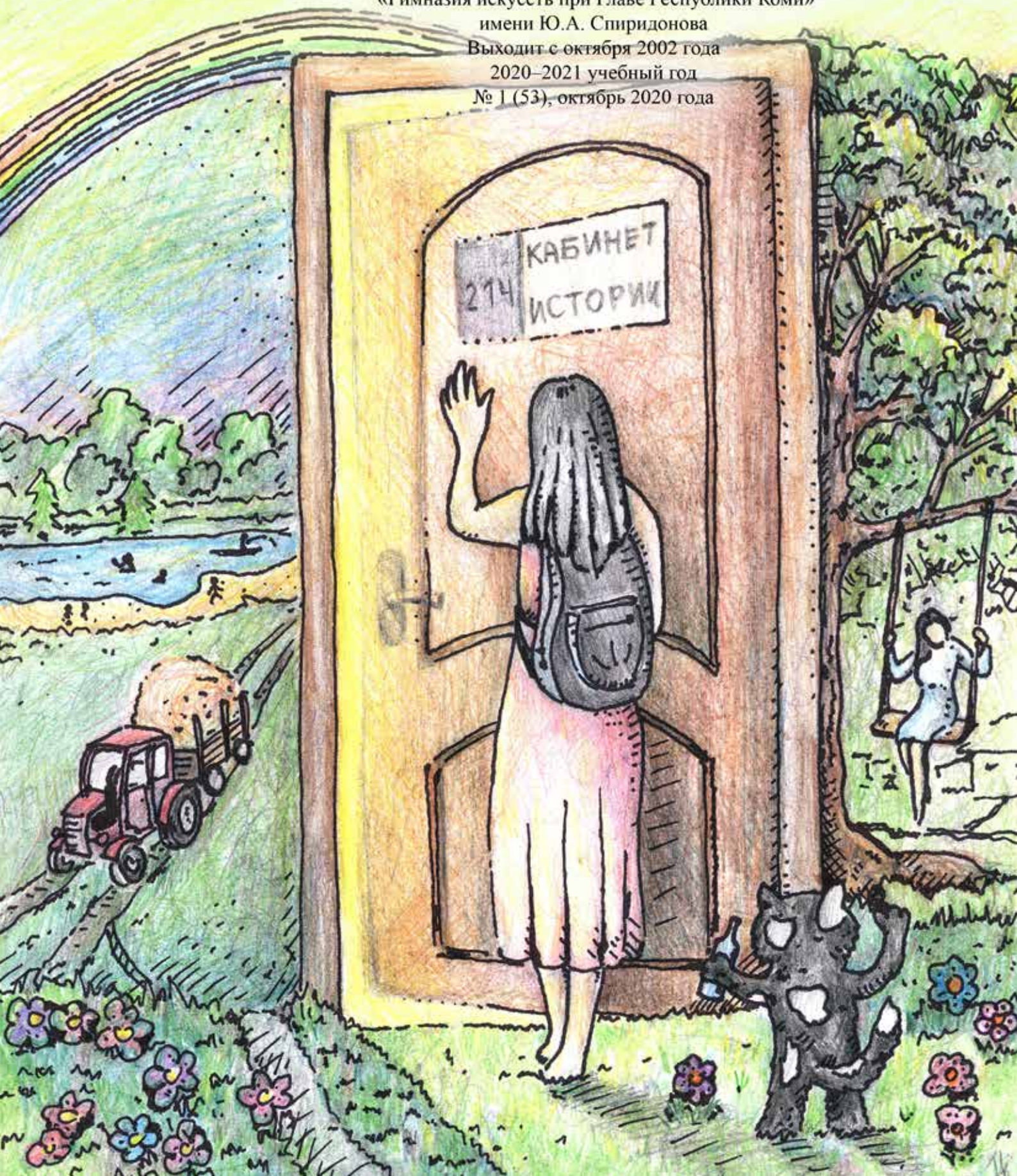




# Горадзуль

Литературно-публицистический альманах  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»

имени Ю.А. Спиридонова  
Выходит с октября 2002 года  
2020–2021 учебный год  
№ 1 (53), октябрь 2020 года





# Скучать некогда

Поступить в гимназию мне посоветовала мама ещё с начальной школы в пятый класс на художественное отделение. После долгих раздумий мы решили всё-таки пока не поступать. Тем более я никогда не думал, что уж прямо так хорошо рисую.

Прошло два с лишним года. Пора переходить в седьмой класс. На этот раз мы уж

Во-вторых, в гимназии, наверное, учат лучше и серьёзно помогают готовиться к экзаменам. И в-третьих, в гимназии интересней и больше возможностей для развития.

Конечно, трудно расставаться с одноклассниками и жить вдали от семьи, но, как это не удивительно, меня до сих пор не исключили из беседы одноклассников!

как назло, у нас в комнате три человека, хотя я уже полностью настроился, что нас будет двое.

В гимназическую жизнь вливаешься довольно быстро. Уже совсем скоро такие дни для меня стали обыденными. Гимназия, как бы странно не звучало, оказалась даже не такой огромной, какой показалась вначале. Конечно, потом я понял, что гимназия – далеко не «Хогвартс», но всё равно представляю себе, будто выхожу на улицу во время урока физической культуры и пролетаю на метле над маленькой башенкой...

Но вскоре просыпаться...

Жалею ли я, что поступил в гимназию? Честно – нет. Конечно же, здесь труднее, чем в обычной школе, но скучать совсем некогда. Ни минуты. Когда живёшь-учишься в гимназии, то успеваешь всё – и учиться, и ещё учиться, и выполнять домашние задания. И даже отдохнуть, и переделать какие-то свои дела, и подумать, чем бы заняться. Распорядок дня очень даже продуманный. Гимназия – это место, где можно всё!

*Виктор КУТЬКИН*



серьёзно собрались поступать в гимназию. Во-первых, гимназия похожа на Школу Чародейства и Волшебства «Хогвартс».

В гимназии, на удивление, не так уж и плохо. За первые месяцы я уже много где успел поучаствовать. Но обидно, что,

**Литературно-публицистический альманах «Горадзюль»**

**2020–2021 учебный год. № 1 (53), октябрь 2020 года**

**Наш адрес:** г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. Гимназия искусств при Главе РК им. Ю.А. Спиридонова

**Адрес сайта в Интернет:** gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

**Редколлегия:** Вероника Ануфриева, Екатерина Бажитова, Арсений Булышев, Ульяна Булышева, Дана Быстрова, Янина Вокуева, Виктор Вольгин, Владислав Голосов, Виолетта Данилова, Светлана Ивашева, Алина Игушева, Кира Калимова, Юлия Корецкая, Виктор Кутькин, Кирилл Мезенцев, Ева Нечаева, Константин Перминов, Артём Полуэктов, Татьяна Попова, Юлия Попова, Диана Расова, Дарья Савельева, Дария Семьяшкина, София Слепнева, Снежана Сосипатрова, Александра Ушакова, Аделина Цывунина, Юлия Черных, Мария Чудова, Наталия Шахова, Аделина Шешукова, Элина Шлопова, Кристина Щипачёва, Юлианна Юдина

**Рисунок на 1 странице** Арсения Булышева

**Фотографии** Л.И. Игушевой, воспитанников гимназии искусств и с открытых для свободного доступа сайтов в интернете.

**Вёрстка:** Светлана Ивашева, Элина Шлопова, П.И. Симпелев

**Ответственный за выпуск:** П.И. Симпелев

## Вместе падали и взлетали

Прошёл первый год обучения в гимназии.

Только первый, а столько уже произошло! Все, все плохие мысли об этом месте растаяли, как только я встретила новых друзей! Мы стали одной большой семьёй! Вместе проживали день за днём, преодолевали новые трудности. Вместе дурачились и грустили. Вместе справляли дни рождения одноклассников, каждый праздник. Вместе взлетали и падали. Всё делали вместе!

Простите, если мы не слушались, такого болше не повторится, наверно. Это только первый год, и вместе мы уверенно шагаем на следующую ступеньку!

*Юлия КОРЕЦКАЯ*



## Ни капельки не жалею

Вот и пролетел первый год моего обучения в гимназии искусств. За этот год я многое узнала и многому научилась.

Я хочу много чего рассказать, но начну с того, как поступила в гимназию.

Всё началось с того, что моя сестра училась в гимназии, и когда приезжала домой, то делилась интересными историями, рассказывала про учителей... И вдруг я загорелась желанием тоже поступить!

Я очень долго просила маму и папу, чтобы они подали заявление на поступление. И вот наконец-то мама с папой приходят домой и сообщают мне хорошую новость. А точнее то, что они подали заявление.

Далее, 4 июня я поехала поступать... Приехала немного раньше. 15 минут, которые надо было ждать, тянулись целую вечность... Наконец-то нам дали заветную бумагу, где были написаны номера кабин-

тов и предметы, которые надо было сдавать. Я так сильно волновалась, что казалось, будто провалила все вступительные экзамены... Я поехала домой расстроенной.

Нам сказали, что результаты будут 7 июня, как раз перед моим днём рождения.

Наступило 7 июня. Я весь день обновляла сайт и смотрела, не опубликованы ли результаты. Вечером, ближе к 19:00, они появились, и как назло, у меня сначала «полетел» сайт, потом «заключил» телефон, потом позвонили... Через час, наконец-то, мы смогли посмотреть результаты. Мой взгляд сразу упал на мои имя и фамилию. «Я ПОСТУПИЛА!!!» – с такими словами я выбежала на улицу и побежала к бабушке, чтобы рассказать ей об этом.

Всё. Конец августа. Мы приехали в гимназию на установочную сессию. Именно

там я познакомилась с моими одноклассницами и одноклассниками, которые за год совместного обучения стали для меня настоящей семьёй. На самом деле, я ожидала от гимназии худшего. Например, того, что мало кто из класса будет со мной дружить, что буду вдаль от родных и стану по ним скучать. Ещё я думала, что меня никто не будет понимать.

Но худшие опасения не оправдались. В классе я со всеми очень хорошо общаюсь, считаю их своей семьёй, которая меня поддержит в трудных ситуациях, поймёт меня. Я думала, что учителя будут очень строгими, но на самом деле все учителя добрые, если их внимательно слушать.

Я ни капельки не жалею, что поступила в такое замечательное заведение, как гимназия искусств!

*Аделина ШЕШУКОВА*



## Появление чувства привязанности

Что ж, самый трудный и окутанный туманом учебный год решил помахать мне рукой в знак прощания. А знакомство с этим годом будто произошло всего месяц назад.

Возможно, что мне кажется, однако этот период изменил во мне очень многое, а от чего перемен стало больше – от моего постепенного взросления, стечения обстоятельств или сменой учебного заведения – я не знаю... Вспоминая всё, что прошло за этот удивительно быстрый и одновременно долгий год, можно вспомнить не только по-настоящему судьбоносный момент поступления именно в гуманитарное, а не художественное отделение, период адаптации, который я всё никак не хотела признавать трудным, мои собственные противоречия, основанные на сомнениях

и волнениях по поводу и без, но и приятные литературные встречи, курьёзные моменты в местах, где ты меньше всего их ожидаешь, и просто вечера, проведённые за выполнением домашнего задания, а после наполненные хихиканьем с чашкой чая, встречи с соседями и соседками перед сном. Спустя некоторое время я стала благодарна, что учусь в месте, где ты окружён обществом, которое более чем благоприятно влияет на твоё становление, на развитие полноценной, зрелой личности. Это похоже на появление привязанности к этому месту и учителям, которое я, по-видимому, долго игнорировала. Мне всегда было сложно подвести всё к логическому концу из-за слишком быстро идущих вперёд меня мыслей, но, честно, я над этим работаю, и про-

сто напоследок хочу сказать, что это место сначала было полно исключительно контрастных оттенков, а сейчас... Для меня это далеко не сплошное противоречие, но и не собственный мирок, полных солнечных и ярких красок. Это данность, контур которой рисуется именно теми оттенками, коими является в реальности и не отходит от неё никуда. Впрочем, может, мне всё так же кажется, как и в начале года, только немного по-другому? Думаю, что это станет прекрасным поводом разбираться в себе дальше и рассуждать на данную тему, где точкой в конце предложения будет подведение итогов в следующем году. А вот найду ли я искомый ответ или нет – этот вопрос остаётся открытым, что значит – всё в моих руках...

*Кира КАЛИМОВА*





## Всё отлично

Вот и прошёл первый год обучения в гимназии. Это было просто незабываемо! Я нашла очень много новых друзей.

Сейчас расскажу, как я поступила на гуманитарное отделение...

Четвёртое июня... День сдачи вступительных экзаменов... Волнение на пределе... Сердце колотится так, будто вот-вот выпрыгнет!.. Но всё это напрасно, ведь я изначально знала, что поступлю. Так мне подсказывала моя интуиция. И она не ошиблась!

Пришли результаты со списками всех поступивших. Среди пока что незнакомых фамилий я увидела свою. Радости не было предела, я сразу же позвонила бабушке и дедушке, чтобы их обрадовать.

Тридцатое августа... Я приехала в гимназию, чтобы заселиться. В этот день произошло

очень много всего. Самое главное – я познакомилась со своими одноклассниками. Я точно запомню этот день навсегда. Мы играли в разные игры у нас в гостиной, у всех было хорошее настроение.

Затем началась учебная пора, первые гуманитарные уроки... Сначала было довольно трудно, так как учиться в две смены для меня было непривычно, потому что до этого я жила в небольшом посёлке, и там в школе нагрузки были значительно меньшими. Но мне всё равно всё нравилось.

Я не могла привыкнуть к новой окружающей среде, к новым учителям, дополнительным урокам во второй половине дня. Но меня радовало то, что я стану гораздо умнее и найду новых друзей. Потом я уже ко всему привыкла и учиться стало гораздо проще. Я запомнила

имена всех учителей, а это было непросто, ведь их не так уж и мало!

Очень часто проводились различные мероприятия, которые тоже мне хорошо запомнились. Посвящения в гуманитарии и гимназисты тоже стали для меня чем-то важным. Да и в целом, гимназия стала для меня одной большой и дружной семьёй. Мои одноклассники – самые лучшие люди, каких я встречала за всю свою жизнь. Учителя тоже сыграли большую роль в моей жизни. Хотя я знаю их меньше года, они стали частью меня, я всех их любила.

В общем, первый год прошёл просто невероятно здорово! Я не ожидала, что всё будет настолько отлично. Я очень рада, что поступила именно в гимназию!

*Виолетта ДАНИЛОВА*



## Начало НОВОЙ ЖИЗНИ

Вот и подошёл к концу первый год обучения в гимназии искусств! Первый год, как правило, всегда оставляет самые яркие впечатления. Переход из старой школы в гимназию стал для меня началом новой жизни.

Учиться в гимназии очень интересно! Здесь много различных праздников и мероприятий, которые не дают скучать. В первый год обучения я изучал её изнутри, получал новые знания, вливался в коллектив и нашёл новых друзей.

За один год изучить гимназию целиком невозможно, поэтому продолжу её изучать дальше!

*Артём ПОЛУЭКТОВ*



## Второй ДОМ

Поступив в гимназию, я думала, что неделю или две недели буду теряться в зданиях и не помнить, где какие кабинеты находятся. Что буду путаться корпусами, заходить на занятия к другим классам. Но этого не случилось. Я была не одна. Одноклассники помогали друг другу. И хотя я стеснялась их в первое время, но сейчас уже не стесняюсь.

Гимназия, можно сказать, это мой второй дом. Мы живём дружно. Хоть иногда ссоримся, но потом всегда миримся. В гимназии я нашла друзей. В гимназии я узнала много нового на уроках и не только. В общем, я рада, что поступила в гимназию.

*Наталья ШАХОВА*



## Стержень на всю жизнь

Я очень рада, что Юля учится в гимназии. Конечно, как маме, мне было очень жалко отпускать своего ребёнка от себя. Признаюсь, каждый день плакала...

Через выходные всегда была со своей дочечкой, и всегда спрашивала: «Ну что, едем домой?» А в ответ всегда слышала: «Нет, мама, мне тут нравится!!!»

И я уезжала с лёгким сердцем, зная, что у моего ребёнка всё хорошо.

Я и сама когда-то в далёком 1986 году поступила в гимназию, которая была ещё с вывеской «Школа-интернат №2». И успокаиваю себя: «Вика, но Юльке уже 13! Она сама сможет справиться со всеми трудностями!»

Мне было 8 лет, когда я приехала в Сыктывкар учиться. Ох, сколько слёз было!!! Но... Ничуть не жалею!!! Гимназия – это стержень на всю жизнь! Я НАЗЫВАЮ – УРОК ЖИЗНИ!!! Я надеюсь, моя дочь меня не подведёт, и будет только радовать своими успехами!

*Виктория Радиславовна КОРЕЦКАЯ*

# Они поют наши песни

Несмотря на то, что год оказался неожиданно коротким, он был хорошим годом, где было много нового, интересного, насыщенного.

Всё-таки попасть в такую школу, как гимназия искусств – это почётно. Я рада, что мой сын с этого года учится в гимназии на театральном отделении. Нравится ли ему в школе? Да, он вставал ни свет ни заря и мчался туда чуть ли не к 7 утра.

Пусть он не самый лучший ученик в общеобразовательной школе, но вы бы видели, как загораются его глаза, когда речь идёт о театралке.

Что особенно запомнилось или понравилось за этот год?

– Как готовили посвящение в гимназисты. Как торжественно и красиво дети выглядели на сцене в оранжевых галстуках.

– Как выступали в роли овощей на празднике «Чомёр».

– Отдельное посвящение в гуманитарии и театралы. Мне всегда льстит, когда дети поют наши песни.

– Какими активными они были в этом году, работая в музее, в гимназических мероприятиях, как под Новый год маршировали снеговиками.

– Большинство ребят вступили в поисковый отряд «Наследие».

– Удивилась, что ребята приняли участие в коммунарском сборе, в КультПроЧтениях.

– Понравилось, как на родительском собрании они показывали наработки по сказке о Груфф-



фало. Это был конец II четверти, но в выступлении уже было видна работа артистов на сцене.

– Лично для меня этот класс запомнится нашей работой на гуманитарном спецкурсе «Прогулка по Сыктывкару», нашими экскурсиями по городу, нашему «Блокноту нетипичного сыктывкарца».

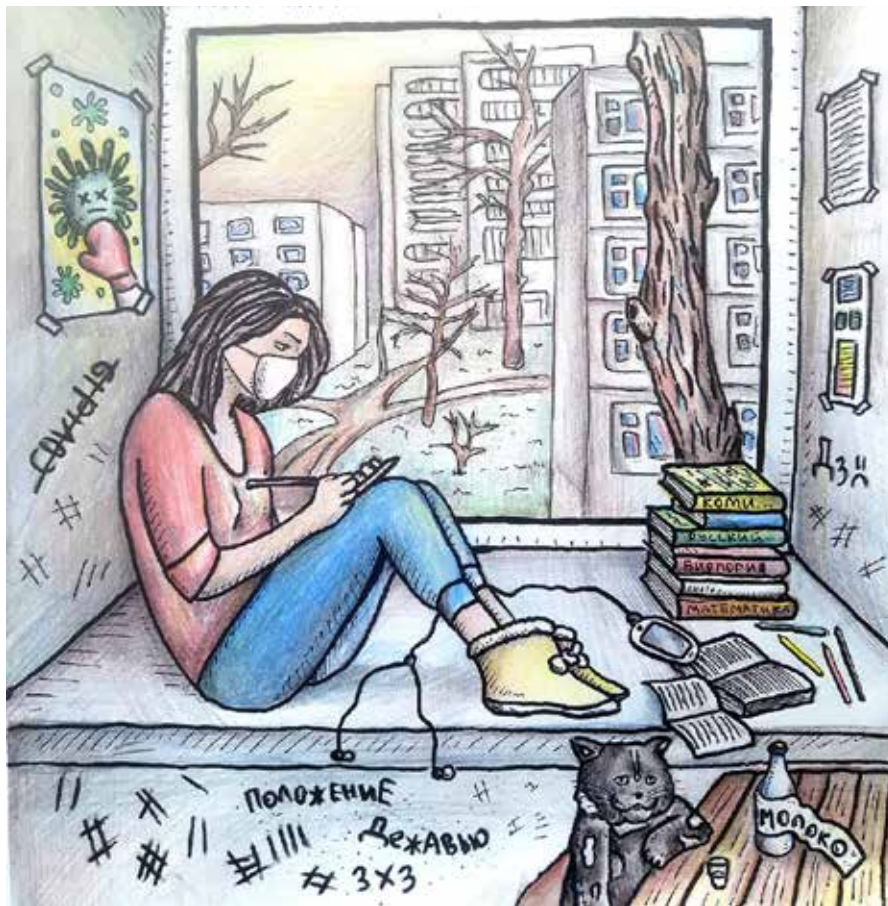
Ваня, Вика, Витя, Захар ходили со мной в поход. Радовалась за них. Рискнули. Согласились. Пошли. Шли с рюкзаками, ночевали в палатке. Мне казалось, им было очень тяжело, но все сказали, что с удовольствием пойдут в следующий раз. Вот это характер!

До следующего учебного года, новых встреч и совместных проектов!

*Людмила Ивановна ИГУШЕВА*







## Кыдзи лолыд көсйө

Меным сёлөм вылө воис тайö гожомыслөн быд лун.

Сылөн медводдза луньяс-сө пуктысим. Олан кө сиктын да тэнад эм ыджыд мам либө ыджыд бать, найö уджтöгыд тэнö оз кольны. Быд асыв вöли чечча да отсая аслам семьялы. Вöчан кутшöмкö удж, ветлан ызнитчыны юын, кыпид лолөн бөр локтан гортад, бара мыйкө вöчыштан. А сэтөн нин рыт воöма, кор позьö котöртны-ризöбтыны гуляйтны ёртьясыдкөд – луныд и кольöма.

А сідзкө думыштлыны... Мый и вöчи эськө тайö гожом-нас? Öтар боксянь кө, нинöм эг и вöч сэтшöм ыджыдторсö, а мöд ногөн кө мөвпыштны – унатор жö вöлöма. Уджалім да шойччим, аддзысьлім ёртьяскөд, котралім рытьяснас, лöсьыда гуляйтим. Кодкө картупель весалис, ветліс вөрö, пуктіс турун, вöчасис горт гөгöрыс.

Бөрья тöлысьсö, август-нас, ме лöсьöдчи пырны искусство гимназияö, ёна лыддьыси. И менам артмис. Көть эськө и тöда, мый гимназияын унатор на ковмас тöдмавны.

Ёртьяс! Мед көть ті и нинöм ёнасö эн вöчöй гожом-нас да пыр куйлінныд сöмын, шогсьыны оз ков. Либö мөдарö, ёна зілінныд – нинöм лёкыс таын абу, сы вылө öд и эм гожомыс. И уджавны кад колö, и шойччыны, кыдз лолыд көсйö, мед коляс паметяд гожом йивсьыс бур казь-тылөм.

## Эз весьшөрö коль

Карантин бöрад гожомыс кажитчис нöшта на шоныдджыкөн да коланаөн.

Июнь медводдза луньясö помасис велöдчан, но заводитчис картупель пуктан кад. Уджалöм бöрад сэтшöм лöсьыд вöли пукыштны ывлаын да аслад котыркөд тшай юны.

Июль пансигөн босьтчи лыддьыны Василий Юхнинлысь «Алöй лента». Весиг думыштны эг куж, мый романыс менö кыдзкө «чепöльтас», но кымын водзö, сымын ёнджыка шымыртис. Ме век на мөвпала романыслөн пом йивсьыс... Кутшöмкө вöсьса сійö, помавтöм быттö... Илья Веракөд öтлаын венисны уна сьöкылдун да позис нин надейтчыны, мый ставыс лоас бур, но...

Ме ёна жалита, мый ме эг ов гижысьыскөд öти кадö. Гашкө, висьталіс эськө меным, мыйла

романыс помасьö тадзи...

Августнас ми мам-батькөд ветлөдлім вөрö. Вотöссö чукöртім, а тшакыс эз вöv. Кутшöмкө дивö артмö: тшакась вöлöмаось Кулöмдінын, Шойнатын, Одыбын, Ыджыдвидзын, а ми, зулöбсаяс, тшактöмөсь. Тыдалö, сы вöсна, мый местаясыс миян косджыкөсь да тшакыс оз вермы петнысö.

Август коймөд лунö ме тöдмалі, мый искусство гимназияö корöны велöдчысьясöс. Меным тшöтш лои окота видлыны, и сійö лунсянныс дасьтыси пыран экзамен кежлö. Август дас көкьямысöд лунö вöлі экзаменыс. Ёна полі, но повнысö вöлөм нинöмысь, бура кө дасьтысьöмыд. И со ме гимназияын велöдчысь. Зэв рад талы.

Мөвпала да, менам гожомöй эз прöста коль.

Светлана ИВАШЕВА

Алина ИГУШЕВА



## Бать-мамкөд, чой-воккөд

Дерт, тайо гожомыс вөлі аслыспөлөсөн. Но бур, мый каникул луньяссө ме коллялі аслым водзөсөн.

Оти-кө, кор отувзейыс дзикөдз дөзмис уджөдөмсыс, ме куті лыддысыны. Сьөлөм вылө воисны Нина Куратовалөн да Фёдор Достоевскийлөн гижөдьяс. Лөсьыд, мамыд кө библиотекаын уджалө: корин асывнас небөг, а рытнас сійө сьорсыс нин вайө.

Мөд-кө, ме велалі пусыны-пөжасыны. Батьо шуө, чөскыда пө пусян, а мам век казялас, кор менам унджык солассьөма, а кор этшаджык. Но мед, олөмыс велөдас на. Гимназияын велөдчигөн тшыгылы ог на кув.

Нөшта таво ме босьтчылі гижан уджө. Кызь куим лун уджалі «Виль туйөд» газет редакцияын. Дерт, медводдза луньясас вөлі сьөкыдджык, унатор менам, гашкө, эз артмыв,

но ме өд локті сэтчө велөдчыны. Зэв ыджыд мытшөдөн лоис кыв. Гимназияын корөны гижны да сёрнитны коми литература кывйөн, а редакцияын – вөдитчыны и диалектөн, удораса сёрнисикасөн. Та вөсна меным век на сьөкыд бөр вуджны литература кывйө.

Газетын ме йөзөдлі гимназияын вөчөм туясян уджөс, дасьтылі сиктъясын лоөмторьяс йылысь неыджыд гижөдьяс (шуам, көнкө водзмөстчысь войтыр петөмаөсь ытшкыны адгум либө кызди Ву бокса сиктъясын «гөститөма» шувгей), нуөді «Удора: день за днём» рубрика, компьютерөн набирайті ки помысь гижөм текстъяс да дась полосаясысь корси өшыбка-сорсьөмьяс. Ставыс тайө меным өна кажитчис. Ме эськө өні жө бергөді кадсө, медым выльысь кутчысьлыны тайө уджас.

Збыльысь кө, ме ог өна радейт гожся пөрасө, меным абу любөөсь жар шондіа луньясыс. Но ме вөлі зэв рад тайө гожомыслы, сійө козьналіс меным кад, кодөс ме верми колльөдны аслам бать-мамкөд, чой-воккөд.

*Элина ШЛОПОВА*



## Быд лёкын эм мыйкө бурис

Карантин воис мян олөмө виччысьтөг, кызди гожомьясын виччысьтөг волө зэр. Воис да өна вежис ставсө, мый вөлі сыөдз.

Тайө тулысө меным медводдзаысь ковмис паныдасыны аслам полөмкөд – гажтөмкөд. Гимназияын велөдчигөн эз ковмыв мөвпавны, кызди коллявны луньястө, сы вөсна мый быд лун пасьялөма, кор мый вөчны. А гортад колө думайтны, мый вөчны, да сідз, медым кадыд весьшөрө эз вош-шыбитчы. Тадзи шог мөвпясысян заводитчис менам гожөмөй.

Кызди и чайті, гожся төлысыяссө коллявны ковмис отнамлы. И сэк жө гөгөрвои, мый тайө абу на и зэв лёк: позьө төдмавны да велөдны унатор. Сідз,

ме уна ворсі «укулелеөн», сылі, гжи кывбурьяс да сыланкывьяс, заводиті велөдны выль кыв. Татшөм кадө сідзжө позис аддзыны, коді тэнад ёрт, кодөс «расстояние» кывйыс ньөти эз веж.

Но медся бурис – тэ вермин сөстөммөдны асысьд юртө. Да и аскөдыд коркө колө жө сёрнитлыны, гөгөрвоөдны олөмтө, көсьөмьястө, вайөдны асьтө пөрадокө, и сюрөса могыс – төждысыны ас вөснаыд.

Сідзкө, мед көть карантин воис виччысьтөг, мед көть юасытөг мырддис мянлысь уна радлун да жугөдіс уна көсьөм, и бурис сыын эм. Мыйта сійө босьтис мянлысь, сы мында жө и бөр сетіс!

*Мария ЧУДОВА*



## Уджалім и шойччим

Гожомнас ми семьяын гөрим му, пуктім картупель. Сэсся меным некымынысь ковмис петавны весавны му вывсьыс ёгсё. Ветлім ытшкыны турун, сетім сылы косьмыны, куртім да сөвтім трактор доддьё. Гортё воём бөрүн ректім турунсё сарайё. Вөчөм удж бөрүн позьё и шойччыштны.

Гожом чөжыс вөлі жар. Ме ёртъяскөд быд лун ветлывлі ю дорё. Школа помалөмөс колльөдім ю дорын жё: сьылім, ворсім, йөктім, пукалім бипур дорын да висьтасим, коді мый кутас вөчны водзё. Ме пыри велөдчыны искусство гимназияса 10-өд классё.

И гожомнас жё ме батькөд пыжөн ветлі вөрё шойчыны. Кутшөм мича вөлі вөр-ваыс! Ми кыйим уна чери.

Ме рад, мый менам гожомой колис тадзи.

*Виктор ВОЛЬГИН*



## Весёлое время



Это лето было очень весёлым. 12 июня у меня был выпускной. Я провела его с семьёй и друзьями. Мы сидели на берегу реки, веселились и пели песни под гитару.

Много времени этим летом я провела в гостях у своей сестры в другом селе. Там я познакомилась с несколькими ребятами, нашла новых друзей и просто повеселилась.

Также это лето было очень тёплым. Мы с семьёй ездили на речку купаться. Ездили на моё любимое место. Это красивый пляж с чистой рекой. Река там образует небольшое, но довольно глубокое озеро. В детстве мы находили там много речных ракушек. Озеро с одной стороны окружают невысокие камыши и длинная трава, что создаёт немного волшебную и необычную атмосферу.

Также этим летом я много играла в волейбол на спортивном поле. Это было очень весело.

*Ева НЕЧАЕВА*



# Мой Приуральский

Мой посёлок Приуральский находится в Троицко-Печорском районе, на реке Илыч.

Илыч – река, имеющая множество притоков, течёт от самого Урала до Печоры. Хочу рассказать о значимых для меня местах Приуральского.

И первым я бы отметил свою школу. Хотя и немного проучился там, а точнее – два с половиной года, она стала для меня родной и близкой. В ней учились многие поколения жителей нашего посёлка.

Сейчас школа переживает не лучшие времена. Однако раньше она процветала, ведь тогда почти никто не уезжал из посёлка и дети учились в родной школе. Сегодня она нуждается в ремонте: пожар десятилетней давности сильно сказался на ней. Сгорело 30% здания, а вместе с ним и разный школьный инвентарь – от обычных учебников до дорогих компьютеров. Но учителя, как и ученики, не унывают.

Следующим значимым для меня местом в посёлке является футбольное поле. Строго говоря, футбол я полюбил недавно, а точнее – два года назад, когда чемпионат мира проходил в России. А сейчас я тот самый человек, который обожает футбол, много времени проводит на поле с мячом и верными друзьями, обрабатывает удары, пасы, навесы и т. п.

Были у меня и хорошие матчи. Хотя они и не официальные, но всё равно дарили отличные эмоции. К примеру, играли мы 10 на 10. Разделились так, что команда соперников оказалась намного сильнее нас. Пролетали 0:4. Но я не я, если не доведу команду до победы. При таком счёте сначала дальним ударом положил в 9. Потом, пройдя по флангу, обойдя защиту и вратаря, забил в пустые. Третий гол был шикарным: перекинул вратаря со штрафного удара. Четвёртый – так, пустяк: дали пас, я подставил и – гол. Пятый забил с пенальти, эффектно пробив в правый угол. И принёс нашей команде победу!

А в посёлковом клубе проходят концерты, утренники, разные вечера, ну и, конечно же, дискотеки. Стоит отметить, что с клубом у меня также связаны приятные воспоминания. Например, я выступал там, был ведущим. Да и обычным зрителем было приятно смотреть концерты. У нас в Приуральском есть и старый, большой клуб, но из-за ветхости это здание уже не функционально.

Ну, конечно же, значимое для меня место в посёлке – это мой дом. Там всегда рады мне. Про дом говорить сложно – просто надо жить в нём, чтобы познать все радости нашего дома.

*Кирилл МЕЗЕНЦЕВ*



## Гожомнас уджтөг эг пукав

Быд гожом Изьва районысь Мокчойса школаын котырлөны ЛТО – гося уджалан отряд. Дас лун рөбитөм бөрын мынтөны нейджыд сьом.

Таво отрядным шусис «Сияние Севера – 2020». Сэни вөли дас вит морт.

Зоньяс да нывьяс костын уджыс юксё: зоньяс школа дорысь весалөны ёг, отсасьоны рөбитысьяслы да кутшөмкө сэтшөм нога мөд удж керөны, а нывкаяс вурсьоны либө вөчөны мыйкө мичатор. Мөйму «Луд» праздник кежлө ми вөчим Мокчой сиктлысь макет, а таво вуралим сосьяс.

Ог шу, мый соссө кокныд вурны. Ми нывьяскөд юксим ас костын, коді кутшөм юкөн вурө. Öтлаын заводитим вөчны чертөж. Сэсся кодкө чинтасьө, а кодьяскө вөчөны выль чертөж. Та бөрын быдөн вурө сослысь кутшөмкө тор: кодкө – сой, кодкө – водзсө, кодкө – бөрсө, а кодкө – вөрөтник-стойка. Коді медводз помалас ассьыс уджсө, заводитө чукөртны ставсө öтлаө. Татшөм ногөн мян артмис нель сос, витөдсө эг удитөй помавны – дас луныс эз тырмы.

Тавося ЛТО-ыс коронавирус понда вөли мөдпөлөсджык. Водзти сійө вощылыс июнь төлысьын, велөдчан во помасьом бөрын пыр жө, а таво заводитчис сөмын август шөрын. Школаын зэв дыр виччысисны, кор лэдзасны вошйыны уджсө. Ми ставным виччысим. Быд асыв мянлысь мерайтисны температура, юасисны, огө-ө висьöй. Директор ачыс видзөдис, мед быдөн антисептикалис кисө, быд учитель ветлөдлис маскаөн да перчаткөн. Öни, коронавирус кадө, тайö лоис коланаөн.

Но век жө ми ог лэдзöй кинымөс. Ми олам водзö, и оз позь сетны кутшөмкө висуслы дзугны олөмнымөс.

*Янина ВОКУЕВА*





## Гожом – абу сөмын шойччан, но и уджалан кад

Челядълөн гожся уджалан отрядын ме отсаси Ухтаса 16 номера школаысь архивын зільысьяслы.

Архивын уджалысь... Архивариус... Тайо меным выльтор на. Чайтли, мый уджыс налөн кокныд. А абу на сідз вөлөма. Медводз меным сетісны некымын бур совет: видзөдлыны, мый пырö медводдза, мөд да коймөд описьясö; төдны быд делöлысь номер, сылысь ним да кодсянь воис документыс архивö. Делöяс вермасны лоны öти во, куим, вит, кызь вит, сизимдас вит во, пыр да неуна кад видзөм вылö лөсьöдöма.

Босьті медводдза документ да эг төд весиг, мый сыкөд вöчны. Киöй неуна тіраліс, зэв колана кабала кута да. Заводиті ме ассьым уджөс коймөд описьясьянь. Гижи фондыслысь делөсö, лыдди, кымын лист бок, чукөрті öти делөö, пырті индөдьясö. И тадзи надзöникөн уджыс кутіс мунны. Полөмöй кутіс бырны.

Ме төдмалі, мый архивнöй документьясö көсйöны вуджөдны электроннöй версия вылö. Небөггьяс, газет да журналгьяс, трудөвöй книжкасö вуджөдісны либö вуджөдöны цифра вылö.

Информационнöй технологияыс сөвмө, сылөн уна позянлун. Оз ков нин небөг джаджьяс, архивнöй делö джаджьяс. Ставыс эм компьютерын. Но колö ли йöзыслы вунөдны небөг лист бокгьяс йылысь, чөскыд дука выль номера газет да журналгьяс? Ме думысь, кабалаыс некытчö оз быр и вош. Кабалаас гижöны ассьыс мөвпгьясö гижысьяс, серпасасьясьяс вөчöны серпас – сійöс позьö кутны киад. Ыджыд тыш дырйы дорйысьяс мөдөдалісны треугольник конвертсö гортаныс, висьталісны олөм йывсьыс. Конвертгьясыс öніөдз колісны семьясас, көть и моргыс абу нин, но на кузя ми вермам төдмавны сійö кад йывсьыс. Кабалаыслөн эм лов, мөвп, йөз. Найö видзöны ас пиас история, кадколаст. Кор туялан архивнöй гижөд, стöчмөдан лөөмторсö. Сідзкө, восьтан öдзөссö аския лунö.

Архивын уджалігөн ме төдмалі, кызди колö уджавны документьясөн. Кызди найöс ви-



дзны. Аддзылі, кызди вежсис документыс. Екатерина II на 1792 воын индылөма: «Архивнöй докуменгьяс колö видзны миян историялы». Архив – тайö вужгөрөдлөн йитөд.

*Дана БЫСТРОВА*



# Ас кыйём чериысь юкваыд чöскыд

Карад олігөн гажтöмтчан вөр-васьыд, и гождом – вөрö, ю дорö ветлыны медбур кад!

Босьті ноп, вугыр шатин, ни дзув тыра ичöтик ведра да мөдöдчи Сыктыв юысь чери кыйны. Муна ичöтик шор дорті, кок улын сөй да лыа. Шорыслысь нимсö ог тöд, гашкö, абу и нимтывлöмаöсь сійöс да. Тулыснас ваыс сәні бузгö, збоя визувтö, а гождомнас косьмылö. Шорыслы енмыс колана удж индöма вöчны: юктавыны сы бокин быдмысь пуяс, дзоридзьяс, звер-пöткалысь горшсö кöтöдны.

Водзö муна, кывза лэбачьяслысь сьылöмсö, кöнкö ылын со кök кökö. Аддза: быдмöны пув, чöд, оз, быдсикас дзоридз-туруныс – катшасин, пöлöзнича, шыранькытш, бобöнянь. Регыд петасны турун пуктыны, водз асывсянь гөрбуш-косаөн ытшкыны. Туруныс кок улад небыда водö, чöскыд дукөн öвтö. Киясыд гаддясыны, чорзясны. Сиктса йöзыд зильöсь, оз няргыны, быттьö мудзсö оз и тöдны. Тöдöны и, кор туруныс воöма нин, кор позьö корöсь перйыны, кор чериыс бура шедö...

Муна-восьлала водзö. Бывлаыс шоньд, сынöдыс сöстөм, енэжыс лөз. Ок, уна жö номыыс таво гождом! Курччасьöны, зыньгöны.

Быть мавтчыштны-резсьыны. Окота шойччыштны, пукалыштны кыддза раскас. Шойччыштан да и выныд содыштас. Неуна нин колис муннысö. Лэччан гажа кыр йывсьыс да синмыдлы Сыктыв юыс и воссяс.

Ю пöлöныс бадь быдмö. Ньöрсьыс мича кöрзинаяс кыöны. Менам эм жö сэтшöмыс – бабö козьनावліс.

Песті бипур. Пукси неыджыд улöс вылö да куті вуграсьны. Абу лөнъ юыс, гыа. А гыа дырйиыд пö чериыд омöля шедö. Но корсюрö пö сөйлывлö. Колö виччысьны. Коли шатинöс да тшай пузьöді. Видзöда, кодкö видласьö. Лэпті – кельчи вöлöма. Сиктсаяс шуöны, юыс пö тані чериа. Сир, налим, ёкыш сәні олö.

Тöлыс вежсис, ваыс лөнис. Сідзкö, чериыд шедас на! Ворсны кутіс посни челядь моз. Öти бөрся мөд кутіс шедны. Юква пуны тырмас нин. Ас кыйём черисьыд сійö зэв чöскыд. Нянь да сов, – кыз шуласны.

Заводитіс рөмдыны. Войвылад войыс кöть и еджыд, а ю дорад ёна он нин аддзы. Тöдса туйöд восьлала гортлань, а син водзын век на чериыс ворсö...

*Дана БЫСТРОВА*

# Тяжёлые полгода

Вирус. Корона. Covid-19. В начале эпидемии это нам казалось шуткой, все мы смеялись, придумывали мемы и думали, что вирус до нас не дойдёт.

Понедельник, 16 марта. Нас отправляют на карантин. Именно тогда мы поняли, что это не шутки. Мне же это казалось счастьем: «Ура, домой!!!».

Так как я живу в маленьком посёлке, особого карантина у нас не было.

Но есть одно «но» – началась дистанционка. Вначале она казалась безобидной: я отсыпалась, спокойно делала домашнее задание, играла в сети с друзьями и болтала по скайпу. А позже начался полный завал! С 10 утра до вечера я сидела закрючкой у компьютера и делала задания. Не стало хватать общения с друзьями, а за ней последовала хандра. Все мы надеялись, что скоро наконец-то пойдём в школу. Хотя бы на месяц.

Но-о... Этого не произошло.

Перед каникулами приезжали в гимназию за вещами и с лёгкой грустью разъехались по домам. Во время каникул всё осталось по старому, эпидемия уже спадала, а потом уже мало кто соблюдал карантин. В городе всё реже и реже надевали маски, стали открываться торговые центры, театры. А что будет дальше, сейчас мы этого пока не знаем...

*Юлия КОРЕЦКАЯ*





## Да будут в этом мире счастье и покой

Коронавирус. У людей паника. Все общественные места закрываются, начинается карантин.

Карантин – это когда люди закрываются в своих маленьких «домашних клетках» и не выходят на улицу, ведь там – страшная коронавирусная инфекция!

Возникает вопрос: «А карантин – это хорошо или плохо?»

Начнём с плюсов. Во-первых, конечно, при карантине люди не заражают друг друга, ведь они изолированы от остального общества! Это самое главное.

Люди делятся на тех, кто живёт в частных домах, и на живущих в квартирах многоэтажных (иногда и немногочётных) домов. Частные дома, как правило, чаще всего располагаются в сёлах и посёлках. Там и людей меньше. Также вокруг

домов присутствует дополнительная площадь, принадлежащая собственнику дома, значит, никто, кроме самих жильцов, там не ходит, и около дома можно спокойно проводить время, не боясь заразиться! Это тоже плюс.

У многоквартирных домов же такого места нет, поэтому

спокойно гулять и проводить время на свежем воздухе не получится. Только если ты пойдёшь в магазин или выйдёшь погулять с четвероногим домашним другом. Это уже минус.

Ещё плохо то, что у сельчан не получится запросто съездить в город или в райцентр. Необходимо не забывать про маски, антисептики и соблюдать социальную дистанцию.

И самый главный, на мой взгляд, минус – дистанционное обучение. Конечно, приятно заниматься в тёплом родном доме, но вот темы без учителя понимаются хуже. Пытаешься сам разобраться, но без дополнительных объяснений это сложно. Некоторые учителя, понимая нас, отправляли видеуроки, где настоящий педагог, стоя у доски, объяснял темы.

И всё-таки карантин – это хорошо? Точного ответа нет. С одной стороны – это безопасно, а с другой стороны – сплошные мучения. Что же вернее? Решать вам. Да будут в этом мире счастье и покой!

*Виктор КУТЬКИН*





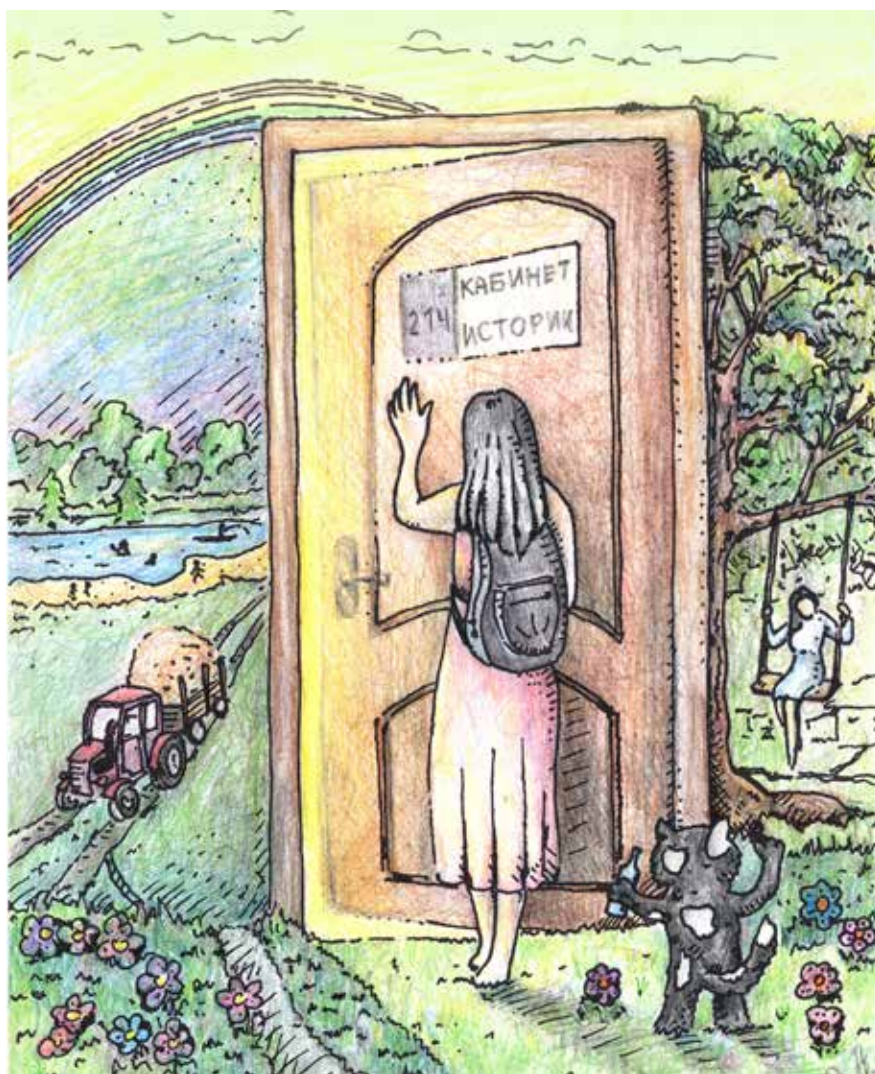
# Во время, до и после карантина

...Помню, как в начале апреля нынешнего года сплошных трагедий мы с лёгким удивлением и вместе с тем – с радостью из-за продления каникул отправились на карантин. Отправились в надежде вернуться через неделю-другую. Однако, кто же знал, что это только начало надвигающегося на нас ужаса...

...Днём – частые посещения нашего двора больничной машины с докторами в «чумных костюмах». Вечером – монотонный голос, вещающий о правилах соблюдения карантина. И как же без ежедневных наблюдений за ростом количества заболевших? А тоска по родным? Они живут на соседней улице, но ты не можешь сходить к ним не только из-за ограничений, но и из-за страха...

...Большинство дней проходят в однотипных действиях, превращающихся в сплошную нескончаемую рутину. Но самое обидное: смотреть в окно – а там первые в этом году солнечные лучи-первопроходцы. Ясно дело – весна...

...Зато не могу не улыбнуться ядовитой улыбкой, когда вспоминаю, что на улице стало значительно чище. Всмотрит-



ваясь в самую суть, ты просто миришься с неизменным недалёким после карантина будущим, а также мыслью о том, что мусор вдоль берегов рек, дорог мог бы наверняка исчезнуть, будь менталитет общества менее жесток по отношению к природе...

...Иногда идёшь от точки А до точки Б (то есть от дома до магазина) и наблюдаешь за опустевшими улицами, слушая ту или иную песню, и всё вокруг напоминает лишь одно – кадры из фильма про апокалипсис. И ты всё больше отрываешься от реальности, и вот уже внезапный порыв фантазии окутывает тебя и вызывает в тебе наилучшие эмоции, которые существовать не должны...

...Но, думаю, вместе с этим

карантин научил нас любить. Во всех смыслах. Я по-другому начала смотреть на метаморфозы природы, а пейзажи стали сильнее поражать моё воображение. Мне надоело общение в сети, мне хотелось реальных встреч как с друзьями, так и с родственниками. Я начала любить себя, познавать интересные для меня вещи...

...Слышала, что многие в этот период переосмыслили свои ценности. Все, кто был вынужден остаться наедине сам с собою, рано или поздно начинали прислушиваться к собственным мыслям и рассуждениям. Кто-то так или иначе поменял свои взгляды, и виной тому – привычный, но неудобный ход жизни...

*Купа КАЛИМОВА*

## По совету бабушки

Я сама из посёлка Усогорск, но при этом часто бываю в Сыктывкаре. Бабушка много рассказывает мне про город, и на одной из прогулок она заговорила о гимназии искусств и очень хвалила её.

Гимназия – это школа с углублённым изучением основных предметов. Первые гимназии появились ещё в Древней Греции. В настоящее время главными задачами гимназии являются всестороннее развитие каждого ребёнка, помощь в выборе профессии.

Углублённое обучение в гимназии искусств идёт по многим направлениям. И учёба здесь более престижна, чем в обычной школе, ведь гимназист получает хорошие знания, что даёт ему больше шансов поступить в высшее учебное заведение. Изучая также философию, искусство и другие непривычные для обычной школы предметы, гимназисты становятся всесторонне развитыми людьми, могут поддерживать беседу на любую тему.

В гимназии искусств работают прекрасные учителя, имеющие богатый опыт работы с учениками.

Бабушка рассказала мне всё это и предложила поступить сюда. Но я как-то несерьёзно восприняла её предложение. И тут мы приходим домой, открываем сайт гимназии, читаем-рассматриваем его, и я начинаю готовиться к поступлению. Прошла собеседование и стала ждать результат. Поступила.

Если честно, поначалу я не очень этого хотела, а сейчас несколько не жалею об этом.

*Юлианна ЮДИНА*

## Мне здесь рады

Я учусь первый год в гимназии. Мне здесь очень нравится, и думаю, что мне здесь все рады. Мне нравятся жилищные условия (так как я представляла свою комнату в интернате совсем другой). Мне не понравилось то, что в этой четверти было мало мероприятий (ведь их тут должно быть много, но из-за коронавируса всё отменили).

Надеемся на то, что этого больше не повторится. Не понравились своими душевными качествами и поведением некоторые люди.

А понравились вообще уголки гимназии и её просторы.

*Александра УШАКОВА*

## Всё новое

Вот и прошла уже половина полугодия в гимназии искусств. Когда я пришла сюда учиться, всё было новым для меня: новая школа, новый класс, новые одноклассники. Новая обстановка и новый режим дня. Будто всё перевернулось с ног на голову.

С каждой неделей прибавлялось всё больше и больше дел. Мы маленькими шажками выполняли их. Изучаем коми фольклор, знакомимся с религиями, учимся плести пояса и многое другое делаем.

Конечно же, всё это любознательно и интересно. Прибавляются новые знания, изучаешь новые предметы. Но временами становиться сложно, и некоторые вещи даются с трудом. Это всё временные трудности. С помощью своих родных и друзей накапливаются силы подниматься на новые вершины и достигать дальнейших побед.

*Алина ИГУШЕВА*

## Как видите, уже учусь здесь...

История начинается с того, что...

Как-то я сидела на кухне и пила чай. Приходит мама. Заходит на кухню и спрашивает, не хотела бы я поступить в гимназию искусств? Я отвечаю: «Ну, можно и попробовать». Тогда, говорит она, надо начинать готовиться к вступительным экзаменам.

И уже на следующий день я пошла в музей и стала готовить эссе. Писала там около месяца, затем начался карантин, и доделывать работу пришлось уже дома. Мне помогали мама, бабушка, ну и чуть-чуть – дедушка.

После стала запоминать главное в эссе. Каждый день читала и за две недели до экзаменов была уже готова к ним.

Приехала в гимназию и, конечно, очень боялась, но переборола свой страх и начала писать экзаменационную работу. Ну и, как видите, я смогла сдать экзамены и учусь тут.

*Кристина ЩИПАЧЁВА*



## Ыджыд семьялөн керка

Гимназия – тайомиян керка, а велодчысьяс да велодысьяс – ыджыд семья.

Сөмын медводдза четверть на тані велодча, а чайтсьö, быттьö ме тані уна во нин. Меным кажитчöны став гимназистыс. Быд асыв ми чеччам да мунам сёйны пöварьясөн дасьтöм чöскыд сёян. Сэсся урокьяс вылö миянöс виччысьöны учительяс.

Мем зэв ёна кажитчö гимназияыс.

*Дария СЕМЯШКИНА*

## Поблажки новенькому

Так как пришёл в нашу гимназию только в этом году, я много чего не знаю. Но вопрос не в этом.

В гимназии из-за пандемии CoViD-19 появилось много «минусов». Но я начну с «плюсов».

Основа гимназии – это, конечно же, учителя. Они мне понравились все.

Ну, а не понравилось то, что нас прикрепили к старому корпусу, а там по сравнению с другими корпусами не очень хорошая обстановка.

А есть ещё мой личный «плюс»: мне, как новенькому, часто делают поблажки...

*Константин ПЕРМИНОВ*

## «Лабиринт Минотавра»

Первые месяцы в гимназии искусств. Новая школа, новые друзья. Замечательные учителя, особенно Дмитрий Алексеевич. Все они хорошо учат, не то что в обычной школе.

Но с оценками у меня всё-таки не всё очень хорошо.

И поначалу раздражала вторая смена, точнее – двойная смена. И здание очень большое, потому я называю гимназию «Лабиринтом Минотавра». Непонятно, куда идти, где какой урок.

А когда учитель физкультуры сказал, что мы будем бежать марафон, я, мягко говоря, испугался.

*Владислав ГОЛОСОВ*

## Всё ново и необычно

Вот и подходит к концу первая четверть моего пребывания в гимназии. Для меня всё было ново и необычно. Но всё мне понравилось. В первую очередь, это новые знакомства. Все мои одноклассники очень позитивные, внимательные, добрые люди. Здесь совсем не чувствуешь себя одиноким, так как все внимательны к тебе. И у нас очень хорошие повара, они всегда вкусно готовят.

Каждый день в гимназии – это как новая маленькая жизнь. Здесь я наполняюсь знаниями. А также всё чаще задумываюсь о дальнейшей жизни.

Мне нравится отделение, на которое я поступила. Каждый урок проходит увлекательно, слушая учителей, просто завораживаешься.

Одно только плохо – я далека от своих родных, и мы редко видимся. Но и в этом можно найти положительную сторону: мы учимся быть самостоятельными, готовимся к взрослой жизни.

Я очень рада, что поступила в гимназию.

*Юлия ПОПОВА*

## Время привыкания

Я учусь в гимназии первый год, но мне тут уже понравилось. Я приехала позже своих одноклассников, так как болела и лежала в больнице, но всё же это не помешало мне, и я быстро освоилась здесь. Уже привыкла жить в гимназии, но, конечно же, очень соскучилась по родителям. Мне не понравилось лишь одно – отсутствие мероприятий.

Сначала было трудно учиться сразу в двух школах, но потом я начала привыкать. Также во время уроков гуманитарной школы из-за пандемии мы не посещаем разные места в городе, не ходим на мероприятия.

Скоро закончится и первая четверть. Я училась, конечно же, не очень хорошо, так как в конце года было дистанционное обучение, да и эта четверть была временем привыкания к новым учителям.

Ну и, наверно, всё. В гимназии я недавно, и рассказывать пока нечего.

*Кристина ЩИПАЧЁВА*

# День учителя осенью, а учителя почему-то любят весну...

Как-то мы провели опрос учителей, и вот результаты.

*Какое ваше любимое животное?*

У большинства учителей любимое животное – собака.

– А почему? – спросите вы.

– А потому что собака – верный друг человека.

*Какое любимое блюдо?*

Большинство учителей любит борщ.

*Получали ли вы «двойки» в школе?*

Учителя, оказывается, когда-то тоже получали «двойки».

*Какое у вас любимое время года?*

Весна – окончание учебного года.

*Какой предмет вы не любили в школе?*

Большинство учителей не любили химию.

*Ваш любимый цвет?*

Большинство учителей любят синий и зелёный цвета.

Синий – олицетворяет спокойствие, мудрость и терпение.

Зелёный – означает жизнь, рост и развитие.

*Чем больше любите вы писать – ручкой или карандашом?*

Учителя больше любят писать ручкой – ученик не сможет стереть ластиком «двойку».

*Кем вы хотели стать в детстве?*

Не все учителя хотели стать педагогами.

*Какие книги предпочитаете больше: бумажные или электронные?*

Учителя больше предпочитают бумажные книги – электронные портят зрение.

*Любите ли вы свой предмет?*

Все учителя любят свои предметы.

Наталья ШАХОВА









## Юксьö миянкöд мывкыднас

Менам чайдём сер-  
ти, велöдысь – тайö морт,  
кодi юксьö миянкöд аслас  
мывкыднас.

Но сийö нöшта и быд-  
тö ассьыс велöдчысьяссö.  
Тöдчана тайö уджыс и  
сьон, мый велöдысьлы  
колö тöдны, кутшöм  
сылон олöмас ориентирь-  
ясыс, оз кö тöд – вермас  
быдмысь мортлы лёк вöч-  
ны. Та вöсна велöдысьö  
велöдчыны мунтöдз куи-  
мысь колö думыштлыны,  
зэв кывкутана уджыс да.

Меным жö ставыс  
шань: менам велöдысьöй,  
классрукöй, Алла Алек-  
сандровна Таскаева, тёл-  
ка да веськыд морт. Сийö  
отсалö миянлы да гөгөр-  
воö миянös.

*Константин  
ПЕРМИНОВ*











## Велодысяс – енбиа йоз

Одйю лэбис медводдза четверть. Регыд локтас Выль во. Но окота казтыштны, мый вöлі гимназияын тайö кык тöлысьнас. Ставным ми чукöртчим көч тöлысь мөд лунö кузь каникул бöрын. Велöдчам ставным öти вежöсын, медым вирусис эз көвьясь мянлы. Заводитчисны урокьяс, выль тöдöмлун кутим босьтны.

Гимназияын ог сöмын велöдчöй. Йирым тöлысь 16 лунö корисны велöдысьясöс, велöдчысьясöс да гимназияын уджалысьясöс столöвöйö чöсмасьны коми сёянöн-юанöн. Мыйыс сöмын эз вöв: шаньга, капуста, пувва, картофель, яй. Ставыс зэв чöскыд!

Мария Николаевна Колотилкинакөд РДШ-са (велöдчысьяслөн Россияса öтмунöмса) активистьяс нуөдöны уна акция. Тайö «Мемы РДШ», «Экозабота» (чукöртам вöдитчöм нин батарейкаяс). Велöдысь лун мунис зэв мичаа да гажаа. Велöдысьясöс асывсянь чолöмалисны-козьяналисны дзоридзöн, лыддисны кывбурьяс, ворсисны шылада инструментьясöн, вöлі котöртöма «Гажлунся почта» да шылада открыткаяс позис

вöчны. Ачым ме «Гражданская активность» нырвизьын лидер. Дасьта уджалан план, ветлöдла собраниеяс вылö, нуöда акцияяс, кывза вебинарьяс.

Гимназияса велöдысьяс – зэв енбиа йоз. Елена Васильевна Расова, ичöт классьясын велöдысь, шедöдис «Учитель года» республикаса конкурсын коймөд места. Коми кыв да литературы велöдысь Лидия Яковлевна Зварич босьтис «Лучшие учителя» премия.

Гимназистьяс пырöдчöны уна конкурсö. Тайö зэв енбиа велöдчысьяс. Налөн вермөмьясö ыджыд пай пуктöны велöдысьясис.

Окота гаравны журналистика йылысь. Гожöмнас ме эг сöмын шойччы коми сиктын да Сьöд саридз дорын, но и гижи. «Коми му» газетын йозöдлिसны менсьым «Ас кыйöм черисьыд юкваыд чöскыд», «Архив – аския лунö öдзöс», «Нопьясь-компасьö да вотчö-кыйсьö...» гижöдьяс. Журналистика уджын меным ёна отсасьö Павел Иванович Симпелев. Гожöмбыднас уджыс кыпыда мунис.

*Дана БЫСТРОВА.*



## Выбрали лидером

В сентябре-октябре больше всего мне понравился день, а точнее вечер, когда я стала лидером совета РДШ! Я навсегда запомнила этот момент, потому что именно это событие тронуло меня за душу больше всего.

Тот день не задался у меня с самого утра, потому что не поняла математику, написала на «тройку» контрольную по русскому и так далее...

И я уже потеряла надежду, что меня выберут на пост лидера совета РДШ. Очень долго учила текст, но безуспешно... Уже совет... Я выступаю и, на удивление, я представилась хорошо.

А вскоре меня избрали! Моему счастью не было конца!

*Аделина  
ШЕШУКОВА*



## Рада вернуться

Мне почти ничего не понравилось в этой четверти. Но я была немного рада тому, что вернулась с «дистанционки» в гимназию. Но была разочарована тем, что надо вставать в 7, а не в 9 часов утра.

Но мы быстро привыкли и стали учиться. Хотя и не у всех были хорошие оценки. Прошёл месяц, второй, и вот вот мы узнаем четвертные оценки.

И плохо, что не было «Чомёра».

*Наталья ШАХОВА*

## «Письмо счастья», не приходи

Подходит к концу первая четверть. Все первые, но не последние, контрольные сданы. Самый большой страх испытывали перед ВПР. Всё забилось за долгие, но такие быстрые полгода. Все боялись плохо сдать. Мои ожидания по оценкам оправдались, чем я очень сильно огорчена.

Отменили все мероприятия, закрыли всех по кабинетам. Теперь всё поменялось: не мы бегаем от учителя к учителю, а сами учителя. Проверяют

температуру «убойным пистолетом» днём... вечером... постоянно... Это вроде бы так обыденно, но так непривычно. Все ходят с опаской, а преподаватели предохраняются масками.

Два месяца пролетели незаметно. Будто всего неделя прошла. Надеюсь, на каникулах мы не получим «письмо счастья» о закрытии школ на карантин. Ну, а что будет дальше, мы ещё не знаем.

*Юлия КОРЕЦКАЯ*

## «Плюсы» и «минусы»

Из-за коронавирусной инфекции в первой четверти этого года были свои «плюсы» и «минусы».

Начнём с «плюсов».

Главный «плюс», наверное, это то, что в столовой появились свои личные столы. Их и раньше можно было завести, но почему-то не делали этого. Теперь легче дежурить, сразу знаешь, в какую сторону направляться.

Второй «плюс» – это интересный подход к мероприятиям. Хотя и были ограничения, но коми кухня, маленькие походы поискового отряда «Наследие», проекты РДШ и другие мероприятия были хоть и не масштабными, но достаточно интересными.

Также стоит отметить, что министр добавил очень неплохие ограничения. Кто-то скажет, что это плохо и неудобно, но они старались ради нашей же защиты и нашего здоровья! Бесплатные антисептики, вывески – всё это ради нас. Поэтому я думаю, что это тоже «плюс».

Из «минусов». Всех задела отмена праздника «Чомёр». Жалко, конечно, что не удалось побывать там уже во второй раз, но, как я уже писал, «они старались ради нашей же защиты и нашего здоровья».

Следующий «минус» – отмена больших собраний. Отменили общий сбор РДШ, концерты, тот же «Чомёр» и т. д.

Очень жаль!

*Виктор КУТЬКИН*

## Гимназия открывает двери

Моя первая четверть в гимназии искусств прошла замечательно. Я впервые смогла учиться в столь большом классе и увидела настоящий, профессиональный состав школьных педагогов.

С первого учебного дня нас сопровождали очень добрые и приветливые вожатые – Диана и Соня. Они показали гимназию и помогли нам познакомиться друг с другом и с воспитателями. Учителя очень приветливы. Каждый пытается узнать учеников получше, и всегда готов помочь или подсказать что-то по определённой теме.

Также нельзя забывать и о наших воспитателях. Любовь Анатольевна – очень радушная, спокойная женщина. Она никогда не ругается и пытается разрешить конфликты мирным путём.

Наши соседи и друзья – 8г класс. Сначала я думала, что мы с ними не сможем найти общего языка, но пообщавшись, мы неплохо сдружились.

Больше всего мне нравятся гуманитарные занятия: уроки словотворчества, школа адаптации, «Путешествие по Сыктывкару», журналистика и другие. Эти занятия помогают ученикам раскрыть свои таланты, чтобы без каких-либо трудностей определиться с профессией.

К тому же я состою в РДШ, и уже определилась с направлениями. Я выбрала военно-патриотическое и личностное. Вместе с другими уча-

ствую в различных конкурсах и акциях. Помимо этого, мы придумываем программу для праздников, которые проводим в гимназии.

По выходным с одноклассниками мы занимаемся уроками и проводим время вместе. За эту четверть я познакомилась со многими учениками из параллельных классов.

Хоть я и нахожусь далеко от дома, гимназия не даёт мне скучать, а благодаря людям, которые меня окружают, я не чувствую себя одинокой.

Я счастлива, что попала в гимназию. И желаю, чтобы всё оставалось так, как есть.

*Екатерина БАЖИТОВА*



## Свет во тьме

Прошло уже два месяца, и наступает великий конец. Конец мира. Шучу. Конец четверти.

Ох, боже мой, как тяжело говорить об этом – отношу эту информацию к личному, но всё же расскажу.

Эта четверть была для меня тьмой, куда свет пробивался лишь после учебного процесса.

Мне не понравились мои оценки, отсутствие мероприятий, которые отвлекают от внешних проблем, а ещё – большое давление на меня из-за учёбы.

На этом всё. Аддзысь-лытöдз!

*Кура КАЛИМОВА*

## Прошёл будто один день

Вот и подошла к концу первая четверть. Это мой второй год обучения в гимназии. После каникул и дистанционного обучения было довольно трудно привыкнуть и настроиться на работу. Было много «двоек». Мне кажется, их не избежать...

Стартовые контрольные... ВПР за 7 класс... На самом деле, это не просто. Зато могу смело сказать, что по сравнению с прошлым годом мои оценки стали гораздо лучше. Ещё на каникулах я боялась, что стану учиться хуже, ведь восьмой класс должен быть труднее, чем седьмой, но всё оказалось не так. Я привыкла к учителям, к одноклассникам, к урокам в первой и второй половинах дня.

Но, в связи с эпидемией коронавируса, отменили все массовые мероприятия, например, «Чомёр», посвящение в гимназисты и другие. Также из-за этой пандемии нам каждое утро и вечер измеряют температуру термометром. Который, кстати, показывает совершенно другую температуру!

Недели проходят очень быстро, просто незаметно! Не успел моргнуть глазом, а уже конец четверти. Вроде только вчера было первое сентября, волнение, страх, и в то же время радость! А уже 31 октября... Будто один день прошёл, а оказывается – 2 месяца!

В целом, мне понравилась эта четверть, и надеюсь, что в следующей буду учиться лучше.

*Виолетта ДАНИЛОВА*



## Великое путешествие!

Недавно мы, гуманитарии, ходили на квест. Людмила Ивановна разделила наш класс на три команды.

До этого на уроках мы с педагогом ходили по старой части города, и она нам всё показывала и обо всём рассказывала.

Так вот, на квесте нам дали маршруты, и мы начали играть. Через одну станцию мы пересеклись со второй командой. А у нас было условие: другим не подсказывать, и маршрут с ними вместе не проходить. А мы к этому условию серьёзно не отнеслись, и стали вместе «работать». Было очень весело, многие моменты были шокирующими, иногда чувствовали страх, тревогу. Да, мы набрали ноль баллов, так как прошли маршрут вместе с другой командой, но я не расстроилась. За эти уроки я многое узнала. Спасибо большое Людмиле Ивановне Игушевой!

*Юлианна ЮДИНА*

## Кык часөн карсө тӧдмалім

Велӧдчыны искусство гимназияӧ ме таво на локті да карсӧ ог тӧд. Но «Путешествие по Сыктывкару» квест дырйи кык часӧн аддзылі уна важся стрӧйба.

Ворсім командаясӧн, и та вӧсна ме бурджыка тӧдмасы накӧд, кодьяскӧд кута велӧдчыны выль классын. Аттьӧала квестсыс Людмила Ивановна Игушеваӧс, коді котыртіс миянлы тайӧ приключениесӧ!

*Екатерина БАЖИТОВА*



## Эмоции эти не забыть!!!

Мы прошли, а где-то местами – пробежали, квест по городу Сыктывкару.

Уже не в первый раз гуманитарии 7 «Г» были в старой части города. Сначала мы ходили, рассматривали, фотографировались. Нам рассказали интересные факты о достопримечательностях Сыктывкара.

И вот квест! Были забываемые эмоции: счастье, страх, радость. Это забываемые чувства.

Спасибо за этот урок!

*Кристина ЩИПАЧЁВА*



## Пӧръясьӧмыд конйыштіс

Квест дырйи ми котралім Сыктывкарті, и, веськыда кӧ шуны, ме неуна мудзи. Но сӧрниыс абу та йылысь.

Ворсігас ми ылӧдчыштім: медым ӧдйӧджык аддзыны, кытчӧ котӧртны, ми ӧтувтчим мӧд командакӧд да ӧтлаын корсьысим. И тайӧ ылӧдчӧмыс конйыштіс миянӧс – призсӧ сетісны пӧръясьтӧм командалы.

И мыйла татшӧм гажа урокыс сэтшӧм гежӧда овлӧ?

*Владислав ГОЛОСОВ*

# Окунуться

## в творческую атмосферу

Сегодня я хочу рассказать о различиях между сельской школой и гимназией искусств.

В гимназии я учусь только ещё два месяца. Время летит быстро, и только будто пару дней назад всё только начиналось, а уже заканчивается первая четверть. Да, из-за пандемии почти во всём мире запрещены массовые мероприятия, и это очень плохо для такого заведения, как гимназия.

Честно говоря, гимназия сильно отличается от школы.

Начну с дисциплины. В моей прошлой школе она не была совсем подходящей: иногда не чувствовалось уважения к старшим, можно было услышать не очень красивые слова.

В гимназии к дисциплине относятся намного строже.

В нашем доме искусств педагоги – профессионалы своего

дела, здесь очень ответственно относятся к языкам, стараются прислушиваться к мнению каждого гимназиста, готовы горы свернуть, чтобы помочь раскрыть и развить свои таланты.

Так вот, что я хочу сказать: если есть возможность, надо поступать в гимназию и окунуться в царящую здесь творческую атмосферу.

*Юлианна ЮДИНА*

*Вероника ФИЛИППОВА*

## Метла

В одном современном доме была старая метла. Ею давно уже никто не пользовался, так как три года назад родители купили новомодный Пылесос. Метла стояла в углу и каждый день смотрела на того, на кого её променяли. Метла злилась и не понимала, чем этот Пылесос лучше...

Однажды Метла не выдержала и, когда Пылесос в очередной раз проезжал мимо неё, сказала: «Ты украл у меня работу! Именно из-за тебя про меня все забыли!».

Пылесос лишь ухмыльнулся и поехал дальше, напоследок сказав: «Я лучше тебя во всём, со мной не нужно напрягаться и прилагать какие-нибудь усилия, я сам всё уберу, сам всё сделаю. А ты... Да в тебе же нет ни одного плюса, ты ровным счётом ничего не стоишь!»

Метла вся покраснела от обиды и злости, она думала только об одном: неужели у неё действительно нет ни одного достоинства, неужели она и вправду ничего не стоит...

Вдруг шум Пылесоса резко прекратился. Она посмотрела на место, где он, закончив уборку, обычно «припарковывался». Но, к её большому удивлению, его там не было. Метла разволновалась: где он, может, что-нибудь случилось?

Вечером от родителей она услышала важную новость: Пылесос сломался. Метла не знала, радоваться ей или грустить.



Она вернулась на своё почётное место уборщицы дома. Вскоре Метла поняла, чем она лучше Пылесоса: она проверена временем. Долгие годы Метла служила людям и ещё долго сможет прослужить.



# Конюшни в Сёльыбе

Сила, стремительность, величественная красота, преданность и в то же время – уязвимость и ранимость... Удивительное создание! Конь – один из первых объектов изобразительного творчества людей, запечатлённый в наскальных рисунках, многочисленных изваяниях. Лошади – священные животные с древних времён. Они ассоциируются с плодородием и связаны с приметами, колдунами и языческими божествами. Многие люди черпали вдохновение во внешней красоте этих животных, но ощущали и нечто большее – стихию свободы, таящуюся под гривой!

В каждом селе, деревне, посёлке всегда были, а, наверное, и сейчас есть конюшни. Я хочу написать о конюшнях, которые были в нашей деревне Сёльыб на Удоре.

В Сёльыбе было четыре конюшни: эрд помын (в начале деревни), кыр йылын (на горке), сикт шёрын (в середине деревне), Изъёлын (в конце деревни). В каждой конюшне было по 10 лошадей (это с молодняком). По рассказам Анны Степановны Селивановой, в годы Великой Отечественной войны в одной из этих конюшен разводили военных лошадей – настоящий «конный завод». Военные лошади, как она их называет, были очень высокими, выносливыми, породистыми. Их отправляли на фронт. За лошадьми ухаживала её мама, Агния Моисеевна Селиванова,

которая одновременно работала ещё и в шорной – мастерской, где изготовляли шоры, ремennую упряжь и другие изделия из кожи для лошадей.

Одним из последних конюхов в деревне был Афанасий Тимофеевич Селиванов.

Первая конюшня (эрд помын) была под большой горой, которая называется Яг чульк. Руководила конюшной Мария Васильевна Селиванова.

Конюшной «кыр йылын» руководила Васса Никифоровна Селиванова

Конюшня «сикт шёрын» размещалась в местечке Яг берд. Руководила ею Агния Никоноровна Ванеева.

Четвёртой конюшной (Изъёлын) руководила Агафья Тимофеевна Ванеева.

На водопой лошадей водили на «Илля ключ». Ручей там не замерзал и зимой. За ним ухаживали, вычищали. Сейчас на этот ключ ходят стирать половики и полоскать бельё.

Клички лошадей были очень интересными: Аркан, Манка, Геркулес, Гёстя, две Тани (одна – красной, другая – чёрной масти), Манька серая...

За такую ценную информацию хочу поблагодарить мою бабушку Лидию Андреевну Ванееву, нашу соседку в деревне Сёльыб Анну Степановну Селиванову, и маму Викторию Радиславовну Корецкую, которая помогла мне найти фотографии в группе из соцсети «Сёльыб – чужан сикт».

*Юлия КОРЕЦКАЯ*



*Конюх Агния Моисеевна Селиванова*



*Местечко Изъёль*



*Конюшня (кыр йылын) находилась за домом на холме*



*Местечко Яг чульк. Конюшня находилась под горой*

# Монетка на счастье

18 дней в деревне Габово пролетели быстро. Вернувшись в Сыктывкар, перелистываю страницы полевого дневника: «26 июня. Как и полагается, в деревне Габово нас встретили дождь, ветер и «друзья человека» – комары. Пытаюсь визуаль-но определить фронт работ. Вывод неутешительный – многова-то будет на 10 дней: пристроить с бокового фасада одномаршевое крыльцо традиционной для этих мест конструкции, закрыть профнастилом фундамент, обшить блок-хаусом (имитация бревна) стены пристройки и фронтоны дома. 29 июня началась работа на Доме солдата. Бригада строителей была сформирована по инициативе главы администра-ции Зимстана Владимира Лодыгина. Бригадир – Эдуард Гичев, человек авторитетный, имею-



щий опыт ремонта и строитель-ства сельских домов».

При заливке фундамента не обошлось без интересных нахо-док. Под старым крыльцом дома была найдена пятикопеечная медная монета 1955 года выпу-ска в отличном состоянии. Левая сторона дома была построена в 1956 году Марией Павловной Лукинчук (в дев. Лодыгина). По традиции, под фундамент дома положили медную монету «на

долгую жизнь дому». Этому дому действительно повезло, его восстанавливают, а не рас-пиливают на дрова. Мы тоже положим под новое крыльцо монетку 2020 года.

На ремонте будущего на-родного музея «Дом солдата», как и в прошлом году, работали «всем миром». Жителями Зим-стана были собраны продукты для строителей. Инициативу проявил Совет ветеранов во главе с председателем Лидией Конаковой. Молоко и хлеб еже-дневно приносила жительница деревни Олимпиада Лодыгина. Ночлег и баню для строителей гостеприимно предоставила се-мья Андрея и Зинаиды Шучали-ных. Благотворителями и спон-сорами на разных этапах строи-тельства выступили предприни-матели Усть-Кулома и Зимстана.

Глава Усть-Куломского района Сергей Рубан лично поддержал народную стройку.

В этом году здесь, в коми глубинке, настоящий «габов-ский ренессанс»: началась кру-глосуточная подача электроэ-нергии (ещё недавно свет горел всего 8 часов), бесплатная меж-дугородняя телефонная связь, восстановлена дорога Габо-во-Дзель, по вторникам и пят-ницам организован автобусный

маршрут Дзель-Габово-Усть-Ку-лом. Связисты прокладывают линию оптоволокну, так что и интернет в деревне не за гора-ми. Этим летом в Габово плани-руется пробурить колодец-сква-жину. Известный лозоходец Александр Попов из Кебаньёля нашёл подземный ручеёк в 50 метрах от Георгиевской часов-ни-памятника.

Конечно, всё это дело рук человеческих, дело неравно-душных, болеющих за судьбу деревни людей, и всё же... Не оставляет мысль, что сила пра-вославного креста, под сенью которого деревня Габово нахо-дится с 2015 года, помогает нам. 24 небесных воина, ушедших на фронт в 1941–1945 годах, вста-ли на защиту родной деревни.

Дожди и холод сменились настоящим пеклом. Строите-ли-волонтеры стали выходить на работу в 5 утра. Ни зной, ни полчища оводов и мошкеры не смогли остановить работу на Доме солдата.

9 июля – день особенный. Именно в этот день в битве на Курской дуге погиб рядовой Ло-дыгин Павел Иванович, хозяин Дома солдата. Символично, что именно сегодня работы на доме воина завершены.

Назовём участников это-го знаменательного события. Жители Габово: Андрей Васи-льевич и Зинаида Алексеевна Шучалины, Олимпиада Сели-вёрстовна Лодыгина; Зимстана: Владимир Николаевич Лоды-гин, Эдуард Николаевич Гичев, Валерий Петрович Коломиец, Эдуард Михайлович Гойхен-берг; Сыктывкара: семья Таска-евых – Сергей, Алла и Ксения с сыном Димочкой (2 годика).

Дровами дом не обогреть, его можно согреть только те-плом человеческих сердец. Дом солдата послужил людям 100 лет, послужит ещё столько же. Жизнь в Габово продолжается.

*Сергей ТАСКАЕВ*



# Фронтоник, летописец, поэт

4 сентября в присутствии ветеранов и представителей молодежных патриотических объединений в здании автошколы ДОСААФ открыты мемориальная доска и памятный стенд, посвященные легендарному летописцу 28-й Невельской Краснознаменной стрелковой дивизии Ивану Петровичу Конюхову.

В апреле 1942 года второе формирование 28-й стрелковой дивизии из Котласа Архангельской области было направлено на Калининский фронт. Под городом Великие Луки начался славный боевой путь комдивизии. За освобождение города Невеля 6 октября 1943 года ей было присвоено почетное наименование «Невельская». За освобождение городов Прибалтики в 1944 году дивизия награждена орденом Красного знамени.

9 мая 1945 года Великая Отечественная война завершилась. Началось восстановление разрушенного народного хозяйства. Времени для воспоминаний не было, и День Победы не сразу стал всенародным праздником. Только после 20-летней годовщины Победы начали создаваться Советы ветеранов. 23 февраля 1968 года в Сыктывкаре создан Совет ветеранов 28-й НКСД, его председателем избран Анатолий Фёдорович Ракин, заместителем – Иван Петрович Конюхов. Главной задачей Совета стал поиск однополчан, разбросанных по всей стране. Через военкоматы, газеты, посредством переписки, непосредственного общения собирались сведения о фронтовиках и их воспоминания. Встречи ветеранов проходили в доме Ивана Петровича.

В 1982 году ветераны дивизии избрали И.П.Конюхова

председателем Совета ветеранов 28-й НКСД и многократно переизбирали. Такое служение ветеранскому движению без преувеличения можно назвать гражданским подвигом!

Текущий архив дивизии – письма, открытки, фотографии, протоколы заседаний Совета ветеранов и многое другое – собирался у Конюхова. В Национальном архиве республики на постоянном хранении находится коллекция документов о дивизии – 78 томов, и в каждом – более 300 листов.

В 2012 году воспитанница гимназии искусств Таисия Попова одной из первых исследовала это наследие. В письмах, в воспоминаниях – судьбы людей, прошедших войну, их боль и страдания, их мечта о том, что война больше никогда не поступится в двери детей и внуков.

В результате кропотливой работы Совета ветеранов дивизии на свет появляются первые книги воспоминаний, посвященные боевому пути дивизии: «Бой ведёт Невельская», «По зову Родины», брошюры к Дню Победы, сборники стихов, автобиографический труд Ивана Петровича «Воспоминания о войне, о боевых товарищах». После его ухода из жизни Совет потомков ветеранов 28-й НКСД издал книгу «От солдата до маршала».

Ещё одной из славных страниц ветеранской деятельности И.П. Конюхова является создание Боевых комнат и музеев 28-й НКСД в Сыктывкаре,



Анна Андреевна и Иван Петрович Конюховы

Котласе, Великих Луках, Невеле. Благодаря этому поколению учащихся школ и ПТУ узнают о том, как воевали и погибали за Родину бойцы и командиры дивизии.

Верным соратником по жизни и ветеранской работе была его незабвенная Анна Андреевна Конюхова. Вместе они прожили 64 года, воспитали сына Николая. Перед уходом из жизни она потеряла зрение. Иван Петрович не нанял сиделку, а сам ухаживал за ней, как за ребёнком.

Конюхову И.П. судьба предоставила уникальную возможность общаться с четырьмя поколениями молодых людей, не знавшими войны. Когда мы пожимали его руку и говорили: «Спасибо за Победу!», мы понимали, что берём на себя ответственность хранить как святыню память о воинах, защитивших Родину, своих родных, наше будущее.

Поэтому каждый год в День Победы мы стоим в строю «Бессмертного полка» с фотографиями воинов-освободителей. Народ, который чтит своих героев, невозможно победить.

*Сергей ТАСКАЕВ,  
ответственный  
секретарь Совета потомков  
ветеранов 28-й НКСД.*

# Память о войне

## С ВЫСОТЫ ДЕТСКОГО РОСТА

*Дети войны – и веет холодом,  
Дети войны – и пахнет голодом...  
Дети войны – и дыбом волосы,  
На чёлках детских – седые полосы!  
Дети войны – и боль отчаянна,  
И сколько надо им минут молчания!*

*Л.М. Голодяевская,  
малолетняя узница концлагеря*

8 октября 2020 г. по инициативе Национальной библиотеки РК в Доме дружбы народов открылась книжно-иллюстративная выставка «Война с высоты детского роста». В мероприятии приняли участие бойцы ПО «Наследие» имени лётчика-истребителя Н.К. Лошакова, обучающиеся гимназии искусств при Главе РК имени Ю.А. Спиридонова. Директор Национальной библиотеки Алексей Просужих сообщил, что в Республике Коми проживают 33 тысячи детей войны, а в целом по России – более 2 миллионов человек.

Организаторы представили книги, рассказывающие о судьбах детей, которые наряду со взрослыми воевали на фронте, в партизанских отрядах, самоотверженно работали в тылу. Самым маленьким «сыном полка» был шестилетний Сергей Алешков.

В освобождённом от фашистов Невеле в октябре 1943 года бойцы подобрали осиротевшего подростка. Об этом эпизоде вспоминает летописец дивизии И.П. Конюхов: «Четырнадцатилетний Аркадий Алексеев был усыновлён 235-м стрелковым полком. Бойцы отмыли мальчонку, обогрели. Пошили Аркадию форму. Подросток оказался смышлённым и вскоре овладел оружием. Заместитель командира полка по политчасти А.Ф. Ракин взял его ординарцем».

Аркадий Илларионович награждён медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией». После войны он проживал в городе Невель.

Бойцы поискового отряда «Наследие» хорошо знают, что такое война. Она смотрит им в лицо на Вахте Памяти. В Невельском районе Псковской области они поднимают и перезахоранивают павших воинов. Приведу слова Богомоловой Кристины: «Не могу смотреть фильмы о войне. И больно слышать, что она великая... Великая трагедия, скорбь, катастрофа... Она для меня – слёзы, сломанные судьбы. Она для меня – это погибшие под Невелем солдаты, чьи останки – словно тела мучеников... Для меня война – это списки пропав-



*Аркадий Алексеев*

ших без вести героев... И очень хочется, чтобы неустановленных становилось всё меньше, а Родина знала имена своих защитников... Для меня война – это память, познание прошлого. Никому из нас не забыть мучеников, сошедших словно с икон... Мучеников той проклятой войны...»

За 18 выездов на поисковые работы по солдатским медальонам и подписанным вещам установлено 8 имён солдат, считавшихся без вести пропавшими.

В Национальной библиотеке разработан краеведческий интернет-ресурс «Великой Победе



посвящается». Там опубликованы фотографии, письма, наградные документы, похорожки. Все могут принять участие в наполнении сайта, рассказать о своих родных, чтобы о подвигах их дедов и прадедов узнал широкий круг людей. В Национальном музее реализуют проект «Дети войны», собирают видеозаписи воспоминаний сыктывкарцев.

Разве можно забыть войну, если память о ней – с детского роста.

*Сергей ТАСКАЕВ*



# Жизнь наша – романтика

Этот рассказ посвящён труженику и замечательному человеку – Геннадию Ивановичу Тебенькову.

Он – путешественник, объездивший всю республику, и не только её; собиратель предметов старины; знающий север охотник и рыболов; мастер, изготавливающий поделки из природного материала; исследователь своей родословной; общественник; романтик, побывавший в одиннадцати экспедициях в тайге, лесотундре, заполярной тундре, горах и степях. Работая в сейсмопартии, сплавлялся на плотках по Вычегде от Пузлы до Усть-Кулома и всё лето жил в палатке на плоту. Во время отпусков объехал Черноморское побережье Союза ССР от Батуми на границе с Турцией до придунайского Вилково Одесской области на границе с Румынией.

## «Ломоносов»

22 августа 1948 года у Зои Андреевны и Ивана Фёдоровича Тебеньковых родился первенец – мальчик Гена. А всего детей в семье будет восемь. Зоя Андреевна – удивительно добрый человек с непростой судьбой. Много трудностей пришлось пережить ей в жизни. Родилась в Афанасьевском районе Кировской области. Зое было два годика, когда семью раскулачили и отправили на Урал в Пермскую область. Зоя сильно заболела, и через год её пришлось везти обратно, отдать на воспитание дальнему родственнику Демьяну Степановичу. Училась на «4» и «5», окончила семь классов в Пашинской школе, куда уходила на неделю и жила там на квартире. Часто

плакала. Было холодно и голодно, но учиться нравилось. Подала заявление в Афанасьевскую среднюю школу. Проучилась там неделю, пришла домой на выходные, а так как школа находилась далеко, бабушка больше не отпустила, сказала, что надо работать, а не учиться. Устроилась на работу секретарём в Ромашевский сельский Совет. Сама научилась шить и кроить. Эти навыки потом пригодились ей в семейной жизни. В молодости, переболев гриппом, у неё резко ухудшился слух. Позже трудилась в Камской швейной мастерской, шила верхнюю одежду, брюки. Её любили и уважали жители посёлка, делали заказы – у неё хорошо получалось шить.

Детство Гены прошло у раздольной реки Камы.

–Когда мне было 2 года, дед Демьян Степанович зимой 15 километров тащил меня на санях из посёлка Томызь до деревни Мироново, а сам шёл на лыжах. Позже дед вспоминал, что в дороге я даже не пискнул ни разу. С тех пор у меня любовь и привычка к лесу,– рассказывает Геннадий Иванович.

Река Томызь известна тем, что по Каме до её устья доплывали казаки Степана Разина.

В газете «Призыв» Афанасьевского района Кировской области о Гене писали: «Мальчик рос тихим, спокойным, помогал родителям, любил учиться, читать книжки. В первый класс пошёл в 1955 году».

Первую учительницу Гены звали Ефросиньей Сергеевной.

Гене не очень интересно было складывать слова из букв, так как мама уже научила его этому. После двух лет учёбы перешёл в Ченоговскую начальную школу. Школа была значительно меньше предыдущей. Классы были совмещёнными. Третий класс заканчивал вместе с братом, который учился в первом классе и сидел в соседнем ряду. В конце недели устраивалась уборка классов.

–Я залез повыше, чтобы протереть пыль, и чуть не упал. Учительница пошутила, чтоб поберегли меня, мол, это же наш Ломоносов,– вспоминает Геннадий Иванович.

Задачи Гена щёлкал, словно орешки, и за это ему дали прозвище – «Ломоносов».

Следующие четыре года прошли в Порошинской восьмилетней школе, которую окончил в 1963 году. Геннадий Иванович помнит своих наставников: «Учитель физкультуры – Евлампий Иванович, учитель ботаники – Феликс Иванович, пожилой и без руки учитель истории (забыл его имя и отчество), учитель немецкого языка – Ия Фёдоровна из Меркучей, классный руководитель, молодая учительница Апполинария Дмитриевна».

В том же году по приглашению дяди Данила Фёдоровича Тебенькова Геннадий приехал в Ухту и поступил в Лесотехнический техникум на механическое отделение. Но получил диплом по специальности «строитель» Ухтинского горно-нефтяного техникума. В Ухтинском геологическом учкомбинате получил специальность взрывника сейсморазведки и взрывника

на открытых горных работах. Позднее понадобились новые инженерные знания, и потому в разное время учился в Московском, Уфимском, Тюменском институтах повышения квалификации. А в Челябинске прошёл обучение по специальности «Руководитель школы коммунистического труда».

## Трассы мужества

С 10 лет Геннадий помогал родителям на сенокосе: косил траву, сгребал сено, таскал копны, метал стога. С 14 лет работал с лесниками на расчистке квартальных просек в лесу.

В неполные восемнадцать лет начал трудовую деятельность рабочим в строительном управлении Ухты, затем в Вологодской лесоустроительной экспедиции. Потом четыре года работал на разведке месторождений нефти и газа буррабочим в Большелегской сейсморазведочной экспедиции, взрывником в Кочель-Илычской, техником-взрывником в Красно-Кутской Саратовской области, взрывником в Мартыуской, Вычегодской, Колвинской, Вуктыльской, Хатаягской, Сандивейской экспедициях, взрывником в экспедициях по разведке горного хрусталя (на Приполярном Урале недалеко от горы Народа). Весной в половодье, когда затопило прибрежные поселения, два сезона десантировался с вертолётa на лёд и взрывами ликвидировал ледяные заторы.

—Начиналось строительство первого в Коми газопровода большого диаметра «Сияние Севера» от Вуктыла до Ухты. Хотелось принять участие в этой стройке,— вспоминает Геннадий Иванович.— В январские морозы с другом Сашей решили уволиться из экспедиции и на покрытой брезентом грузовой автомашине ГАЗ-66 добрались до Троицко-Печорска. Проехали 100 километров, согреваю-



щим от мороза напитком был кисель. Из Троицко-Печорска двинулись в Ухту, а это ещё 180 километров, но добрались. В Ухте в отделе кадров нас не уволили и уговорили ещё поработать в Заполярье, в тундре. Пришлось работать в сейсморазведке ещё 2 зимних сезона.

В 1971 году Геннадий Иванович начал работать на объектах строительства магистральных нефтегазопроводов. Сперва занимался подготовкой трассы, взрывами рыхлил мёрзлую землю под разработку траншей. Принимал участие в строительстве нефтепровода Усинск – Ухта, конденсатопроводов Вуктыл – Ухта, газопроводов Торжок – Минск – Ивацевичи, Вынгапур (Тюменская область) – Челябинск.

—Нельзя не вспомнить первого наставника, начальника участка Юрия Аркадьевича Кислицына,— говорит Геннадий Иванович.— В 1972 году на Малой Пере при строительстве участка нефтепровода Усинск – Ухта Юрий Аркадьевич неофициально назначил меня на

должность заместителя начальника участка.

«Трассой мужества» нередко называют газопроводную магистраль Пунга – Вуктыл – Ухта – Торжок. Работая мастером, прорабом, Геннадий Иванович Тебеньков успешно выполнял производственные задания, объекты сдавались в срок и с хорошим качеством. Потом перешёл работать в управление нормировщиком, старшим инженером по труду и заработной плате.

1979 год стал самым решительным и знаменательным в его жизни. Получил однокомнатную благоустроенную квартиру. На Новый год познакомился с будущей женой Ириной. В том же году родился сын Игорь, затем дочь Светлана. Оба закончили институт. Теперь растут внуки.

С 1992 года в течение десяти лет Г.И. Тебеньков возглавлял один из самых главных отделов управления – производственно-технический. Компания нефтегазового строительства «Сварочно-монтажный трест» вела строительство нефтегазопроводов по всему Союзу – от Прибалтики до Азербайджана и Казахстана. Пришлось ездить в интересные командировки от Эстонии, Литвы, Латвии до Нагорного Карабаха и Караганды. После реорганизации в течение десяти лет работал ведущим инженером ПТО «Сварочно-монтажного треста».

В командировки Геннадий Иванович летал на всех типах вертолётov от МИ-1 до МИ-8. Летали из Ухты на Урал и Ямбург. Проехал на поезде по заброшенной «Сталинской железной дороге» от Надыма до Пангоды (Тюменская область). Перед Новым годом ночью при свете автомобильных фар пешком прошёл 3 километра по тонкому льду через реку Обь от города Лабитанги до Салехарда,



другими словами – из Европы в Азию. По тонкому льду попутным машинам было запрещено останавливаться на недавно открытой переправе.

Всего на строительстве магистральных нефтегазопроводов Г.И. Тебеньков проработал 44 года. При стаже работы в 60 лет собрался уходить на пенсию. Но генеральный директор, Герой Социалистического труда Валентина Яковлевна Беляева предложила стать наставником и обучать пришедшую из института молодёжь.



Тогда начиналось строительство I и II ниток газопровода повышенного давления Бованенково – Ухта.

–Для меня эта стройка была символична. В коридоре этих ниток ещё в 1971 году, когда я поступил на работу, начали строить газопровод с севера Тюменской области. Но тогда проект прикрыли, а вернулись к нему только через сорок лет, – говорит Геннадий Иванович.

За добросовестный и долготелый труд Г.И. Тебеньков отмечен Почётными грамотами и благодарностями. В 1976 году за участие в строительстве газопровода Пунга – Ухта награждён именными позолоченными наручными механическими часами с будильником, который потом много раз будил его по ночам в поездах. Часы до

сих пор идут. В 1993 году ему присвоено звание «Почётный работник Роснефтегазостроя» – так написано в дипломе, хотя на значке надпись: «Почётный работник Миннефтегазостроя». Геннадий Иванович – «Ветеран труда».

## Диво на шестидесятой параллели

5 мая 1982 года общее собрание рабочих и служащих СУЗР-4 треста Свармонтаж постановил организовать садово-огородническое общество «Черёмуха» (название предложил Геннадий Иванович) и избрать председателем общества старшего инженера ОТИЗ Г.И. Тебенькова. Геннадию Ивановичу предстояла большая работа: организовать расчистку просеки от леса, прокладку водоотводной траншеи, завозку песка, торфа, строительство подъездной и внутренних дорог; решить вопросы энергоснабжения и водоснабжения, осушения болотистых мест; выполнить работы по противопожарным и санитарным мероприятиям.

Были утверждены проект организации территории, устав товарищества. Было важно, чтобы каждая семья имела свой участок, ведь коллективное садоводство даёт возможность людям отдохнуть, отвлечься от городской суеты, дышать свежим воздухом, укрепить здоровье, приобщать к труду подрастающее поколение и получать хороший урожай.

В 1983 году решением Совмина Коми АССР садово-огородническому обществу «Черёмуха» было выделено 12 гектаров обводнённой, заболоченной земли. 4 июля 1983 года провели первое собрание, и в первый же год были пробиты просеки под дороги, выкопано 5,5 километров осушительных траншей.

–Меня тяготила конторская работа, и я нашёл себе отдушину – заниматься производством так же, как на трассе трубопроводов: расчищать просеки от леса, копать траншеи, строить дороги, – рассказывает Геннадий Иванович.

В следующем, 1984-ом, году были отсыпаны 2 километра внутренних дорог, уложены водопропуски, завезено 400 тонн торфа. В 1985 году разработали проект электроснабжения, пробурили общественную скважину под воду глубиной 27 метров.

В 1987 году выделяется дополнительная прилегающая площадь – 2,5 гектара. Строится внутренняя линия ЛЭП протяженностью 2,5 километров. Строится высоковольтная ЛЭП протяженностью 1,1 километр. Изготавливается и устанавливается на въезде нынешняя вывеска названия товарищества. В 1988 году по личной инициативе Г.И. Тебенькова изыскивается и строится новая подъездная автодорога протяженностью 1 километр к Седьюскому садоводческому массиву. Задействована громкоговорящая связь на всей территории товарищества.

В 1989 году строится летний центральный водопровод – 2,5 километра. Вода проведена к каждому участку. Прокладывается междугородний бронированный телефонный кабель протяженностью 2,5 километров из посёлка Дальний. Устанавливается 10 телефонных будок. Для дачников организуется бесплатная городская связь. Оборудуется мусороконтейнерная площадка. Изготавливается и устанавливается 10 мусоросборных контейнеров. Комиссия от ГАИ, обследовав дорогу, разрешила открытие автобусного маршрута № 117.

В 1990 году асфальтируются внутренние улицы и подъездная автодорога общего пользо-

вания. По решению Ухтинской администрации начинается строительство торгово-закупочного пункта. В 1991 году выделяется дополнительно 3,5 гектара земли, и снова прокладываются дороги, водоотводные каналы, проводится дополнительное благоустройство.

В 1992 году, по отчётным данным, собрано 70 тонн картофеля, 8,3 тонн ягод, 6,5 тонн овощей. В 1995 году общая площадь выделенной земли под садоводство и огородничество доводится до 27 гектаров. Общее количество участников – 320.

Товарищество ежегодно отчитывается в городском совете об итогах работы, в результате занимает призовые места в конкурсах различного уровня и получает грамоты. При подведении итогов смотра-конкурса среди садоводов и садово-огородных товариществ (СОТ) учитывается сбор урожая выращенных культур, количество продукции, проданной государству и переданной безвозмездно детским учреждениям, домам-интернатам, организация выставок, участие в смотрах, субботниках...

Садово-огородное товарищество «Черёмуха» – активный участник праздника «Золотая осень». Так, в газете «Ухта» в статье «Сказка... из овощей» написано: «Огромные тыквы, словно попавшие к нам из сказки «Золушка», вырастили садоводы товарищества «Черёмуха».

5 июля 2008 года исполнилось 25 лет садоводческому товариществу. По словам председателя городского общества садоводов Николая Середина, «Черёмуха» по праву считается одним из лучших садоводческих товариществ в Ухте, да и по всей республике.

Пять лет тому назад Геннадий Иванович оставил своё детище. И теперь, на восьмом

десятке лет, свободное время проводит в тайге подальше от Ухты. Берёт с собой рюкзак, ружьё, топор, компас, от руки нарисованную карту и с собакой Белкой идёт в лес по грибы и ягоды, на охоту и рыбалку.

### «Тебенёвка» – зимнее пастбище

По отцовской линии фамилия Тебеньковы происходит от тюрского слова «тебенёвка» – зимнее пастбище для скота. В роду семьи были многодетными, и притом большинство детей – мальчики. Жили по ху-



торам, занимались хлебопашеством, кузнечным делом, работали в колхозе и на лесозаготовках.

По материнской линии род Ромашовых также занимался хлебопашеством. Советская власть желающим выделяла земли на реки Сёва. Землю получила и семья Ромашовых. Корчевали лес, превращая тайгу в поля. Зажили хорошо, зажиточно, в колхоз вступать не желали. Власть объявила Ромашовых кулаками и отправила работать на угольные шахты Урала Пермской области.

–Мой отец, Иван Фёдорович, работал участковым милиционером. Женился на моей матери Зое Андреевне, – рассказывает Геннадий Иванович. – Кто-то донёс на него, что связался с дочерью кулака, и отец был уволен из органов милиции.

Позже все Ромашовы (23 человека) были реабилитирова-

ны. Оставшиеся в живых получили денежную компенсацию за утерянное имущество.

С 2006 года Геннадий Иванович начал собирать информацию по родословной.

Геннадий Иванович ежегодно ездит на родину родителей в Киров и к братьям Николаю, Ивану и сестре Татьяне. Дважды был в Тюмени у братьев Валентина, Алексея, сестры Галины. Съездил в Калугу к брату Владимиру. Два года назад с сестрой Татьяной побывали в городе Новосиль Орловской области, где воевал и погиб на

фронте их дед Фёдор Васильевич Тебеньков. Нашли братскую могилу, где он похоронен.

### Отчего рождаются стихи?

–Вспоминаю работу в сейсморазведочных экспедициях. Зимой из полевого городка до места работы с другом Сашей добирались по полтора-два часа. Дорога шла по прорубленным в тайге профилям (просекам). Ехали на гусеничных тягачах АТЛ (артиллерийский тягач лёгкий), накрытых брезентовым тентом. Тягач ревет на подъёмах, пеньках, налетает на кочки. От качки даже согреваешься. Невольно в голове рождаются строчки:

*От тряски стонут бурилы,  
Так-то, друг мой Санька,  
Дай тому в рыло,  
Кто скажет, что жизнь наша –  
романтика.*

Дана БЫСТРОВА



# Ыджыд шуд усьлі

Гимназияын велөдчигөн меным усис ыджыд шуд – веськавлі «Горадзуль» слёт вылө.

Кор медводдзаысь кивлі сы йылысь, весиг думыштлыны эг куж, кутшөм гажаон да кыпидон слётыс вермас лоны. «Горадзулясьны» чукөртчылöны гимназистьяс да велöдысьяс, сиктса школаясысь воом войтыр. И быдөн колана, ставөн öтув зильöны. Öнөдз помнита, кызди слётлөн медводдза лунö нин төдмасим выль ёртьяскөд, отрядөн венім мытшөдыяс, мөвпалім, дасьтысим öтувья творческой удж кежлө, сьылім-йөктім да и пөттөдз сералім тшөтш.

Медся ёна меным кажитчис видзöдны «Волшебная сказка Пармы» йивывса шоу. Збыльысь кө, эг чайт, мый сійö сы выйөдз менö чуймөдас, да и оз сөмын менö. Весиг лолыд тасасьлө видзөдигас, артистьяс-фигуристьяс кокниа да мичаа йөктöны-ислалöны да, быттö лэбзыны көсийöны. Ньöти ог жалит шоу вылас ветлөмсьыс. Менам колис уна-уна югыд сьөлөмкылөм, öнi на йылысь кывйыс весиг оз сюр гижны ни висьтавыны...

Слөтыс быд лун козьналіс меным нöшта öти выль нимкодълун. Зэв шоньд казгылөмьяс колисны сьөлөмö народнöй артистка Лидия Логиновакөд аддзысьлөмысь. Ми дыр сёрнитім сыкөд, но меным тайö кадыс кажитчис öти здукөн. Ставнымлы любö вöлі кывзыны Лидия Петровнаöс, сылысь сьыланкывьяссö, кывбурьяссö, семьяпытша да ичöt дырся олөм йылысь висьтасьöмсö. Ас сёрнинас сійö быдөнлы козьналіс шоньдлун, мелілун. Помтөг эськө кывзі сійöс. Медводдзаысь на сэк төдмалі, мый сійö оз сөмын



мичаа сьыв, но и кывбурьяс гижö.

Лидия Логинова петкөдчис меным шань да ыджыд сьөлөма мортөн. Тайö тыдовтчис сёрнисьыс, сьыланкывьясьыс, кывбурьясьыс. Сійö сэтшөм морт, кодкөд кокни лоны орччөн, кодкөд окота ёртасьны, кодс окота кывзыны, торйөн нин сьылөмсö. Көсий эськө тшөкыджыка кывны сылысь небыд мыла гөлөссö.

Ме зэв рад, мый вöлі «горадзулькаөн», мый веськавлі слёт вылас. Сійö сетіс меным помтөм шуд, выль төдөмлун да выль төдсясöс. Көсья, мед эськө быд гимназист веськавліс татшөм слёт вылас.

*Дарина КАНЕВА*



# Выходить из зоны комфорта...

Друзья, у нас в гостях Елизавета Тимашкова. Знакомьтесь!



–*Лиза, расскажи о себе.*

–Итак, сейчас нужно вспомнить, как давать интервью, потому что обычно я их беру...

Меня зовут Елизавета Тимашкова. Я учусь в 10 «А» классе школы №21 с углублённым изучением немецкого языка. Именно уровень владения немецким языком открыл мне дверь в насыщенную жизнь.

С 5-го класса я начала принимать участие в языковых и творческих конкурсах. Уже через год в мою жизнь ворвались этнокультурные языковые лагеря «Kinderland» (Киндерланд) и «Jugendtreffen» (Югендтреффен). Это настоящий рай для тех ребят, кто не перестает творить, экспериментировать, снова и снова узнавать для себя что-то новое о Германии и о своей родине. А главное, именно там у меня сложилась полная картинка о том, кто такие российские немцы. Ведь сама я внучка российской немки Эльвиры Яковлевны Шмидт.

В начале 10 класса меня выбрали главным корреспондентом школьного телевидения «sCOOL news». К концу учебного года я успела провести 3 незабываемых городских и республиканских конференции с известными деятелями РК, взять 5 интервью, снять море крутых роликов и, конечно, обрести новых друзей и знакомых! Вне

школы я творю на сцене вместе с коллективом «МАЙ» (РЦДО). А для души – я люблю читать поэзию, как на русском, так и иностранных языках.

–*Можно ли утверждать, что твои корни подтолкнули тебя с головой окунуться в немецкую культуру?*

–В последнее время меня всё чаще посещают мысли о том, что главная роль в передаче наших семейных традиций новому поколению лежит на мне. Чувство ответственности за сохранение истории, языка, духовных ценностей нашей семьи и подтолкнуло меня с головой окунуться в изучение немецкого языка. Моя бабушка Эльвира Яковлевна с грустью вспоминает о том, что в детстве в её семье совсем не говорили на родном языке её отца – было запрещено! Теперь она искренне верит в то, что немецкая речь больше никогда не покинет нашу семью. Я же постараюсь сделать всё возможное, чтобы его сохранить!

–*Расскажи о работе школьного телевидения. Что привлекает тебя в работе корреспондента?*

–Наше школьное телевидение представляет собой настоящую систему, в которой каждый занимается любимым делом. Кто-то стоит по обратную сторону объектива и руководит построением картинка в кадре, кто-то пишет и редактирует статьи, кто-то отвечает за публикации постов в социальных сетях, а кто-то берёт интервью, например, я. Наш проект ещё только набирает обороты, но в его ряды уже вошли 13 учащихся нашей школы. Каждый месяц в нашей школьной редакции выходит выпуск школьных новостей: мы

освещаем самые интересные события, которые уже состоялись или только будут организованы в стенах нашей школы. Также наша команда принимает активное участие в конкурсах разных уровней: на последнем конкурсе видеороликов с громким названием «Скажем – нет коррупции!» мы заняли призовое место.

Что же меня привлекает в работе корреспондента? Так это то, что каждое интервью ты проживаешь, будто впервые. Новый гость – новая история. Поэтому к каждой встрече важно готовиться заранее. Хотя иногда казусы всё же случаются...

–*На что ты будешь ориентироваться в выборе будущей профессии?*

–Так как сейчас большую часть в моей жизни занимает журналистика, я бы попробовала и дальше развивать свои способности в этом направлении. Для меня важно, чтобы моя будущая профессия доставляла мне большое удовольствие. Да, и, конечно же, иностранные языки! Я уверена, если я свяжу специальность с немецким и английским языками, работа станет по-настоящему любимым делом.

–*Какие качества помогают тебе добиваться успехов в учёбе (и не только!)?*

–Мои близкие и друзья подмечают моё стремление к постоянному саморазвитию, ответственность, аккуратность, общительность, доброту и честность. Я думаю, именно эти качества помогли мне достичь первых высот и помогают до сих пор!

–*Что ты можешь пожелать нашим юным читателям?*

–Не бойтесь пробовать что-то новое в своей жизни, заставляйте себя выходить из зоны комфорта. Поначалу это сделать будет сложно, но все усилия стоят того! Вот увидите!

*Беседовала  
Светлана НЕФЁДОВА*