

И вот сейчас, записывая всё случившееся тогда, я понимаю, что это было счастливое лето, что я сильно изменился и закалился во всех отношениях. И сейчас я вижу плоды своей подготовки.

*Николай ЛЫТКИН*



# Моё красочное лето

С чего начинается лето у обычного человека? С поездки на море? Со встречи с друзьями? Или с просмотра нового и увлекательного сериала? Может быть, и так.

А моё лето началось с покраски волос в ярко-розовый цвет. Он создавал хорошее настроение и мне, и окружающим. Особенно его оценили ребята из ЛТО.

Что такое ЛТО и что я там делала? Летний трудовой отряд – так расшифровывается эта аббревиатура. Ребята в этом отряде трудятся на благо школы, за что получают скромную, но хорошую зарплату. ЛТО – отличное место. Там ты можешь попробовать себя в разных сферах деятельности, ведь каждый рабочий день не похож на другой. Разные локации, разные задачи. А длится это всё 14 дней.

После двухнедельного труда можно было и отдохнуть. Дома я побыла буквально дней 5-6, затем же с родными поехала на море. Отдыхали мы – я, бабушка и сестра – в Анапе. Чёрное море на тот момент цвело и купаться было тяжело, но несмотря на это, отдых получился очень позитивным и насыщенным. Я знакомилась с новыми и интересными людьми со всех уголков России, мы общались на разные темы, купались вместе в бассейне и много гуляли. Сестра также находила друзей и хорошо проводила время. А бабушка моя лечилась и отдыхала, загорала.

К слову, перед поездкой я подкрасилась, но получилось, что вместо розового я стала фиолетовой. Благо, в море вода солёная, и весь цвет смылся. Домой я вернулась уже белая.

Приехали мы 7 июля, так как 3 дня ехали на поезде. С нами ехала женщина лет 60-65, на вид «божий одуванчик». Невысокая, голубоглазая и с седыми волосами. Женщина эта оказалась очень начитанной и интересной собеседницей. Она многое повидала и многое могла рассказать, было очень интересно слушать их с бабушкой разговоры о мо-



лодости. Вечер, темно, ты уже по одеялом на второй полке, а они заводят разговор о том, как учились и как жили. А спать то хочется. Но как же тут уснёшь?! Сквозь дремоту ты силишься внимательно-внимательно слушать, боясь что-то упустить. Так и проходили дни в поезде. А там и домой доехали.

И первое, что я сделала – покрасила половину головы в фиолетовый, вторую же часть оставила белой.

Дома я побыла с 7 по 12 июля. Почему так мало? 12-го начиналась смена активистов РДШ на базе лагеря «Гренада». Она была посвящена пятилетию Российского Движения Школь-

ников. Сама я состою в РДШ с 2019 года и очень горжусь этим, так как могу участвовать во многих увлекательных мероприятиях.

Смена проходила очень насыщено, у нас не было ни минутки свободного от занятий и учёбы времени. Ребята были хоть и разными, но очень хорошими. Мы поладили и работали сплочённой командой. Кто же помог нам стать такими сплочёнными? Наши дорогие и уважаемые во-

жатые Дарина и Никита. Они проводили с нами очень много времени и всегда были готовы подать руку помощи. По вечерам

у нас проходила «свечка». Мы собирались в круг и обсуждали, как у кого прошёл день, всё ли понравилось и кто бы что хотел изменить. Но никто не хотел ничего менять. Всем всё очень нравилось:)

Рано или поздно всё кончается, будь то хорошее или плохое. Так и смена закончилась, но навсегда осталась в моём сердце.

Далее я поехала домой, в этот раз всего на один день. И что же самое первое, что я сделала? Правильно, покрасила волосы, и теперь это был синий цвет.

Куда же я дальше направилась? В прекрасный город Печора! Поехали мы тем же составом, что и в прошлый раз – я, сестра и бабушка. Ехали около 10 часов, сперва на машине, а затем на поезде. Поездка эта была сидячая. Это и круто, ведь за окном можно наблюдать постоянно меняю-





щиеся пейзажи нашей великой Республики Коми. Мы проезжали леса, поля, луга и болота. По приезду нас встретили родственники. Дома у них нас ждала большая-пребольшая собака. Звали её Лайма. Завидев нас на пороге, она начала дружески махать хвостом, с интересом смотреть на нас и любопытством разнохивать «новеньких».

Забегая вперёд скажу: каждый день эта собака поднимала нам всем настроение, мы ходили гулять с ней, дрессировали её (хотя и не всегда получалось), вычёсывали и просто тискали.

В первый день, как только мы приехали, было холодно и сыро. Несмотря на это, вечером пошли гулять с Лаймой. Я, сестра, троюродная сестра и дедушка наполнились морем впечатлений, также на природе получились очень красивые фотографии. Во все следующие дни я ходила гулять с моей, наверное, самой близкой подругой. Погода нас совсем не радовала, но кого же это остановит? В один из таких сырых дней мы купили конфет и ходили по городу, раздавали сладости и комплименты прохожим. Благодаря этому, кстати, мы нашли новых друзей.

А в предпоследний день, когда конфеты уже кончились, мы гуляли под дождём. Это был весьма сильный дождь, но нас это не остановило. Мы пришли на площадь и... И просто сели на асфальт и стали обсуждать абсолютно разные темы. Люди смотрели на нас как на ненормальных, но мы в тот момент были очень счастливы и совсем не задумывались насчёт «кто что подумает?», мы просто жили моментом...

В тот же вечер я пошла ночевать к троюродной сестре и её маме. Почти ночь напролёт с

моей тётёй (мамой сестры) смотрели фильм.

А рано утром мы пошли выгуливать их маленькую и пушистую собачку. Время 5.00, воздух влажный и не прогретый. Уже светит солнце, а на улице – ни души. Я сделала много красивых и ярких снимков. В тот же день мы с родными отправлялись домой. Нас проводили, мы сели на поезд, затем пересели на машину, и вот мы уже дома.

Через пару дней я поехала в деревню Трусово, которая стоит на реке Цильме. В дороге я подавала заявку на смену в «Академию юных талантов» в профильную смену по шитью. Смену эту посоветовала мне мама, так как рукоделием я занимаюсь с первого класса. После подачи оставалось только ждать... Ну, время, которое нужно было выждать, пролетело в деревне незаметно. Каждый день утром мы ездили в лес за ягодами и грибами, вечером ходили в баню, а после неё кушали пломбир.

А через неделю по возвращению домой меня ждали хорошие новости... Я прошла на смену! Мы начали готовиться и собирать документы. И однажды я поняла, что лагерь и гимназия находятся на одной территории... Я давно хотела поступить в гимназию искусств, а тут такая возможность. Начались долгие уговоры мамы, и она сдалась и согласилась на моё поступление. В тот момент меня можно было искать на седьмом небе от счастья. Всё готово, и сама я морально подготовилась...

Но пока я всё же покрасила часть головы в фиолетовый, а вторую в – зелёный цвет.

Ну, а дальше – дорога. По приезду в «Академию юных талантов» нас распределили по комнатам. С первого же дня мне довелось познакомиться с од-

ной очень хорошей девочкой. К слову, мы дружим до сих пор, и даже съездили на вторую совместную смену.

Так-с, а теперь вернёмся всё-таки к поступлению. Утром 26 августа я позавтракала, собрала документы и отправилась на вступительные экзамены. Было не особенно трудно, но волнительно. После того, как я всё сдала, мне звонят и говорят: «Вы прошли, собирайте вещи, мы ждём вас в гимназии первого сентября».



Дальше всё как в тумане... Звоню маме, она ошарашена этой новостью. Расстроилась, что её старший ребёнок покинет семейное гнёздышко, но всё же поддержала. Смена в «Академии» закончилась 30 августа, и в тот же день я отправилась домой. 31 августа прошло в сборах, я подкрасилась в натуральный цвет, взяла все нужные документы и поехала в гимназию...

Так закончилась моя маленькая летняя история.

**Полина ЧУПРОВА**

# Летний обряд

Лето... Прекрасная пора для купания и работы на грядках. Не правда ли?

Но не для меня!

– Лето – время веселья и отдыха! – сказала я бабушке, пытаюсь найти хотя бы одну лазейку, чтобы слинять с огорода.

– Ага, отдыхать она захотела! Работай давай! – получив подзатыльник, я продолжила горбатиться на огороде, копая эти до чёртиков надоедливые сорняки.

Таким было начало моего лета...

Но всё-таки пару раз сбежать с работы мне удалось, хотя после этого меня ждала грозная бабушка с лопатой. Ну, упустим этот момент...

В этом году я никуда не поехала, но это не помешало мне провести всё лето замечательно!

Хочу начать с самого грандиозного в моей жизни начала лета. 10 июня, солнце, речка. Жара страшная! Сижу я дома, от скуки читаю фанфики, как вдруг бабушка кричит мне из прихожей:

– Катя, тут к тебе пришли! – сказать честно, я была немножечко в замешательстве, ибо кто

мог ко мне прийти, если все мои друзья придут только в июле?

Выйдя на крыльцо дома, я увидела компанию моих друзей: Соня, Яна, Кирилл и Тимоха.

– Вот так сюрприз! – радостно вскрикнула я.

Наобнимавшись с ребятами, мы быстро взяли свои рюкзаки и слиняли в лес. Дождавшись вечера и подготовив всё, что нам было нужно, я встала в позу важной тётки Гали из нашего магазинчика и громко объявила:

– Нашу экскурсию под названием «Сожжение злых духов» объявляю открытой!

Мы разложили на пенках свои дневники, начиная с первого и заканчивая седьмым классом. Все наши тетради, которые только были, мы сложили в одну большую кучу. Под покровом ночи, под яркой и холодной лунной мы зажгли наш огромный костёр.

Наблюдая, как горят злые духи школы, то бишь оценки, Кирилл ляпнул:

– Хорошо горит...

Все рассмеялись. Мы сели вокруг костра и стали вспоминать наше прошлое лето, рассказывать, кто как провёл учебный год и так далее. После мы сожгли свои дневники. Это было то ещё зрелище!

Всё оставшееся лето мы сбежали ночью из дома и гуляли вместе по селу. Рассказывали

истории, голыми руками ловили рыбу, вызывали духов и так далее.

Но самое интересное – это наш вандализм. Тимоха и Кирилл притащили со свалки баночки с краской. И мы начали разрисовывать разные заброшенные здания. Забрались в старую закрытую школу и случайно разбили окно, но успели сбежать – с нас как с гуся вода.

Мы часто бродили по свалкам и подбирали оттуда запчастки, а затем сделали большой дом в лесу, где сидели ночи напролёт. Купались, катались на тачках для дров, воровали ягоды с соседских огородов, просто ловили моменты. Мы даже сбежали в другой город, а именно в Нижний Одес. Выехали в 5 утра, а вернулись в 9 вечера.

Но как всё плохое заканчивается, так и хорошее тоже. Конец лета, я проводила своих друзей и две оставшиеся недели сидела с двоюродный младшим братом, который портил всё веселье.

Но в любом случае, мы и сейчас каждый день ждём начала следующего лета, и уже строим планы по его проведению.

Одним словом, я никогда не смогу забыть тех чувств и эмоций, которые испытывала летом нынешним.

Всем добра!)

*Екатерина БАЖИТОВА*

## Прекрасная природа, прекрасное настроение

Ранняя осень. В честь дня здоровья мы с классом пошли в поход недалеко от города. Мы шли по асфальтовым дорожкам вдоль могущественных деревьев. Стволы елей, осин и берёз возвышались над нашими головами, а редкие жёлтые листья падали, словно снежинки, летали перед нами. Природа вокруг нас была прекрасна, как и наше настроение.

Мы остановились выпить чаю. Он очень подходил нашей прогулке, ведь чай был с различными травами. Затем мы начали развлекаться, искать муравейники, баловаться и играть.

Это была незабываемая прогулка по зелёному лесу с золотыми крапинками.

*Анастасия ЮШКОВА*

# Лето в деревне

Проснуться утром не от звуков пробуждающегося города и не от резкой трели будильника, а оттого, что по тебе пробежала кошка. Испугаться, ведь кошки у тебя нет. Вспомнить, что мы в деревне. Понять, что здесь кошка есть. Услышать звуки с кухни. Осознать, что ещё только четыре часа утра, и провалиться в сон дальше. Провалиться с предвкушением долгого интересного дня, в котором ещё очень много деревни во всех её проявлениях: прохладная речка, ягоды с куста, настоящие молоко и творог, баня со свежим ароматным веником и СЕНОКОС.

Один день о котором потом можно будет вспоминать весь год. Больше, чем за себя, рада, что деревня есть у моих детей. Захар в том чудном возрасте, когда ему, как и всем детям, купили мороженое. Горжусь. Всё попробовал. Сгребал, копнил, таскал копны, стоговал.

*Людмила ИГУШЕВА*



## Под знаком реки Щугор



Всё, как обычно, началось ещё в детстве. Мне не покупали резиновые сапоги и не разрешали ходить по лужам. Совсем.

Дорвалась.

Две недели по колено в воде. С утра до вечера. В обычных кроссовках. В холодной речной воде. Я бодро шагаю по камушкам рядом с катамараном в краю отсутствующей цивилизации. Меня окружают (от слова кружат) мошка, югыд ва, друзья, небо и тишина до горизонта. Я до одури счастлива вновь оказаться там, где можно быть, а не казаться, где нет телефонной связи и интернета, зато есть мокрые ноги.

Уже не верится, что всё это было. Неужели со мной случились эти две недели, которые прошли под знаком реки Щугор.

Чудесный мир, в котором

огромными замками, размером с небольшой небоскрёб, возвышаются скалистые берега. Мы видели пятнадцатиметровый водопад, красивее которого Флегонт Арсеньев не видел во всём свете. Мы перекликались с эхом и заглядывали в пещеры. Мы лазили по скалам и смотрели вдаль с умопомрачительных высот. Лес мрачен, густ, полон валежника и бесконечного вида мхов и лишайников – настоящие звериные чащобы, в которых мы находили чернику, шишки кедра и каждый раз разный набор трав в обеденный чай. Мы видели орлана-белохвоста, сову, леммингов, следы оленя, тёмные спины хариусов, разбегающиеся под водой от катамарана в разные стороны. Апофеозом непуганой фауны стали четыре глухарки, прогуливавшиеся, как курицы по деревенскому двору, в пяти метрах от нашего костра.

Что касается людей. Вот эта команда, которые весело и непринуждённо превратили это путешествие в кучу воспоминаний и фотографий. Александр, лучше остальных освоивший новый вид спорта – прыжки в высоту с веслом, и ещё в первый же день оправдавший своё имя «защитник» тем, что нашёл заблудившихся в непролазных кустах наших детей. Лучший костровой, искатель дров и хранитель топора. Аркадий и Владимир – на носу сидящие, вперёд глядящие, прошли если не больше, чем проплыли, то точно больше, чем хотели и могли. Аркадий – владелец собаки, а Владимир – бездонного рюкзака, в котором по первому требованию находились любые нужные вещи: от запасных перчаток до запасного котелка. Галина – это спокойствие и уверенность, помноженные на опыт. Ирина – «страшно красивый инструктор» даже не могу определить, чего, то ли неиссякаемого оптимизма, то ли круглосуточного купания. Людмила. На самом деле Людмил в группе было две. Одна (которая не я) ещё и смелый завхоз и автор самых невероятных блюд, которые нам довелось попробовать. Именно Люды были авторами и идейными руководителями этого проекта. Именно их «насилием» свершился этот поход. Думаете, опечатка и там должно быть слово «усилием»? Нет...

Молодая гвардия нашей команды состояла из Ани, Сони и Кати, сумма возраста и веса которых даёт в итоге ещё одного полноценного взрослого.

Спасибо вам всем за это приключение.

В 2013 году я проходила в тех краях по Тельпосу и Щугору. И именно тогда захотелось



повторить, но пройти весь Шугор. Все 300 км.

И вот наконец этот поход свершился. Почему именно сейчас? Почему в такую малую воду, с такими трудностями, такой командой? Не знаю. Миру лучше знать, какими дорогами тебя вести. Всё, что нужно от тебя – не сдаваться и не отказываться от своих целей. И тогда всё будет очень хорошо. Вот именно так у нас и получилось.

*Людмила ИГУШЕВА*

## Лучшие моменты лета



Я открыла для себя что-то новое. Это было интересно. Это было неожиданно. Это было приключение. Всё, как я люблю: маленькая лесная речка, маленькая компания, маленькая байдарка. И ещё одна совсем маленькая лодка – SUP называется.

И вот я на этом SUPе семь часов. Двадцать два километра. Сидя, лёжа, стоя. Самое кайфовое, конечно, лёжа. Когда вода движется вокруг тебя со скоростью байдарки, впереди тихонько шлёпают вёсла, а капельки воды, искрясь на солнце, падают с вёсел в воду. Небо, украшенное идеальными белыми облаками, отражается в воде, а вокруг летнее буйство зелени. Тихонько касаться воды пальцами и смотреть, как река отвечает на это лёгкое касание. Это было лучшим моментом лета. И журавли! Вы видели, как испуганные внезапным вашим появлением из-за поворота реки, взлетают журавли? Это прекрасно. Давайте как-будто я не говорила, а вы не догадывались, что в том мире существуют ещё слепни, комары, мошки, и тогда картинка покажется вам идеальной.

Самое жизнеутверждающее – это когда стоишь на SUPе. Тогда с высоты твоего роста на реке через прозрачную воду видно чистое дно, жёлтые песчаные косы и мелкие коряжки. Красивая река Пожег. Вот про эту бесконечную реку, которую мы никак не можем пройти до устья уже второй год, а также про деревню Ипатово с её огромными тополями можно прочитать у Ольги в [vk.com/olgatorlopoova?w=wall51672128\\_4327/all](https://vk.com/olgatorlopoova?w=wall51672128_4327/all). Это её малая родина. С удовольствием поеду ещё. И не на один день, как в этот раз.

*Людмила ИГУШЕВА*



## Поход на концерт

Если честно, я люблю ходить на творческие мероприятия, особенно на концерты и фестивали в театрах. 15 сентября мы всем классом сходили в Театр оперы и балета. В тот вечер там выступал один из самых лучших камерных оркестров России – Московский камерный оркестр «Musica viva». Высокий уровень мастерства оркестра поддержали обучающиеся Сыктывкарского колледжа искусств.

Оркестр звучал складно и приятно, мощно и робко, будто затаившись. Всплески в моменты кульминаций, атмосфера произведений были невероятными для фантазии и слуха. Созвучие оркестра и голосов солистов колледжа очаровывало и восхищало.

Концерт получился прекрасным. Надеюсь, в наш театр ещё пожелают гости такого же уровня таланта.

**Вера ЛОВСКА**



## Манящий лес

День здоровья в субботу – отличная возможность сходить всем классом в кино или прогуляться по лесу. Мы выбрали второе. Взяли с собой печенье, сладости, вкусный чай с травами.

После плотного перекуса мы начали играть. Нам предстояло фотографировать муравейники. Наша команда с большой охотой отправилась искать в глубине леса домики старательных насекомых. А затем мы фотографировали прекрасные виды тёмного, но манящего к себе леса, который красив и в пасмурную погоду. Листья на деревьях золотистая и такая яркая, что ей получается осветлять мрачную картину.

Осенью прохлада быстро пробирается под тёплые куртки, поэтому после игр мы отправились домой. Мне понравился этот день, теперь я буду ходить в лес почаще.

**Александра БУЛЫШЕВА**



## Заслуженная победа

24 сентября учащиеся 9г класса Наташа и Захар участвовали в велокроссе. Были такие бригады, как: змейка из конусов, пешеходный переход, светофор. Я спросила Наташу, как всё прошло, и вот что она сказала: «Было волнительно, думала, пока буду ехать, то упаду вместе с велосипедом и займём последнее место. А так шокирована, не думала что придём первыми».

Захар: «Конкурс был очень интересным! Если честно, я знал и верил в то, что мы займём первое место по практике. Волнения не было вообще, препятствия были не трудные. Только теория меня немного подвела, но это не страшно. Мы молодцы!»

На фотографии можно увидеть красные щёки ребят, значит, они точно старались! Я поздравляю их с первым местом, считаю, что это заслуженно!

**Виолетта ДАНИЛОВА**

## Праздник коми семьи

18 сентября в Прилузье, в местечке Тарачёво, состоялся II районный фестиваль-конкурс коми семей. Моя семья приняла активное участие в этом конкурсе.

Этапы конкурса были очень интересными. Визитка – рассказ о семейных реликвиях и традициях на коми языке. Также семьи представили коми блюда.

В конкурсе приняли участие 5 семей. Пели, плясали, играли в настольные игры на свежем воздухе. Пили смородиновый чай и ели щавелевый суп у костра.

**Полина ПЛЕХОВА**

*P.S.:* Семья Витальевых (Полины Плеховой) на фестивале коми семей «Чужан му да рӧдвуж сетӧ тэныд вын» (Родная земля и семья – источник жизненной силы) и завоевала гран-при конкурса и победу в номинации «Ӧтсӧгласӧн уджалысь да гажӧдчысь котыр» («Дружно работающая и отдыхающая семья»). Поздравляем и сорадуемся!

# Вернётся ли статус гранда?

Сезон 2020/2021 ПФК ЦСКА

Сказать, что сезон 2020/2021 для ЦСКА стал провальным – значит, ничего не сказать. Совершив рекордную трансферную компанию в размере 35 миллионов евро, впервые в эпоху Евгения Гинера ЦСКА не пробился в еврокубковую зону, заняв 6 место в национальном чемпионате. Вдобавок руководство клуба «чудило» весь сезон: уволен главный тренер Виктор Гончаренко, назначенный вместо него Ивица Олича впоследствии также был уволен.

Главным провалом, на мой взгляд, является работа селекционного отдела ЦСКА. Купить игроков на 35 миллионов евро, один из которых, Бруно Фукс (12,5 млн евро), сыграл только в одном матче! А Чидере Эджуке (8,5 млн евро) весь сезон был плох – низкая реализация голевых моментов, брак в качестве пасов. Однако под конец сезона он всё же сумел адаптироваться и наконец-то стал приносить результат. Центральный нападающий Адольфо Гайч (8,5 млн евро) должен был стать главной забивной силой армейцев, но подкачала реализация, и в итоге – всего один гол в ворота австрийского «Вольфсбурга».

Единственный, кто и вправду оказался результативным на протяжении всего сезона – Бахтиёр Зайнутдинов (5,5 млн евро). Он сразу же адаптировался в новой среде, и его даже признавали игроком месяца в составе ЦСКА.

*Итоговая таблица в РПЛ, выступление в кубке России, Лиге Европы и ключевые матчи команды*

Как уже было отмечено выше, ЦСКА, набрав 50 очков, занял 6 место и впервые за 20 лет не вышел в еврозону. Осень



для клуба выдалась более-менее, однажды даже занимал первое место в итоговой таблице. Но всё испортили ноябрь и декабрь, тогда клуб выиграл только один матч из семи. Однако амбиции на чемпионство оставались. А окончательную точку в провале ЦСКА поставило руководство команды.

Я уже говорил о сомнительных трансферах, которые помешали ЦСКА выйти в евро. После январского перерыва в чемпионате команда Виктора Гончаренко проиграла три матча подряд. Это стало поводом для увольнения белорусского специ-

алиста. Главным тренером стал Ивица Олич, легенда ЦСКА. Но и этот шаг был сомнительным – у него не было тренерского опыта. Тем не менее амбиции всё равно оставались, но решение руководства не оправдало себя: ЦСКА не вышел даже в

лигу Конференции, третьего по престижности турнира Старого света. Ивица Олич был уволен, и главным тренером сейчас является Алексей Березуцкий.

Отдельно хочу остановиться на других выступлениях армейцев. ЦСКА в кубке России вышел в полуфинал, где его соперником оказался сильный «Локомотив». ЦСКА проиграл матч со счётом 3:0.

**Лига Европы.** Болельщики и игроки всё ещё испытывали болезненную горечь от выступления армейцев в предыдущем сезоне, когда клуб из Москвы занял последнее место в



группе с «Лудогорцем», «Эспаньолом» и «Ференцварешем». Все понимали, что будет сложно, однако была уверенность, что армейцы выйдут из группы с «Фейеноордом», «Вольфсбергом» и загребским «Динамо». Но ЦСКА набрал всего 3 очка! Три!!! И последнее место в группе!

**Отдельные матчи.** ЦСКА, как отмечалось выше, сезон провёл ужасно. Но болельщики берут во внимание и отдельные матчи. В первую очередь дерби – матчи между московскими клубами. Отдельно говорить про то, как армейцы сыграли с «Локомотивом», «Динамо», не буду. Остановлюсь на супер-дерби. **ЦСКА – «Спартак»** – афиша тура, матч, когда не смотришь на турнирную таблицу.

Первый матч прошёл 13 сентября 2020 года. ЦСКА одержал тогда волевую победу 3:1. В начале встречи гол-шедевр забил форвард красно-белых Понсе. Однако защитник красно-синих Хёрдур Магнусон сравнял счёт, забив после подачи углового, вколотив головой мяч в ворота. Далее в быстрой атаке забил Николо Влашич, звезда армейцев. И в конце Чидере Эджуке поставил точку в матче, забив спорный мяч, переиграв вратаря красно-белых Максименко.

Второй матч, 25 апреля 2021 года, закончился в пользу «Спартака». Единственный гол забил Джордан Ларсон. Также был удалён хавбек армейцев Ильзат Ахметов.

**«Зенит» – ЦСКА.** Матчи с «Зенитом» в последнее время проходят неудачно для столичной команды. В прошлом сезоне оба матча были проиграны – в Петербурге со счётом 2:1, в



Москве – 2:3. Армейская команда очень плохо провела оба матча с сине-бело-голубыми. Контроль мяча, количество ударов, индивидуальные действия – во всех аспектах команда из города на Неве выглядела лучше.

Однако команда прибавила против южных команд «Ростов» и «Краснодар». Для ЦСКА они всегда были очень неудобными клубами. Но в этом сезоне армейцы прибавили, из 4 матчей с южанами три выиграли и один сыграли вничью.

Да, армейцы провели ужасный сезон. Болельщики, привыкшие к грозной и мощной команде, не ожидали, что сезон

будет таким провальным. Тем не менее, мне хочется верить, что пришедший на пост главного тренера Алексей Березуцкий сможет исправить недостатки, присутствующие сейчас у клуба, и вернёт команду в статус гранда Российской Премьер-Лиги.

А пока лучше вспомнить, как выступали армейцы в Европе буквально несколько лет назад, добиваясь побед над лучшими командами континента «Реалом», «Севильей», «Интером», «Лионом», «Манчестером Юнайтед» и «Манчестером Сити».

*Кирилл МЕЗЕНЦЕВ*



## Коді тэ, Яг Морт?

Йірым тэлысь 6-од лунё ми, 8-од да 11-од класьясын велёдчысьяс, ветлім юркаrsa коми культура шөрінё «Лыддысям комиён» аддзысьлём вылө, көні сёрныс пансьыліс Яг Морт йылысь. Донъялім сій-ос эг сөмын литература, но и фольклор да искусство боксянь. Чукөртчылім сэтчө и ми –велёдчысьяс, и верстьö йөз, ставөн, кодьяс көсйисны төдмавын Яг Морт йылысь мыйкө выльтор.

Аддзысьлём дырйи ми лыддим М. Истоминлысь «Яг Морт образ» гижөд. Фольклор боксянь кө, Яг морт – абу бур герой, сійö гусявлө челядьос да нывбабаясөс. Воим сэтшөм кывкөртгөдө, мый Яг Морт, гашкө, абу и лёк лов, өд сійö видзө йөзысь ассьыс вөр-васө. Искусствоын сійос

скөр зверөс моз серпасалөны. Тайö аддзысьлём дырйиыс ми

тшөтш төдмасим зэв төлка да интереснөй йөзкөд.

*Светлана ИВАШЕВА,  
Янина ВОКУЕВА*



## Спектакль о милосердии

Неделю назад на театральное и гуманитарное отделения гимназии искусств пришла весть: в центре досуга и кино «Октябрь» пройдет спектакль. Никто не знал, кто выступает. Важно одно: билеты раскупаются, надо торопиться!

Мы пошли. Оказалось, спектакль называется «Брошенные». Брошенные – это о стариках, людях с ограниченными возможностями, домашних животных и других бедных существах.

Началось всё с рассказа о живодеёре, который напал на сбежавших собак. Актриса, сыгравшая очевидца, заметно волновалась. Она забывала текст, заикалась, но понять её можно было, ведь её рассказ оказался самым длинным отрывком спектакля.

Видимо, в это время остальные всё ещё готовились. И нужно было потянуть время.

Второй недостаток, который я отметил – это неудобное расположение мизансцен. Сначала надо было повернуть голову налево, потом направо. Соболезную тем, кто сидел в середине, ведь первое

время они ничего не видели! Ну, а дальше всё происходило перед глазами.

На этом минусы заканчиваются, перейдём к плюсам. В первую очередь надо отметить, что в спектакле всё очень хорошо объяснялось. Они только прорекламировали Алис... Ой, то есть: не только рассказали, что такое колючая проволока (по сюжету туда загнали мучаться собаку), но и показали, дали её пощупать (не пса).

Также продумана интересная форма интервью. Правда, выглядит очень странно, когда ветеринар постоянно переспрашивает одни и те же вопросы.

Ещё интересной была идея с ангелами из бинта и льда. Их раздавали всем, чтобы лучше передать атмосферу и чувства героев, но мне это не очень понравилось. Дело в том, что лёд имеет свойство таять. Из-за этого у меня все руки и колени, а ещё и сам ангел стали мокрыми.

**ВЫВОД:** Актёры хорошие, идеи отличные, плюсов больше.

*Виктор КУТЬКИН*

# Мультивселенная: новый мир и новый стиль жизни в этом мире

22-23 октября в гимназии состоялся XIX коммунарский сбор старшекласников. Ребята задумались о месте человека в современном меняющемся мире.

## Шуда войтыр



Олөмыс вежсьö мортлөн зильмөн либö технологияс сөвмөн? Колö-ö мян олөмö локтысь-пырысь быд выльтор бөрся вöтчны? Кызди видзны асьтö да ассьыд морт сямтö, кор öтувзейыс быд здук вайö выль, но тшöкыда – лёк, пöрьясяна, веськыд туй вылысь кеждысь юöр?

Коммунарьяс видлісны вочавидзны тайö да уна мукöд юалöм вылö. Oz öд сөмын версьöс, но и томуловöс майшöдлö, мый разі-пелиджык кутім овны, öта-мöдлы нюмьөвтöм пыдди пырджык дзоргам-видзöдам компьютерö либö смартфонö.

Кутшöмöсь ми лоам во комын мысти? Вежөрнаным кодьяскö кутасны веськöдлыны, көв йылö быттьö домалöмаöсь мианöс? Либö водзсасям талы, ас юрөн мöдам овны?

Сбор дырйи лым мач моз гартчис-чукрмис майшасянторйыс. Но петан туйсö öд век жö коліс адззыны. Выль технологияслысь сөвмөттö он сувтöд. Да оз и ков. Найö водзö нуöдöны олөмнымöс. Но мян сайын, медым роботьясö эг пöрöй. Мортьясөн колим.

Олөмыд öд абу ма. Уна сьöкыдтор сэні паныдасьлö. Венны найöс абу кокни. А кызди – вор-

сöм отсалас. И коммунарьяс ворсісны. Кык часөн налы коліс кытшовтны дас инстанция да чукöртны быдсикас справка. Быдлаын на содтöд кабалаяс корöны, öтилаö-мöдлаö ыстöны. Йöзöс лыкөдысь-бöбйöдлысь мошенникыс жуö жö: мынтан кө пö меным, көть кутшöм справка тэныд сета.

Татшöм ыджыд сёрни да кусыд петкөдана ворсөм бöрын и шойччыштны колö, ловтö лөньöдыштны. Сбор дырйи тайö позянлуныс вöлі жö. Шылад кывзыштны, серпасасьыштны, ёрта-ёртлы сьöлөм сетана кывьяс шуыштны. Та бöрын öд бара на синмыд радлунөн югьявны кутас.

*Павел СИМПЕЛЕВ*



# Метаморфозы

*Почти по Николаю Заболоцкому*

Как мир меняется! И как я сам меняюсь!  
Лишь именем одним я называюсь,

На самом деле тех, что именуют мной, –  
Нас много. Я – пылинка! Я – живой!  
Я – ученик! Я – разум! Чья-то дочь!  
Я – человек, готовый всем помочь!  
Я – смех, я – зависть, я – добро дарю,  
Мечтаю, как и все, зажечь звезду!

Я – микромир! Я – макрокосм,  
Ищу ответ на свой вопрос:  
Какие тайны рассекретил  
Мне ИНФОРМАЦИОННЫЙ ветер?

И вот, иная виртуальность  
Вдруг заменяет мне реальность?  
Я сам себя вгоняю в СЕТИ,  
Я зависаю в интернете!

Я – дух! Я – Бог! Нет, я – частица!  
Я – флэшка, я – субъектница,  
В потоке мчащийся ФАНТОМ,  
Где можно просто раствориться,  
Летя в тоннеле световом.

Теперь я буду – виртуальна?  
А как же жизнь? А где друзья?  
Где свежий воздух? Где же чувства?  
Где музыка, и где искусства?

Звено в звено, и форма в форму.  
Мир во всей его живой архитектуре –  
Орган поющий, море труб, клавиш,  
Не умирающий ни в радости, ни в буре.

Как всё меняется! Что было раньше птицей,  
Теперь лежит компьютерной страницей?  
Как хочется мне тоже изменяться!  
Но только ЧЕЛОВЕКОМ оставаться!

*А.А. ТАСКАЕВА*





Пришла моя очередь, а в голове – перекаати-поле. Знаете, на коммунарском сборе я третий раз. Являюсь комиссаром, но до сих пор не знаю, что такое коммунарский сбор. Я, наверное, головой не понимаю. Юрнам ог вермы вежортнысё. Коммунарский сбор – это что-то, что нужно почувствовать. Думаю, головой я никогда не пойму, что это такое. Я знаю лишь сердцем. Меня переполняют эмоции, я не знаю, что сказать, я не самый стрессоустойчивый человек. Вообще в этом году я не планировала идти на коммунарский сбор, чтобы запомнить те мысли, те чувства, которые я испытала в предыдущие годы. И в последний момент решила: была не была, стану комиссаром! Спасибо моему отряду, спасибо Светочке, Светлане. Вы сделали этот коммунарский сбор таким особенным, таким непохожим на все мои предыдущие. Я могу только поблагодарить вас всех. Спасибо!

*Элина ШЛОПОВА*



Я не понимаю, как это жить без вас, учиться без вас, учиться жить без вас. Гимназия держится на детях. Гимназия держится именно на вас, на всех тех, кто здесь на сборе. Спасибо вам, что вы не остаётесь равнодушными, участвуете в коммунарском сборе. И если бы кого-то из вас сейчас здесь не было, наверное, гимназия как-то бы покосилась, что ли. Я благодарна очень гимназии, потому что она подарила нам не только коммунарский сбор, она подарила мысли, вопросы, ответы на них, она подарила нам друзей...

Я хочу сказать, что я очень люблю гимназию.

*Мария ЧУДОВА*





Я второй год на коммунарском сборе, в прошлом году я была помощником. И уже в конце прошлого сбора знала, что буду участвовать в следующем, и буду комиссаром. Я очень волновалась, когда устроили выборы комиссаров, потому что оказалось так, что желающих оказалось 14 человек. Я переживала, что не пройду в верхние строчки списка-рейтинга... Теперь я с гордостью могу сказать: я комиссар!

В начале вчерашнего дня была такая тревога, меня постоянно посещали мысли: а вдруг не получится, а вдруг что-то пойдёт не так, а вдруг у меня не получится найти подход к детям, потому что мы все такие разные... В конце вчерашнего дня я немножечко испугалась, что у меня не получится, но сегодня утром я сказала себе: «Я смогу!» И у меня получилось.



Сегодня на отрядном «огоньке» я услышала такие приятные слова о том, что всем всё понравилось, что я очень хороший комиссар, что у меня всё получилось, что ожидания от сегодняшнего дня у всех оправдались, даже в разы лучше оправдались, и вообще сегодня все так старались. Спасибо большое, ребята! Не подвели. Я очень счастлива!

**Янина ВОКУЕВА**





Изначально я не думал, что попаду на коммунарский сбор, тем более комиссаром. Для меня это впервые. Мне очень понравилось.

Вообще, ты начинаешь понимать, что такое коммунарский сбор, только тогда, когда он уже прошёл. До коммунарского сбора ты думаешь совсем о другом, ты всё время в спешке, в какой-то панике. А на самом сборе ты не успеваешь даже осмыслить, что произошло. И вот только через несколько дней до тебя доходит, что это были лучшими моментами этого года, что очень сложно все чувства описать словами, что это было правда классно!

*Захар НЕКРАСОВ*



Захару от нашего отряда большое спасибо. Нам всем кажется, что он справился со своей ролью, он постарался, он постарался стать серьезнее.

Насчёт самого отряда. Мы не ожидали, что получится такая солянка. До сбора мы не были знакомы, но у нас получилось сплотиться. Мы даже песню сочинили.

*Алиса РАЗМАХНИНА*

## Песня отряда «Тёмная материя»

Тёмная материя окутала меня,  
 Атмосфера тонная, ненужная она.  
 Люди все живущие, послушайте меня,  
 Если мы едины, то вместе до конца.  
 Завтра будет лучше, лучше, чем вчера,  
 Свет найдёте даже в самой тёмной тьме.  
 Надежда не угаснет, она всегда в тебе.  
 А мы писали песню у Вити на столе,  
 Аня пела громче, Дарина как везде,  
 Софа, как обычно, опять на этаже,  
 Милена, как всегда, участвует везде,  
 Алиса всё нашла – какая молодец,  
 А Ксюша говорит: «Опаздываем уже».  
 И вот уже бежим все вместе мы вперёд,  
 Кирилл, хватай гитару, – она нужна везде.  
 Захар всех догоняет ещё на этаже.  
 И в общем, мы прекрасны,  
 Всегда на высоте.  
 Мы – «Тёмная материя» – окутали всех вас,  
 Атмосфера тонная, ненужная ушла.  
 Люди все живущие, послушайте же нас:  
 Если мы едины, то вместе – как сейчас.





Я на коммунарском сборе третий раз, и первый раз в роли комиссара. Я очень сильно волновалась, когда набиралась команда, потому что глядя на фамилии из формировавшегося списка, я понимала, что никого не знаю.

Но теперь я хочу сказать вам, мой отряд: «Спасибо!». С вами было классно находиться рядом. Спасибо помощнику Диане за то, что действительно помогала мне во всём. Сегодняшний день был очень-очень напряжённым, думаю, все устали от дел, от эмоций, впечатлений.

Спасибо учителям, что вы всегда рядом, что говорите с нами на одном языке.

Коммунарский сбор, на мой взгляд, очень даже удался. Спасибо вам всем.

**Вероника ФИЛИППОВА**



Честно, не знаю, как это у меня получилось оказаться в такой роли. Я была готова к любому итогу. Вести за собой людей, и не просто вести, а быть с ними 24 часа в сутки на таком важном мероприятии, которое они потом будут вспоминать всю жизнь – очень ответственно. Я рада, что вам всем было хорошо, радостно. Хочу сказать большое спасибо своему помощнику Клавдии, крепкое плечо которой всегда было рядом со мной при решении любой проблемы.

Эти два дня прошли слишком быстро, незаметно. Радостно, что мы с отрядом справились со всеми заданиями, обсудили темы, важные для каждого из нас, вынесли уроки жизни, нашли ответы на волнующие вопросы. Мы опять это сделали, и опять всё получилось!

Эти два дня прошли слишком быстро, незаметно. Радостно, что мы с отрядом справились со всеми заданиями, обсудили темы, важные для каждого из нас, вынесли уроки жизни, нашли ответы на волнующие вопросы. Мы опять это сделали, и опять всё получилось!

**Варвара МОРОЗОВА**



Я на коммунарском сборе третий раз, а комиссарю впервые. Если честно, я очень сильно боялась, когда набирали команду комиссаров путём голосования. Теперь я могу сказать, что всё сложилось, всё получилось так, как нужно. Мне очень понравился коммунарский сбор своей искренностью, открытостью.

**Аделина ШЕШУКОВА**







Как здорово из года в год возвращаться сюда.

Хочется начать с личного. Я тот самый безбашенный хореограф, который уже пятый год ходит на коммунарский сбор. К сожалению, для меня он последний. Ох, как будет не хватать его в следующие годы.

Мимо меня прошло много людей. Похвастаюсь, все были очень светлыми лучиками, мне всегда везло, а возможно, это я справлялся со своими обязанностями. Хочется немного похвалить себя за это.

И хочется, конечно, для всех оставить какой-то след. У меня просьба к вам. Закройте глаза. Представьте, что над вашей макушкой некая сфера. Она излучает такое приятное тепло. Возьмите правой рукой эту сферу и представьте, что в ней улыбки ваших друзей, объятия; то приятное чувство, когда ты видишь друга, которого давно не видел; или тот момент, когда ты только зашёл на жеребьёвку. Положите себе в кармашек эту сферу. Когда вам будет тяжело и тревожно, вы сможете достать её и будете видеть, вспоминать, что вы важны для кого-то. То, что вы делаете, это бесценный дар этой земле. Гимназия – это теплица, в которой мы возвращаемся. И всё-таки в ней есть дверь.

Спасибо нашим старшим друзьям за то, что они дарят нам крылья. Пусть невидимые, но всё-таки мы слышим их шорох. Огромная благодарность всем неравнодушным. Свой отряд неравнодушных я уже нарёк и всех вас хочу посвятить в настоящих, доблестных воинов света. Спасибо вам!

*Сергей ДОРОНИН*



Что я хотела сказать? О наболевшем... Дело в том, что я 2 часа бегала по всем инстанциям, даже справку о прививках взяла. А потом на моём пути встретилась Зинаида Зиновьевна и любезно поставила свою подпись. И всё пошло коту под хвост!

*Светлана  
ИВАШЕВА*



Игра в «Я не нуб» очень классная. Сегодня в МФЦ я даже зарегистрировал брак.

*Кирилл  
ТАРАВКО*



Коммунарский сбор – это машина добра. Вот ты попадаешь сюда, крутишься-вертишься, а потом выходишь таким абсолютно положительным человеком. Вроде как бы наглый, а выходишь вроде и не наглый, был жадный, а теперь вроде и не жадный.

Мы сегодня не сказали про одного человека. Этот человек был всегда среди нас как шпион, как третий глаз, но его никогда не видно и не слышно. Это Витя Кутькин!!!

*Александр  
ПОПОВ*



Я пошла на коммунарский сбор и поняла, что каждый из нас – интересный, позитивный человек. Каждого сейчас искренно люблю и хочу всех-всех обнять.

*Анастасия  
АКСЕНОВСКАЯ*



Мне бы хотелось поблагодарить тех людей, без кого коммунарский сбор не был бы таким насыщенным. Это наши гитаристы. Благодаря вам было спето столько любимых песен. Спасибо вам за это!

*Клавдия ХУДИНА*



Послушайте, просто послушайте, как звенят наши бубенчики. Когда мы трём наши руки, мы создаём тепло. Помните, как там физики говорят: наши голоса создают резонанс, когда мы стоим в орлятском кругу. Я пятый раз на коммунарском сборе, и впервые случилось со мной такое, что я переставала петь оттого, что удивлялась, как же громко звучат наши голоса и наши сердца. Посмотрите, как наши тени, наши руки, наши росточки появляются на стене. Это всё искусство. Это искусство чистой воды. Каждая деталь. Посмотрите, как фонарики рассыпаны, словно созвездия.

На самом деле всё зависит от нас. Сегодня звучал вопрос: «Останется ли искусство в современном мире?» Ребята, мы отвечаем на этот вопрос. Он задан нам, и только мы сможем дать точный ответ на него. Если мы скажем нет, искусства не будет. Мы создаём будущее. Не стоит об этом забывать. Задайте себе вопрос: «Какой вклад вы внесёте в будущее?»

*Рената ПОПОВА*





Самое неприятное, что было на этом коммунарском сборе, это моя роль полицейского. Эта роль у многих педагогов, как отметили у нас на огоньке, диссонирует с нашим внутренним миром. Мы играли роль. Так что не бойтесь, дети.

*Светлана Михайловна  
НЕФЕДОВА*



Вы простите, что я сегодня в игре вас предала. Я подходила к очень проверенным ребятам и знала, что они мне поверят. Но жизнь штука сложная, и я позволила себе это только в игре. Но в жизни я такой поступок не совершу никогда на свете. Верьте, я вас точно не предаю. Я хочу назвать имя того, кто не повёлся на мою провокацию. Это Маша Морозова. Она мне сказала: «Спасибо, я сама».

И ещё одно. Несколько лет назад, когда корпус А принадлежал ещё гимназии, отряды жили и ночевали в классах начальной школы. Мой рабочий кабинет находился около одного из классов. Утро. Я сплю на раскладушке и слышу возмущённый шёпот. Пришли второклашки, открывают свой кабинет, а у них матрасы. «Что это такое здесь происходит?» – ничего не понимают, возмущаются второклашки. Вышла я и говорю: «Когда вы будете взрослыми, настанет тот момент, и вы обязательно придёте на коммунарский сбор». Этот момент настал. Это участники сбора нынешнего 8а класса.

И ещё скажу для 11 класса. Коммунарский сбор не может быть последним. Он в жизни и в душе, и в сердце. Он или есть, или его нет. Но судя по сегодняшним вашим чувствам, эмоциям и слезам понятно, что в вашей душе он останется навсегда.

*Зинаида Зиновьевна  
ЧУЖМАРОВА*





Каждый из вас по-своему прекрасен. В каждом из вас таится маленький огонёчек, который в скором времени превратится в огромный факел и будет сиять и нести самое доброе и вечное, и вы будете знать, что родиной всего этого самого доброго является гимназия искусств.

Знаете, когда наступает очень большая уверенность? Когда за спиной находится большая, дружная и сплочённая команда.

*Дмитрий Алексеевич ВОРОБЬЁВ*



Представьте, сколько шансов и вариантов в жизни могло случиться, чтобы именно конкретно кого-то из вас на сборе не оказалось. То есть сбор есть, а вас нет. Не пригласили, не записались, не пришли, не поступили в гимназию.

А теперь представьте, сколько линий судьбы должно было сойтись в одном направлении, чтобы у каждого из вас этот сбор состоялся. Представьте, насколько вы счастливые люди, сколько ангелов-хранителей работало над этим вопросом всю вашу жизнь.

Эта фраза была для тех, кто грустит.

На самом деле не думайте о том, как плохо, что в последний раз, а о том, насколько это большое счастье, что оно случилось в вашей жизни. И пусть оно дальше идёт с вами. А представляете, что если то, чему вы научились здесь, пойдёт с вами дальше. И мы узнаем, что лет через десять во всех школах по всей Республике Коми проходят коммунарские сборы, которые проводят наши ребята, которые уже работают там. А вдруг кто-то из вас станет большим начальником, и коммунарский сбор окажется частью государственной программы, праздником и выходным по всей стране. Представляете, какое было бы чудо!

Коммунарский сбор создан ещё для того, чтобы увеличивать количество добра в этом мире. Начните это делать с себя. На этой волне, когда мы сейчас все в восторге от всего произошедшего, мы с Кириллом Таравко предлагаем продолжить наши встречи в похожем формате, может, в более тесном кругу. Назовём его «Фотоклуб». Пусть это будет пятница, этноцентр, вечер. Лады?

*Людмила Ивановна ИГУШЕВА*

*Высказывания коммунаров на большом «огоньке» записала М.С. ДЕЖУРОВА*



\* Ни одним правительственным и президентским указом эту дилемму не решить! Надо искать срединный путь, самому выбирать информационные потоки.

\* Какая я скряга! Я никого не пропустила без очереди – ни ветеранов, ни многодетных...

\* В этой суете, в этой канители я себя чувствую как дома.

\* Мы совпали с ребятами, мы на одной волне.

\* Я испытывал положительные эмоции, когда мы с ребятами объединились и решили нарушать правила!

\* Я боялась оказаться не в своей тарелке. Спасибо вам всем – тарелка своя.



\* Я кайфанул. Я прямо ждал, когда начнётся какая-то движуха!

\* Коммунарский сбор – это прежде всего люди.

*Подслушано на итоговом «огоньке» отряда «Антивирус Воробьёва»*





## Притча

Три мудреца поспорили о том, что важнее для человека – его прошлое, настоящее или будущее.

Один из них сказал:

– Моё прошлое делает меня тем, кто я есть. Я умею то, чему я научился в прошлом. Я верю в себя, потому что мне хорошо удавались те дела, за которые я раньше брался.

Мне нравятся люди, с которыми мне прежде было хорошо, или похожие на них. Я гляжу на вас сейчас, вижу ваши улыбки и жду ваших возражений, потому что мы уже не один раз спорили, и я уже знаю, что вы не привыкли соглашаться с чем-либо без возражений.

– А с этим невозможно согласиться, – сказал другой, – если бы ты был прав, человек был бы обречён, как паук, сидеть день за днём в паутине своих привычек.

Человека делает его будущее. Не важно, что я знаю и умею сейчас – я буду учиться тому, что потребуется мне в будущем.

Моё представление о том, каким я хочу стать через два года, куда более реально, чем мои воспоминания о том, каким я был два года тому назад, потому что мои действия зависят сейчас не от того, каким я был, а от того, каким я собираюсь стать.

Мне нравятся люди, непохожие на тех, кого я знал раньше. А разговор с вами интересен потому, что я предвкушаю здесь увлекательную борьбу и неожиданные повороты мысли.

– Вы совсем упустили из виду, – вмешался третий, – что прошлое и будущее существуют только в наших мыслях. Прошлого уже нет. Будущего ещё нет. И независимо от того, вспоминаете вы о прошлом или мечтаете о будущем, действуете вы только в настоящем.

Только в настоящем можно что-то менять в своей жизни – ни прошлое, ни будущее нам не подвластно.

Только в настоящем можно действовать, творить, любить, дружить – быть счастливым:

воспоминания о прошлом счастье – грустны, ожидание будущего счастья – тревожно!

Единственный день, в котором мы живём – это сегодняшний день.

*В своей жизни каждому из нас важно не уходить в крайности, а искать золотую середину во всём, так как прошлое сделало нас теми, кем мы являемся сейчас, мысли о будущем дают нам мотивацию, а настоящим мы живём. Поэтому важно всё, одно без другого не работает.*

*Жить сегодняшним днём – это значит максимально полно прожить и получить удовольствие от настоящего дня, который «завтра» станет уже «вчера», но это гораздо легче понять, чем сделать.*

*Наши мысли и действия – вот что действительно важно, потому что нашими мыслями в прошлом мы создавали наше настоящее.*

*А нашими мыслями и действиями в настоящем мы создаём наше будущее.*

## Жизненно...

Пш-ш! С таким шорохом рассыпался кошачий корм прямо в миску (и, конечно же, на пол). Раздался громкий стук чьих-то лапок сначала на мансарде, потом по лестнице, затем по этажу, и, наконец – вниз, прямо на кухню – финиш, победа! Ой, или нет?

– Не понял... Сонь, такими темпами мне ничего не останется! – промяукал Черныш в сторону мисок.

– А дяде Рыжику ты, значит, ничего не скажешь? – прочавкала МС Кисуля Сонюля-Нюля Печенюля.

– Подвинься, не мешай!

– Эй, Чёрный, я тоже хочу!

– Соня, – включилась в диалог Рыжик, – ты ведь можешь просто поротать на Витю, он тебе должен дать.

– А если не даст?

– Если бы, да кабы, во рту не вырастут фарши! – поважничал Рыжий.

– Ладно, я попробую... – согласилась Соненька и ушла.

– Вот не понимаю, почему людям надо намекать!? Они что, сами не могут догадаться, что нас пора кормить!? Мы цари, или не цари? – не понял Черныш.

– Какой ты неблагодарный! Тебя приютили, содержат в тепле, уюте, а ты... Эх! – возмутился Рыжуля.

Его подобрали на ферме, он был бездомным. Иногда рабочие подкармливали бедного

котика. Потом заметили будущие хозяева. Когда люди отъезжали домой, он погнался за ними. С тех пор Рыжик и живёт здесь.

– Как-то не очень они о нас заботятся. Даже для того, чтобы просто зайти домой, надо проситься! Как низко!

– Тоже бесит, – согласилась Соня, которая только что вошла в дверь, – не дают. Видимо, рас-



считывают, что это на всех.

– Ну, ничего страшного, иди, я оставил. А ты, Черныш, скажи спасибо, что пускают хоть! – сказал Рыжик. – Могли ведь и вообще не пустить. Остались бы вы одни на улице...

– Да мы к соседским котам пойдём. Пусть только попробуют не пустить, – недобрым тоном прорычал Чёрный.

– Ты уверен, что пустят? Мы с ними сами создали плохие отношения. Свой дом куда лучше...

– Что-то я подозреваю, что это уже не наш дом...

– Главное, что нас здесь любят и ценят!

– Ага. Ещё скажи: если вечно тискают, значит, любят, – в один голос крикнули Черныш и Соня.

– Меня вот редко трогают. Только если гладят.

– Утюгом? – посмеялась Соненька.

– Очень смешно...

– А вот нас часто переносят с места на места. Как холопы это смеют делать! Ещё потом мыться полдня! Как же всё это мерзко! – Чернюля так повертел головой, что у него белый галстук раскачался из стороны в сторону.

– Иногда держат на руках! Может, я хочу в коробке тихо и мирно спать, а они... – чуть не заплакала бедная кисонька.

– Жизненно, – согласился Чёрный.

– Ну, сами добились такого отношения! – обиделся Рыжик и, кряхтя, потопал на кухню, в коробку.

**Виктор КУТЬКИН**



## Шерхан-Шурик

Есть у меня кот с очень интересным именем – Шерхан. Правда, так мы его не зовём, у него есть сокращённое имя – Шурик. У него с рождения на голове прощупывается маленькая шишечка, именно поэтому мы сравниваем его с единорогом.

С самого детства он любит замкнутые пространства, и поэтому его любимое место – коробка. Также любит засыпать в тарелках, в пиалках. Как-то раз мы его даже чуть не потеряли.

Когда я была маленькая, уложила его спать на подушку и прикрыла одеялом – как самая настоящая мама. К моему удивлению, ему это очень даже понравилось. И потом он частенько так засыпал.

Совсем недавно я начала заниматься паперкрафтом и решила сделать Шерхану шапочку. Жаль, что моя идея ему не понравилась, и он быстро скинул с себя шапочку.

Вот такой довольно нескучной жизнью он живёт!

*Юлия КОРЕЦКАЯ*



## Бож джынъя

Менам эм кань Мурзик. Сійо медся бур да мича. Кор сійо ми доро или ми сы доро матыстчам, то сійо зэв гора вошйо мурлыкайтны. Отчюд сійо каис пу выло, а сэк воли төв. Мурзик кык-куим лун оліс пу вылын, сы вoсна мый сійос модіс сёйны менам пон Гусар. Ми зэв повзылім Мурзик помлась.

Вот ми сёсса вермим лэдзны каньсё пу вылысь. Но кык лун мысти каньмыслон усис божыс. И вот мян каньным оня лун кежло на ветлало бож джынъя. Но ми век жо зэв радейтам да малалам Мурзикос.

*Дария СЕМЯШКИНА*

## Мой необычный друг

Хочу рассказать о том, как у меня появился ручной ворон по имени Блэки.

Это произошло летом 2018 года, когда был сезон разных растений и цветов.

Я пошла в лес на поиски разных трав и цветов для приготовления чая и духов. Пробродив около 2-х часов по лесу, я села на небольшую полянку, чтобы разобраться то, что я собрала для своей мастерской.

На дереве я заметила большого, чёрного, немного потрепанного ворона. Он смотрел прямо на меня своим пристальным взглядом. Я не обращала на него особого внимания и продолжала своё дело. Но он спустился с дерева и сел рядом со мной. Это меня весьма удивило. Я пыталась прогнать его, но он даже не дергался. Тогда любопытство взяло надо мной верх, и я захотела потрогать его. Как ни странно, он дал мне себя погладить. Он был таким спокой-

ным, что меня это немного напрягало. Раз уж на то пошло, то я решила покормить его, ведь у меня в рюкзаке было полбуханки чёрного хлеба, которые я стащила из дома. Я поломала хлеб на небольшие кусочки и положила рядом с вороном. Он очень быстро поел, что-то гаркнул, и продолжил сидеть рядом со мной. В тот лес я ходила около двух месяцев, пока травы не начали увядать. И каждый день там был этот ворон, и за это время я научила его нескольким командам. Например: «Сюда», «Голос», «Апорт». Я научила его садиться мне на руку. Именно поэтому у меня на руке остался рубец от его когтя. Я привязала на его ногу красную ленточку, чтобы различать его от других воронов. Так он прилетал ко мне 2 года подряд, и зимой и летом. А сейчас он не прилетает, видимо, никогда уже не прилетит...

*Екатерина  
БАЖИТОВА*



## Близнецы

Фильм «Шутка для брата» повествует о двух близнецах. Несмотря на то, что родились в один день, по характеру они – противоположности. Гена – обычный, тихий, скромный человек, желающий учиться. Вадим же является активной личностью. Его не удержать на месте, в том числе и за школьным столом. По этой причине Гена всегда всё делал за Вадима: уроки, уборку по дому и другую подобную работу. Второй же брат в это время отдыхал, либо занимался спортом. Так начинается фильм.

Они бы и дальше так жили: вместе, тихо, скромно, но пришла беда, которая всю их жизнь перевернула с ног на голову. Смерть Гены в следствии глупой шутки и неосторожности Вадима, произошла очень неожиданно. Ясно показана печаль оставшегося брата. Всё становится мрачным, комната меняется на глазах, как и Вадим. Тут и происходит переломный момент.

Жизнь главного героя превращается в сущий ад. Призрак умершего брата начинает преследовать его! Появляются таблички, падают книги, выключается свет. Происходит ли это само по себе? Останется ли призрак Гены? И как выберется из этой ситуации Вадим? Смотрите фильм и узнайте судьбу двух братьев!

«Шутка для брата» уже совсем скоро!

*Виктор КУТЬКИН*

# И снова – Чебурашка и крокодил Гена

В зоопарке одного города прогуливался крокодил Гена. Он был предпринимателем, и данное заведение принадлежало ему. Гена часто так прогуливался, ведь постоянно надо следить, чтобы всё было в порядке.

– Ой! Ой! – это был рабочий зоопарка. Обезьяны выгнали его из клетки и захлопнули за ним дверь. Тот увидел директора и сразу к нему. – Обезьяны снова разгневались! Как только зарплату понизили, тут же начали всё портить!

– У нас экономический кризис. Зарплату пришлось урезать, – ответил Геннадий.

– Нам даже на еду не хватает! – разом крикнули мартышки и бросили на крокодила кожуру от банана.

– Хорошо. А если я сам куплю вам еду?

Переговорив между собой, мартышки ответили:

– Ладно. Мы подумаем...

Крокодил кивнул и, скрипнув дверью, направился к выходу. Сев в свою «иномарку», поехал в продуктовый магазин.

Купив всё, что нужно, Гена вышел из универсама. На швейцарских часах крокодила было уже девять минут десятого вечера – зоопарк наверняка уже закрылся.

– Ох, не успел... – тихо прошептал крокодил.

Геннадий подошёл к телефонной будке. Вдруг там кто-то чихнул. Гена испугался и остановился. Тихонечко открыв дверь, он увидел маленькое существо, похожее чем-то на обезьяну с большими ушами.

– Привет! – сказала суще-

ство. – Меня зовут Чебурашка.

– Ну, привет, Чебурашка! – ответил Гена. – А меня – Гена. Что же ты тут делаешь? Живёшь?

– Да. Это мой дом!

Крокодил оглядел будку: голые стены, низкий потолок, грязно, сыро... Ну как тут можно жить?

– Да-а... – протянул он. – Слушай, а пошли ко мне! У меня семь комнат, найдёшь уж себе место! Как тебе моя идея?

– Ура! Буду жить хорошо.

– Но, вот только можно мне сперва позвонить? Я быстро! – Крокодил кинул монетку в телефон и набрал номер рабочего:

– Алло! Здравствуйте, вы уже закрылись?

– Да.

– А обезьяны успокоились?

– Ну, обиделись, конечно, но уже лучше.

– Хорошо, спасибо. До встречи!

Гена повесил трубку и обернулся к Чебурашке.

– Ну что? Поехали? – он показал на свой автомобиль, стоящий в трёх метрах от него.

– Ого! Какая красивая машина! А откуда у тебя такая?

– Купил, ведь деньги работают на меня.

– Это как?

– Я занимаюсь бизнесом и инвестированием.

– Чем?

– Инвестирование – очень известный и надёжный способ сохранения капитала и получения пассивного дохода.

– Ого! А как мне заработать на такую машину?

– Надо быть финансового



грамотным и уже сейчас учиться делать активы. Ну, садись в машину! На месте всё объясню.

Они двинулись к окраине города, ведь дом крокодила Гены находился именно там. Постепенно здания начали становиться ниже и проще. Но по сравнению с его коттеджем дома вокруг казались маленькими избушками.

– Вот это дворец! Ты на него тоже заработал «инвестированием» и «бизнесом»?

– Да. Я, кстати, ещё покупаю акции у разных компаний.

– А ты меня научишь быть финансового грамотным?

– Конечно! – ответил Гена и повернул машину в сторону парковки.

Когда они остановились и вышли из автомобиля, Чебурашка сразу побежал к дому, ведь ему не терпелось уже отдохнуть от старой ржавой телефонной будки. На следующий день, когда Чебурашка окончательно освоился в своей просторной комнате на первом этаже, крокодил Гена придумал ему первое испытание.

– Ты, наверное, проголодался? – спросил Геннадий.

– Ну, немножечко да... – ответил Чебурашка.

– Вот тебе 500 рублей, купи себе что-нибудь. Я сейчас поеду в торговый центр. Ты, если хочешь, можешь ехать со мной.

– Конечно, хочу!

В торговом центре его поджидало огромное множество разных магазинов, развлечений, лотерей. Чебурашка бегал по залам, ему было всё интересно, всё хотелось попробовать, но тут он случайно заметил плакат какого-то банка. Там предлагалось вложиться в один проект и получить прибыль. Чебурашка задумался.

– А как ты думаешь, получи ли я от этого денежки? – спросил он Геннадия.

– Не знаю. Твои же деньги! Ты можешь и потерять, и заработать.

Чебурашка замолчал. Он абсолютно не знал, куда потратить деньги. Отложив пару сотен, Чебурашка зашёл в банк и вложил в проект 300 рублей, и они пошли дальше. По дороге Чебурашка увидел красивые наручные часы и большую упаковку очень вкусного клубничного мороженого.

– Ой, ну как выбрать между часами и мороженым? – заплакал он.

– Дать подсказку? – спросил Гена.

– Да.

– А посмотри внимательно, найди плюсы и минусы того, что ты купишь.

– Так. Мороженое очень вкусное, это еда и ей можно наесться.

– Пожалуй, сильно им не наесться. Также от него может заболеть горло, – добавил Гена.

– Да. Часы... Они полезные, так как показывают время, и служить будут долго.

– Верно. А минусы?

– Эти часы – самые дешёвые в магазине. Как-то подозрительно...

– Потому что из пластика. А это не очень прочный материал.

– Но всё равно как-то плюсов у часов больше, чем минусов. Значит надо брать их, – подытожил Чебурашка и положил деньги на кассу.

Купив часы, у него ещё осталось на стаканчик мороженого. Затем они отправились домой.

– А какой будет следующий урок? – спросил как-то Чебурашка.

– Хм... Я тут подумал: дорого тебя обслуживать. Давай-ка теперь ты сам себе будешь покупать еду и бытовые вещи!

– А как? У меня же денег нет!

– Учись зарабатывать. Вот что ты умеешь?

– Я... А-а-а-а... Я не знаю.

Чебурашка выглянул в окно и увидел пионеров, вешающих на дерево скворечник.

– А можно и мне такие домики строить?

– А умеешь?

– Нет. Давай ты меня научишь?

– Хм... Ну, тогда я потребую оплату за услугу!

– А сколько?

– Сорок процентов от пер-

вой твоей заработанной суммы!

– Так много?.. Ну, ладно.

Так начался первый бизнес и была совершена первая сделка Чебурашки.

Закончилась весна, пришло лето, актуальность домиков для птиц упала, Чебурашка начал разоряться.

– Гена, Гена! А скворечники больше никому не нужны! – завопил он.

– А ты придумай что-нибудь новое, – предложил Геннадий.

– Но что?

Юный предприниматель оглядел двор, и его внимание остановилось на собаке.

– А что, если делать ещё и будки для собак?

– Хм... Отличная идея! Технология примерно такая же.

И как раз в это время пришло уведомление по электронной почте – это поступили деньги.

– Видимо, проект удался, – заметил Чебурашка.

– Как раз можешь потратить их на будки!

Так Чебурашка сохранил свой бизнес. Были ещё и падения, и взлёты. Но в будущем он создал большую кампанию и жил долго и счастливо...

**Виктор КУТЬКИН**

