



# Горадзуль

Литературно-публицистический альманах  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»  
имени Ю.А. Спиридонова  
Выходит с октября 2002 года  
№1 (38), сентябрь 2017 года

## Читайте в номере:

ЭКСПЕДИЦИЯ НА ВИСЕР ВОЖ

ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ В ПЫЁЛДИНО

ЛЕТНИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПОХОД НА УРАЛ

ВАХТА ПАМЯТИ

КОММУНАРСКИЙ СБОР

Такого у нас  
ещё не было

СТР. 56

Уголёк в рюкзаке

СТР. 33

Платья-пейзажи

СТР. 52

На обложке -

МОДА ЭТОГО ЛЕТА

Кого любит  
Настя?  
СТР. 15



# Туйыс вайөдiс Висер вожö

*Быд гожём искусство гимназияса войтыр ветлöны фольклор чукöртан да этнография туялан экспедицияö. Ветлöны оз подöн либö машинаөн, а байдарка-катамаран пыжъясөн. Туйыс налөн паськыд да векныд юястi мунö, юяс бокин öд ёнджыкасö и овмöдчылисны комияс.*

*Таво экспедициялөн лöз туйён лошны Нывисер да Висер юяс. Ва туйыс вайөдлiс гимназистъясöс Одыб, Висер, Ыджыдвидз сиктъясö, Мельнича Öзын, Типöсикт, Зулöб да мукöд грездö, тöдмöдiс сэтчöс йöзкöд, висервожсалөн оласногөн.*

*«Горадзультьлөн» тайö петасын йöзöдам экспедициялысь дневник (сйöс быд лун гижисны гимназияын велöдчысыяс да велöдысыяс), а сiдзжö Висер вожса войтырлысь висьтасьöмсö, ныв-зонлысь гижöдъясö.*

Треск костра прерывает гитару,  
Под которую птицы поют.  
Не нужны нам вино и сигары,  
Да и нам их не продадут.

Мы не будем, как в старых песнях,—  
Мы напишем строчки свои.  
И когда-то они воскреснут,  
Как воскресли стихи о любви.

Мы напишем о ливне, тумане,  
И как Рита словила жука,  
Как промок телефон в кармане,  
Да про кружечку молока...

Что-то было, чего-то не будет,  
Что-то всё же произойдёт.  
Кто-то что-то себе простудит,  
Кто устанет, а кто отдохнёт.

Мы соскучились по интернету,  
По родителям, дому, друзьям,  
Но зато мы встречаем рассветы  
Там, где вам это сделать никак.

Литературно-публицистический альманах «Горадзульть»

2017–2018 учебный год. № 1 (38), сентябрь 2017 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. «Гимназия искусств при Главе РК» им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

Директор гимназии – Мария Вячеславовна Кузьбожева

Редколлегия: Бабикина Галина, Бутиева Ксения, Игушева Мария, Канева Дарина, Костровский Роман, Крюковская Валерия, Мироненко Антонина, Морохина Виктория, Порсюрора Татьяна, Прищенко Анна, Путков Никита, Размыслова Ксения, Сажин Даниил, Сидорова Софья, Тарабукина Василиса, Трошева Анна, Федосеева Лада, Шамина Анастасия, Шулепова Маргарита

Фотографии: В.Н. Зварич, Л.И. Игушева, Л.С. Лобанова, С.В. Таскаев. Оформление 1 страницы Людмилы Игушевой

Ответственные за выпуск: М.С. Дежурова, П.И. Симпелев

## Июнь 14 лун, середа. Туйын медводдза лун.

Ну как должен начаться поход, если весна в этом году опоздала на месяц? Ну не солнцем же?

Поэтому ливень на момент загрузки – классика! Я вспомнила «розовое детство», когда от дождя мокрое всё, что может быть мокрым! Суета: каждый что-то несёт, держит, привязывает, раздувает, сливает... Класс! И никто не ноет! Ура!

*А.А.*

Первый день необычного приключения Ксюши. Никогда ещё не ездила в летнюю экспедицию. И вот – решилась! В голове возникает много вопросов: «Интересно ли будет?», «Какая будет погода?», «Что дальше?»... А дальше – ДОЖДЬ! Эх-х-х... Ну ничего, первый день всегда тяжёлый, дальше, я думаю, будет легче и интереснее. Новые знакомства с интересными людьми, вкусная еда и огромное желание, чтобы вышло солнце.

*Путешественница Ксения.*

День был не из лёгких. Виной тому дождь (сильный и долгий). Но на самом деле день – очень насыщенный. Как только мы приехали и разложили вещи под тентом, к нам начали напрашиваться наглые и очень надоедливые гости – козы, но мы были очень заняты, и нам было не до приёма гостей. С сегодняшнего дня у нас новая традиция: пока не напишешь впечатления о заканчивающемся дне, не получишь ужин. Вечер обещает быть дружески-тёплым и весёлым.

*Притченко Анна.*

Сегодня был самый тяжёлый день, хотя мы даже не плыли и не гребли. Ещё целый день лил дождь. Вот так встречает нас Нившера. Надеюсь, это только начало такое тяжёлое, будем ждать хорошей погоды. И мы не будем больше мокнуть.

*Сажин Даниил.*

А знаете, что меня радует? Нет комаров! Зато дождь, мокро, холодно. Но в такой компании всё равно уютно. Вкусный обед, дымный костёр, приготовление обеда в окружении слякоти и грязи. Ещё при-

кольные козы, которые всё время хотели у нас что-то утащить. Понравилась вечерняя беседа с Евдокией Михайловной. Говорила она много и обо всём интересно и, как и все бабушки, с поучительной мудростью. На обратном пути в лагерь добрые жители Нившеры дали нам сухих дров. О Боже! Опять дождь...

*Аня Трошева.*

Сегодня мы наконец-то выехали из гимназии. Когда мы приехали в Алексеевку, нас встречал про-



ливной дождь. Мы собрали палатки и приготовили вкусный суп. Наконец-то я через год обычной еды поела суп у костра. Сегодня мы ходили к Евдокии Михайловне Виноградовой. Она нам очень много рассказала о себе и о селе.

*Тоня Мироненко.*

Экспедиция началась с дождя. Приехав на место ночлега, мы встретили дружелюбный ливень. Дождь шёл весь день, все промокли и замёрзли, зато согрелись мы у доброй бабушки Евдокии Михайловны Виноградовой в деревне Алексеевка. Теперь по плану ужин. Ждём.

*Мара / Маша Игушева.*

День начался с 6 утра. Меня разбудила тётя – и это ужасно, потому что я проснулась не дома. Приехав в гимназию, мы собрались и на автобусе поехали в село Алексеевка. Там нас встретил гром, также весь день с нами был дождь, но зато он дал нам время, чтобы поставить палатки. Пообедав, мы сходили к бабушке Евдокии Михайловне Виноградовой, которая рассказала нам о своей жизни, сложной, но веселой и интересной. В общем, день мы прожили не зря!

*Бутырева Лида.*

Этот день был ожидаемо дождливым, но, конечно, незабываемым, несмотря на то, что все про-



мокли до нитки и нас отважно спасали дождевики. Мне понравилась беседа с Евдокией Михайловной в тепле и сухости. Также было интересно слушать всякие мистические истории из её жизни.

*Лада Федосеева.*

Сегодня был дождь, но он не мешал поставить палатку. Но мы её поставили с трудом и нелегко.

*Я, Катин брат.*

Мне понравилось ставить палатку.

*Аня Полуградова.*

Наконец-то я в экспедиции! Ровно 365 дней назад я в первый раз отправилась в экспедицию. Я люблю походы, люблю запах экспедиции! Хоть и сегодняшний день был дождливым, я счастлива. И есть такая примета: если в дороге попал под дождь, то твоё путешествие будет счастливым.

*Таня Порсюрова.*

День обещал быть хорошим, но обещания не сдержал. День получился дождливым. Ещё была дорога и автобус, костёр, который раздували, и палатка, у которой случился первый поход. Поход начался! Ура нам!

*ИЛИ.*

Глова работать отказывается, потому что рядом стоит котёл с ужином. Но пытаюсь себя заставить. Первый день оказался не трудным, насыщенным и интересным. Не радуется только погода, но стараемся не унывать. Надеюсь, всё будет супер!

*Владлен Николаевич.*

Деревня Алексеевка встретила нас проливным дождём. Я и ещё три человека собрали палатку. Я долго искала рюкзак вместе с Ладой, она мне помогала. Нашли рюкзак и пошли раскладывать вещи в палатке. Дальше мы с Ладой пошли собирать дрова. После на костре приготовили вкусный борщ. Вечером пошли в гости к Евдокии Михайловне. Она рассказала нам интересные истории из

жизни. В общем, день мне понравился.

*Кузьбожева Вика.*

Моё впечатление о дне не очень. Мы очень долго ехали, потом промокли под ливнем, долго готовили обед. Но это было классно. После обеда мы пошли к бабушке, которая рассказывала про свою жизнь, но на коми, поэтому я ничего не понял. Ну вот так.

*Боря Делеган.*

Сегодняшний день начался с того, что, когда мы приехали на место, начался сильный проливной дождь. Мы все стали суетиться и ставить палатки. В дождь было трудно понять, где чья палатка и как её вообще ставить. Мы кое-как сварили обед, причём в готовке принимали участие все. Кто-то держал тент над костром, кто-то раздувал костёр, кто-то подкладывал дрова, кто-то варил борщ, кто-то покровительственно наблюдал. После обеда часть разошлась по палаткам, часть ушла собирать материал. А дождь всё лил...

*Арина.*

Сегодняшний день начался довольно-таки хорошо. Мы встали в 7.00 и помогли загружать «резиновый» автобус. Ужасная погода! Как же сыро. Я вся промокла, но потом переоделась, и стало очень хорошо. Сегодняшний день не

превзошёл моих ожиданий. Потом мы ходили к Евдокии Михайловне для сбора фольклора. Весь разговор был на коми, и я мало чего поняла. Надеюсь, дальше будет лучше.

*Рита Шулепова.*

Ну, вот и началась наша незабываемая экспедиция! Я уверена, никто из тех, кто сегодня промок, её не забудет. А промокли сегодня все, потому что дождик начал лить, когда мы вынесли все вещи из автобуса. И потом лил, лил, лил, становясь то противным дождиком, то проливным настораживающим ливнем. Сегодняшний обед был одним из самых долгожданных – кто-то варил, кто-то неустанно раздувал костёр, кто-то держал над ним плёнку, чтобы огонь окончательно не потух. И главное – все плакали, потому что едкий дым костра, словно «газовая атака» (как сказала АлСанна) разъедал всем глаза. Но вот обед готов – что же это? – конечно же, наш любимый борщ! Без всяких шуток, ели мы его сегодня, улетая за обе щеки. А потом был поход в деревню Алексеевка, где мы познакомились с чудеснейшей бабушкой – Евдокией Михайловной, которая рассказала нам массу интересных историй из своей жизни. А сейчас у нас ужин – и в душе теплится надежда, что ночью дождя не будет.

*Настя Шамина.*



# Некор оз вун

Евдокия Михайловна Виноградова.

## Мельнича Ӧзын

Ме чужлі 1929 воӧ. Мельнича Ӧзынын медводдза чужысь мортӧн вӧлі. Кор артмис грездыс, ог и тӧд, мамлысь эг жӧ тай юавлы. Степан Марья шуӧ, первой пӧ Микайлӧ Ӧльксей стрӧитчылӧма, а меным висьтавлісны, первой керкаыс пӧ Ӧньӧ Васька Иванлӧн вӧлӧма. Но Микайлӧ Ӧльксейыс водзджык овмӧдчывлӧма. Сійӧн и Алексеевкаӧн шуӧмаӧсь, кӧть эськӧ медводз Иваныс стрӧитчӧма. Но Ивановка грездыс пӧ эм нин.

Тані Ӧльӧ Петырлӧн мельнича вӧвлылӧма. Асьсӧ на помнита, изӧмсӧ помнита. Ӧльӧ Петырсӧ кулачитлӧмаӧсь, керкасӧ мырддӧмаӧсь.

Микулай Ӧльксейсӧ кулачитлісны жӧ да, мый сэсы ськӧд лой – ог тӧд. Ухтаын пӧ вӧлӧма. Ропчаын пӧ Мельнича Ӧзынын чужлӧм морт вӧр керка стрӧитӧма, нянь вӧдитӧма. Ме эськӧ аддзылі да эг тӧд сійӧс. Сійӧ ме вылӧ видзӧдӧ, но эз шыасылы мекӧд. Рочӧн сёрнитӧны да менӧ Виноградованад шуисны, а ныв овӧн кӧ, Габоваӧн, шуисны, гашкӧ, шыасис.

Кулачитісны да батьӧлы часі вайисны, мед пӧ память лоас. Сӧ да вит во часіыс мунӧ, звӧнитӧ, узьны оз лӧдз. Велалан да оз тай садьмӧд. Сӧ да вит во муніс часіыс, жугаліс да карӧ лӧччӧдлі дзоньтавны. Но некод вӧчны эз вермы, ставыс пӧ износитчӧма.

## Нимлун да крам праздник

Март 14 луныс Евдокея лун. Ме чужлі март 8 лунӧ, а век вӧлі нимлун дырйи чужан лунӧс пасья. А сэсы зятьяс шуасыны кутісны, ог пӧ вермӧй волены суртӧ юны, да сэсы март 8 лунӧ куті пасйыны. Водзті век нимлунтӧ вӧлі пасйӧны. Менӧ пыртлӧмаӧсь на вичкоын. Пу вичко тані вӧлӧма. Вичкотӧ на помнита. Медыджыд праздникыс Вӧзнесеньӧ; да Рӧштвотӧ, Василейтӧ, Троичатӧ пасьям. Вичкоясас век звӧнитны кутасны да звӧн шыыс кылӧ.

Вӧзнесеньӧсӧ Ӧзынын праздничайтӧны, Рочсиктысь, Емельысь, Ыджыдвидзысь волӧны. Вежа ваяс босьтӧны да ванас ним видзӧны. Важӧн ӧд вӧліны нимкылаӧсь: кагайд висьӧ, оз узь, и Вӧзнесеньӧ ванас мысьсӧдасны, молитва лыддясны да кагаыс бурдас. Менӧ век вӧлі вомдзалӧны, менӧ Гриша Устинь ёна вӧлі лечитӧ. Дас кӧкьямыс арӧса вӧлі, висьми, врачьяс оз тӧдны, мый висьӧм, и лечитны оз вермыны. Бабушкасӧ корисны, тшӧктіс куйм юысь васӧ вайны, сэсы мамӧ лыддис молитвасӧ да эбӧсӧй лоисджик, вӧлись бурді.

Вӧзнесеньӧ ӧбраз дорас сись ӧзтам. Крам, мед ог висьӧй да семьяяд мед ставыс бур вӧлі.

## Тӧдысьяс да багатырьяс

Висер дорын Тюве тӧдысь овлӧма, нимыс эськӧ сылӧн Григорий Иванович Коюшев да. Тюве керка дор весиг эм, турун на сӧні пуктывлӧны. Ӧльк Иван тӧдысьӧн жӧ вӧлӧма. Кодныс кӧ, Тювеыс ли Ӧльк Иваныс, шулывлӧма, Одыб пӧ дзоньнас сотчас, но эз

на тай сотчы. Кодныс шуис – ог жӧ тӧд, но юыс пӧ асьсыс туйсӧ вежас да тані ты лоас, Нывсерыс пӧ Одыӧ мӧдас усыны.

Паком Степантӧ ӧтчыл аддзылі жӧ. Войнаыс эз на вӧв, а сылӧн призывайтчан кад, призыв вылас ветлӧма. Ме Ӧлькӧсей воча воккӧд песок босьтны лавкаӧ мунім. А сӧні нывбаба да детинка сулалӧны, детинаыс ар дас квайта, векныдик пельпомыс быттӧ ӧшалӧ. Сакарыдла сӧмын на мунӧмаӧсь, грузсӧ куйм мужик вайисны, а содйыс джуджыд да ог пӧ вермӧй катӧдны. Нарошнӧ шуӧны, быттӧ оз вермыны. Паком Степантӧ ышӧдӧны, кызди катӧдас. Детинаыл мешӧксӧ босьтис, лют-лет керис. Парта вина кӧ пӧ сетанныд, пиньӧн катӧда, киӧн ог и кутчысьлы. Нӧльӧн чукӧртчисны, сёрнитчисны да ӧти мужик вашьялӧ, парта винатӧ пӧ сетам, некутшӧм сод тшупӧд вылӧ кӧ пӧ мешӧксӧ он пукты. А мешӧкыс сӧ килоа вӧлі. Детинаыл пиньнас курчис да катӧдӧ. Бабаыс горзӧ: пиньтӧ чеган. А детина катӧдіс. Сэсы парта винатӧ питшӧгас суйис, батьӧлы пӧ нуа. Бабаыл юалӧ, код нӧ пӧ тайӧ? Паком Степан пӧ, багатыр. Дас квайт арӧс сылы вӧлӧма, военкоматӧ призывайтчыны кӧ корлӧмаӧсь.

1950-ӧд ли 1951 во вӧлі. Кодьяскӧ Микӧла дырйи локтӧмаӧсь Ногӧ Ӑдяӧ. Сӧні жӧ Паком Степанлӧн мамыс вӧлӧма. Кутісны юасыны, кызди мый овлӧма, лишнӧй сӧйлӧма абу. Ми пӧ, висьталіс, сӧйнытӧ эськӧ



ёнӧсь вӧлім, а Степаныд лишнӧй некор эз сӧйлы. Сӧмын пӧ коркӧ вӧрӧ кайигӧн шуліс: мамӧ, ме пӧ кӧть ӧтчыл асьсым пайӧс сӧя, меным пӧ торйӧн пукты. Вежон кежлӧ дасьтылӧм сӧянсӧ ӧтчидысьӧн и сӧяс. А вӧр керкаас кайӧма да батьсӧ абу и удзӧдлӧма. Вежон тшыгӧн олас, батьыс эськӧ и вердӧ вӧлӧм, но батьыслысь пайсӧ оз сӧй.

Турун додсьӧ вӧлыс оз катӧд пӧ да, висьталіс мамыс, конюшняӧ ветлі вӧвсӧ вежны. А локті да додсьӧ катӧдӧма нин. Степаныд ӧтнас и катӧдӧма. Сӧки пӧ и казьялі, мый сылӧн сила выйим. Дзӧляджык вокыс ён жӧ вӧлӧма, турунтӧ кыскалігӧн доддыс пӧрас да эн пӧ мешайтчӧй – ӧтнас вӧлӧм додӧт лӧптӧ. Паком Степаныд война вылас тшыгла кулӧма. Оз, вӧлӧм, висьтав, мый сылӧн лишнӧй сила эм. Омӧльтчӧма да больничаян кулӧма. Висьталін кӧ пӧ, война вылад эг и босьтӧй.

Паком Васылӧн пельпомыс паськыд, ректана. А Степаныс векныд пельпома. Кӧть ӧтчыл аддзылі, чужӧмсӧ ог нин помнит, а кызди пиньнас мешӧктӧ босьтис да катӧдіс – сійӧ некор оз вун.

**Июнь 15 лун, четверг.**

**Туйын мөд лун.**

**Д**ень начался неплохо, но когда мы пошли собирать фольклор, полил дождь. Противный, холодный, нескончаемый дождь. Я шла в галошах и к тому времени, как мы пришли в Нившеру, мои ноги были сырыми. В остальном день был неплохим. Сегодня мы с Магой гуляли по селу. Очень холодный, пронизывающий до костей ветер настиг нас. Надеюсь, завтра будет теплее. Пожалуйста...

*Рита Шулепова.*

**М**не очень понравилось ходить в лес.

*Аня Полугрудова.*

**С**егодня очень холодно. Очень холодно! Проснулись поздно, Лада вообще до двух часов спала. Вкусно позавтракали и пошли надувать катамараны. Надули оба. Группа людей ушла в деревню. К вечеру мы начали готовить кушать. Чай закипел, но нам показалось, что мало, и мы добавили в котёл три кружки воды. И всё! Целый час он не хотел вскипать. Но ура! Он вскипел. Сейчас мы покушали. Классный день!

*Кузьбожева Виктория.*

**К**акой же холодный ветер окутал сегодня нас... Мы ходили по деревням, дошли до Нившеры и решили прокрасться в храм, который был в самом разгаре строительства и потихоньку завершал это дело. Во время нашей, так скажем, фотосессии с куполами, которые терпеливо ждали своей участи, мы потеряли Людмилу Сергеевну и нашли её у организатора стройки и мило беседующую с ним. Эта беседа, благодаря словоохотливости организатора, продолжалась около часа. И за это время мы успели изрядно замёрзнуть и обойти часовню, церковь, её подвал и церковно-приходскую школу. Несмотря на некоторые, просто жалкие минусы, этот день добавлен в список интересных походных дней.

*Федосеева Лада.*

**С**егодня холодно. Я мёрз, но грелся у костра. Сегодня я отвечал за палку.

*Захар.*

**Д**ень второй. День начался с пения птиц. Проснувшись, я подумала, что день солнечный, но – увы и ах! Позавтракав, мы сходили к бабушке – Анне Кирилловне Ларуковой. Пообедав, мы сходили к Софье Фёдоровне Михайловой. Вечер холодный, ветреный. Надеюсь,



что мы не замёрзнем. Так хочется в тёплую постельку... Вспоминаются слова утром проснувшейся Ксюши: «И это только второй день...»

*Лида Бутырева.*

**Х**олодно... Спалось неплохо, ночь была хороша. Сегодня гостили в качестве фольклористов у Анны Кирилловны. Она посватила Аню и Даню, попела песни. Во-от так во-от... Я отморозила пальцы и не могу писать. Спасибо АлСанне и Тане за ужин...

*Трошева А.*

**В**торой день приключения Ксении. Бр-р... Ночью было очень холодно... Я замёрзла... Но не унываю! Я знаю, что рядом со мной моя подруга Лида, она меня выручит! Спасибо ей! После завтрака мы пошли в гости к Анне Кирилловне. Далее мы ещё сходили к Софье Фё-

доровне. Честно, мне понравилось, потому что бабушки очень добрые, весёлые и интересные!

*Ксения Размыслова.*

**К**онец первого дня прошёл очень атмосферно. Сначала просто сидели у костра и грелись. После того, как все согрелись, сели петь песни. Принесли гитару, и вечер медленно стал перетекать в ночь. Когда песни были слеты, пришла Людмила Ивановна с очень интересной книжкой. Стоял красивый туман, рассказы писателя были ещё интереснее.

*Арина.*

**С**егодня, когда я проснулась и увидела, что никто не проснулся, легла обратно. Мы наконец-то накачали катамараны. Мы ходили к Анне Кирилловне, и она нам рассказала много интересного о селе

Нившера. После обеда я осталась в палатке смотреть за Катей. Мы так прикольно играли, что я вспомнила своё детство. А потом Катя уснула, я пыталась разбудить, но ничего не получилось.

*Тоня Мироненко.*

Сегодня с утра был очень интересный день. Мы ходили к Анне Кирилловне Ларуковой – очень интересной и весёлой бабушке. Она шутила и рассказывала про свою нелёгкую жизнь. Но сегодня было очень холодно, надеюсь, мы не замёрзнем ночью.

*Даниил Сажин.*

День прошёл классно. Сегодня я встал в 9 и был счастлив: на улице тепло, мне тепло... Днём был дождь, но потом мы надували катамараны. Вот такие мои впечатления.

*Боря Делеган.*

Шёл второй день экспедиции. На улице очень холодно, аж писать невозможно, так как очень замёрзла рука. Сегодня мы ходили собирать фольклор в Нившера к Анне Кирилловне. Сійö зэв интересной да гажа пöч, висьталіс ставсö комиöн, ме этша гөгөрвои. Сійö сьыліс. А в одной из песен она посватала меня с Даниилом. Ужин был очень вкусный. Зэв ыджыд аттьö, АлСанна, Аня да Таттян.

*Притченко А.*

Что может быть лучше, чем получить 6 литров молока в один день? Я, честно, даже не знаю, может – только сухой спальник и любимое термобельё. Сегодня было очень много прогулок, одна деревня переходила в другую, а далее в село. В село, из которого мужчина, Василий Александрович Михайлов, уехал жить в Латвию, а теперь вернулся, чтобы построить огромную, дорогую церковь, которая вряд ли будет по душе тихим, добрым жителям. Также рядом с церковью построена церковно-приходская школа, на втором этаже которой располагается «домик» батюшки с отдельным душем и туалетом, кабинетом, спальней и ещё кучей непонятно для чего помещений. Думаю, честный и истинно праведный батюшка, увидев свои хоромы, сойдёт с ума...

Никакая экспедиция не может быть плохой. Это я поняла вчера. А сегодня ко мне пришла в голову мысль, что – так скажем – «холодная» экспедиция лучше, чем жаркая. Когда в экспедиции хорошая, солнечная, и, как у нас в прошлом году, жаркая погода, то все балдеют, где-то больше ленятся, получают удовольствие. А вы попробуйте получить удовольствие, когда ветер холодный, противный, задувает под футболку и всё тело содрогается,

когда ты всего на четверть согрелся в доме у бабушки, при этом щипаешь себя за руки, чтобы не уснуть в тепле, смотришь в окно и радуешься, что дождь наконец-то прошёл, а потом, выходя, натягиваешь узкие влажные кеды на такие же влажные носки... А потом одеваешь свой сырой, противный дождевик и выходишь под только что начинающийся мелкий дождик... Смогли бы вы такому порадоваться и от этого получать удовольствие? Вот и я очень старательно учусь этому уже второй день... В плохую погоду можно проверить своё здоровье. Очень важно, что можно проверить своих друзей и товарищей, смогут ли они в нужный момент прийти на помощь. Самое главное, можно проверить себя, свои силы, свою выносливость, и, собственно, можешь ли ты в любой момент прийти на помощь своим товарищам. Как сказала сегодня Боре АлСанна: «Пой, Боря, песня облагораживает». А так как все мы в такую погоду хотели бы быть огорожены теплом, то такая погода означает лишь то, что в этой экспедиции мы будем очень много петь. Надеюсь, не постоянно, хотя, судя по облакам, возможно. Шёл второй день экспедиции, в душе теплится надежда, что я ещё увижу солнышко.

*Настя Шамина.*

## Коми нянь сёям

*Софья Фёдоровна Михайлова.*

Чужлі Горьковскай областын, Нижняй Новгородын. Дас арöса вöлі, кор эвакуацияö татчö вайисны. Бать война вылын вöлі, мамкөд татчö вайöдісны. Вайисны Коми АССР-ö, и öні меным тани зэв лöсьыд, некытчö ог и кöсьы мунны. Меным шулісны: коми нянь сёян, должен комиöн сёрнитны, а öні меным коми кындзи некутшöм кыв оз и кажитчы.

Ме вöлі 3 классын велöдча, да сійön и колисны. А сэсся мөдöдісны Одью посёлокö, вит во сэні олі. Нельöд класс эг и помав, школасö тупкисны. Война вöлі, а сёян эз вöв. А öні и сёяныс оз ков, эм эськö сёяныс да.

Баракьяс вöліны зэв кузьöсь, корсюрö вöлі посвөдзын узялам, лудікөссылам да. Олім тай сы понда, и öні на ловьяöсь. Мам кулі, чой кулі – öтнам коли, со öні пикöд ола.

Миянös одыбса эз öтдортлыны. Мыйысь нö öтдортнысö? Öні оз жö öтдортны. Веськыда кö шуны, национальностысь укорайтісны кодсюрöс – сійö правда, немка, немецьясön вöлім да. Öні немецön оз нин и позь шуны менö, öти кыв немецкöйнас ог тöд да.

Школа мыйön бырöдісны, быдгорсö уджавлім: крыша зыртан, туй зыртан – мый верман. Быть öд уджав, кынöмыд öд сьумалö.

Одьюын вöлі лавка и клуб, овлісны немечьяс, комияс вöлыштисны жö. Сэсся Улыс Лопы, Лопью вылын кык во олі, сэні комияс, но вайлісны сезонникьясöс. И миянös сэтчö тшöтш вайисны, мый кужим, уджалам жö вöлі.

Мамö кор ловья на вöлі, ветлі Новгородö. Мам муніс сэтчö, а ме гөсьтитны ветлывлі. Меным сэні унатор эз кажитчы, шуа, ог и мун сэтчö, Комиын зэв лöсьыд. Ме велалöма да зэв лöсьыд. Оз кажитчы öти-тор: вöрыс вöлі зэв уна, öні ставыс бырö, навернö, и пес вылö оз ло. Коми нö мыйön озыр? – Вөрөн.



# Чужан места лосьодны, кулан – овны

Анна Кирилловна Ларукова.

## Война воясё

Онi сизимод классаыд челядь на, а сэки удждодлисны нин. Помалiн велодчыныгто, сэсся уджав. Куйод разодам, шабдi нетшкам ёна вёли.

Сёрдланьыс керасас ыджыд поле кодзасны шабдiсё. Сёр вочам, вожа пу сувтодам да шабдi кольтасё шори поткодёмон ошлам сэтчё. Му бердад оз косьмы да сёр вылас ошлам.

Шабдiсьыд дора вочигон первой тыё суйлан, лэптан, косьтан. Сэсся нярьян, нойтан, мед жугласяс дзикодз. Ниран, мед отикодз чорыдкодъ тусьыс киссяс. Сэсся зуалан, печкан, зуаломсьыс сунис вочан, а чорыджыксьыс, торксьыс, гез шорт выло печкан. Война вёли мунё, и быд лун мед куим кило кудель вочомыд. Куим килоыс керкасянь мед вёли. Нель во воюйтисны, первойя воясё няньыд вёли на, а сэсся быри, кык кило килля тусьтё сетасны руньтё пуны. Рокыд сук, а руньыд кизьор. Тайон найо и торьялоны.

Мамолон нельон колим да сёкыда олим. Москыд миян подi, да мостог колим, лоз йоввала ветлам маслозаводо. Очередыс кузь, оз на сюр йовваыд. А сюрас ко, пузьодам да зэв на-й чоскыд.

Ворё уджавны мододисны. Дас куим арёсаыдлы вовтё кыскасьны эз сетны, а чер да пила рубитны сетоны. Вёли рёботыаыс аминь-аминь, вёли, дитяяс, олөмыд.

## Модар югыд

Модар югыдыд эм бара. Абу ко од, кулан да мый сэсся? Педор Насталон Ольоксейыс йора кыйигон кынмома вёли, кулома. Вётон адзылома сийос, быттьо шуо, морос зептын курутчан по да котасьома, быыд эз шед да бипурто ломтыны эг вермы. Наста вётон юалюма жо, эм абу по модар югыдас олөмыс? Эм по. Эмось по ёна лёка олысьяс. Меным по эськё абу ёна лёк да. Мый по тай уджалин, сийос жо и танi уджалан. Кодi сёкыда уджалис, и модар югыдас сёкыда уджало. А кодi велодчылыс да таладорас кокныда олис, и сэнi кокныда по оло.

Важ йоз шуломась: чужан по места лосьодны, а кулан овнысё: купшом места лосьодан, сэтшюма и олан. Вечной олөм тай шуоны. Йозлы ко бур вочан, гашкё-й, сэнi бур лоас.

## Чибильтөм

Чибильтны ёна ветлывлi. Первой луннас няньтөг лэдзоны чибильтны, нянь оз корны. Мод луннас няньон, нянь ко он ну, оз и лэдзны. Рөштвоо, январь 7-од лунө, чукортчасны да чибильтоны. Сьылөны: «Заплетой, зап-



летой, запеовой...». Став чибильтысьыс тайос сьылөны. Пыр этадзи гартчоны, оти мортос босьтасны кидыс, сэсся кытшө гартчоны. Став йозыс чукортчасны кытшө, сэсся разьсыны пондасны, и разьсыгтодзыс пыр сьылөны. Оти мынас, сэсся мод мынас. Гартчигас тшөтш сьорсьон-босьон босьтоны.

Сэсся кык радон сувталасны, колхозникьяс отарас да рабочойяс модарас. Сьылан: «Миянлы оти морт колө да... Код нө тьянлы колө да?». Кодлыс босьтасны, сьылон чинө: «Миян потным шомаяс, шомаяс». «Миян потным юмовьяс», – кодлон содө. Найо йоктигырийи сэсся воча мунөны. Сэтшөмторнас вёли ворсам чибильтигас. Быдсяманас вёли ворсам: телепонысь, коза лысьтөмысь... Вежон чөж вёли каникул дырийи чибильтан. Учительскöйын сэсся видоны, кодьяс чибильтоны: оз по позь важ ногоннас гажодчыны.

## Вичко

Татон векыс вёлома Василей Великөйлы вичко. Виль вичкосо арнас по кызнас лосьодасны нин. Йиркаломаось нин, шуоны, да вевттыны по колө, а сэсся и куполсө лэптасны.

Важся вичкоыс Василей Великөйлон вёли, косявлисны. Василей луннад век вольвлисны сэтчө. Илля Великөй образыс Тистын, Степан Великөйыд – Рочиктын. Йозыс образ дорас ветлывлөны. Гевейлер Анна ордун Харлампей святой вёли. Нина дорын Парасковья ен. Удачаой тай абу Парасковья ен дорө ветлыны, синтө по матушкаыд бурдөдө. Сийө Лымваын вёли, сэсся татчө вайисны. Вермытомаясө Лымваад пывсьодасны-мысьодасны Парасковья лун кежлө, а вөскресенньонас Одыбын Ыджыд Микөла, сэсся ставон Лымвасьыд татчө локтасны.

Микөласө гажаа вёли праздничайтоны, став вөлөсьтсьыс воласны: тувсов удж помасьома, видз выло абу на петөма. Микөлаыс ветлывлө Ыджыд луныскөд, Параскева-матушкаыскөд.



## Зёлота-й да-й олөмөй, да-й майбырөй

Нывьясөс да зоньясөс  
сьылөдөм

Ылын-ылын тшын тшыналө,  
Матын-матын дуб дубалө.  
Дуб улас нель тьёс,  
Нель тьёс улас нель кор,  
Нель кор улас нель тусь.  
Өти тусь Даниил,  
Мөд тусь Аннушка,  
Коймөд тусьыс Александрович,  
Нельөд тусьыс Владимировна.  
Аннасө да Даниилсө гидө сюям,  
Идзас вольпась вылө,  
Турун юрлөс вылө.  
Өдзөссө пыкам,  
Асылөдзыс сэн видзам.

### «Чикышөс колө кыйны»

Чикышөс колө кыйны да,  
Садөкө колө йөртны.  
Садөкө колө йөртны да,  
Көйдысөн колө вердны.  
Көйдысөн колө вердны да,  
Көйдысыс на весовтөм.  
Көйдысыс на весовтөм да,  
Вердысыс на быдмытөм.  
Көрткерөсын быдмөма,  
Көрт пос кузя локтөма.  
Йөздылы вед абу лөсьыд,  
Меным өтнамы лөсьыд,  
Сабри-коса вузала да  
Кык шайта гудөк босьта.  
Гудөксө кө паськөда да,  
Сьывнысө кө горөда:  
Ик-ну, икуну,  
Содтам-содтам көчану.



Сегодня был интересный день, т.к. я впервые плыла на катамаране! Было сначала сложно и страшно, но потом здорово! На катамаране проплыли Алексеевку, Тист, Нившеру, Ивановку. Хотели сходить на богослужение в Нившере, но, увы, бабушки в доме не было. Далее мы приплыли в Ивановку, там мне очень понравилось. Сходила на родник, где была чистая и холодная вода. Прекрасная погода и красивая природа! Мне понравился сегодняшний день. Надеюсь, завтра будет такой же!

*Ксения Размыслова.*

День – класс. Тепло, не холодно, солнечно. Мы плыли весь день. Это было классно. Вот и всё.

*Боря Делеган.*

Была хорошая погода. Впервые плыла на катамаране. Было классно. Таня с Владленом Нико-

## Июнь 16 лун, пекнича.

### Туйын коймөд лун.

Мне понравилось сплавляться на катамаране.

*Аня Полуградова.*

Сегодня мы отплыли от нашего полубившегося нам лагеря. Сегодня я впервые села на катамаран. Непередаваемое ощущение, будто бы я впервые за много лет открыла свою любимую книгу. Кстати, о книгах. Сегодня у нас впервые пройдёт литературный вечер. Тема – душещипательные отрывки из произведений.

Сегодня мы также останавливались у деревни под названием Ивановка. В этой деревне был родник со свежей, чистой водой. В этой деревне у меня обгорело всё лицо. В этом деле я первооткрыватель. А ещё мне сегодня понравилась одна вещь – мы не только пели на катамаране, но и играли на гитаре. Замечательный солнечный день.

С утра волнение! Дежурю. Так, развести костёр, не опозориться!!! Слава Богу, всё ОК!

Укладка, посадка... Поехали!!! Первое весло!!! Какая щемящая (и щенячья!!!) радость. Как я мечтала об этом! Под тобой – живая вода, течёт, несёт тебя, вьётся лентой впереди!!! Я временами думала, что это

уже не повторится, что вдруг раз – и всё кончилось! Всё!

Гребу, одно удовольствие... «Хари кришна» уже запеклась на солнце. Загар туриста: лицо, руки и кружок от выреза футболки!

Я шла по этой реке 20 лет назад в 1997 году из знаменитой Лымвы. Это был мой первый гимназический поход! Целая жизнь утекла ... под веслом. Я сегодня счастлива.

*А. А.*



лаевичем играли на гитаре, и мы пели песни. Ехали долго, но было весело. Сейчас мы на берегу реки Нившера. Расставили палатки и приготовили покушать. День был весёлый.

*Вика Кузьбожева.*

Сегодня мы наконец-то поплыли и увидели с реки деревню Алексеевка, село Нившера – это было замечательно. Мы ходили в Ивановку и брали воду из святого родника. Вечером мы остановились на ночлег в прекрасном месте. Тут есть очень прикольный лесной домик и полянка. Когда мы плыли, мы пели песенки и рассказывали стихотворения. Было весело.

*Мироненко.*

Настроение улучшено. День солнечный. Мы спустили катамараны на воду и поплыли в средиземное царство, или даже в царство зеркал. На самом деле, это очень красиво и весело. У нас было два катамарана – «Оранжевый верблюд» и «Розовый слон». Я плыла на «Розовом слоне». У нас был один рыцарь – Боря. Мы останавливались в селе Ивановка. После пели под гитару, и некоторые рассказывали стихи.

*Лида Бутырева.*

Первый день на плаву. Я гребла не покладая рук, но (!) с передышками. Самое главное – тепло! Было тепло и без дождя. Аж счастлива от этого. Первые часы мы плыли быстро, но потом Таня вытащила гитару, и наш катамаран мелодично поплыл под струны прекрасного инструмента. «Розовый слон» не выдержал и присоединился к нам. С течением нам везло... Ещё мы рассказывали стихи. Но я рассказала неумелое поурри...

Комары повывлезли! Вот чёрт. Говорят, что завтра будет дождь и холодно. Прощай, тёплый денёчек. Ещё я хочу купаться и в баню. Обожгла язык горячим чайком. Но это лишнее. Доброго вечера, а нас ждёт...

*Анна Трошева.*

Сегодня я проснулась с мыслью: «Ура!», потому что я не слышала звуков дождя, ночью у меня не замёрзли ноги, из-за этого я не могла долго уснуть; более того, я проснулась от того, что было тепло. Выйдя из жаркой палатки, мне за-

хотелось кричать от радости при виде солнца и безоблачного голубого неба, но удержав в себе этот полный радости возглас, я побежала вниз по обрыву умыться. На завтрак, допив любимого молока, мы отнесли банки людям, которые любезно нас угостили молоком, разделились на команды по катамаранам и, наконец-то, отправились в путь. Было очень приятно, что проститься с нами, помахать руками и даже поспинать на нас камеру вышло очень много народу. И вот она – река Нившера. Как же здорово снова грести, снова работать, стараться, по пути любуясь высокими тонкими берёзками и стройными ёлками. Как же здорово безуспешно пытаться догнать такого быстрого «Слона»... Не представляю, где может быть душевнее, чем в экспедиции? Когда мы цепляемся катамаранами, достаём гитару, наконец-таки сушим вёсла, тихонечко, негромко слушаем такой же тихий плеск воды, смотрим на высокое безоблачное небо, на кукушку, которая сидит на верхушке берёзы... Всё это так необычно и в то же время просто – только ведь сдали экзамены, на самом деле! А уже почти прошла половина нашей дружеской вылазки... Жаль, что экспедицию нельзя сделать подольше. Ведь что может быть лучше?

*Настя Шамина.*

Сегодня был первый тёплый день экспедиции. Мы даже успели сгореть. Хороший день, покупаться бы ещё! Впереди ждёт замечательный литературный вечер.

*Сажин.*

Ах, какой прекрасный день! Пока что это первый день, который начался не с дождя, а с мыслью: «О, Господи, как же душно! Неужели вышло солнце и сегодня будет тепло». Так всё и было. Почти... Мы сели на катамаран и поплыли далеко. Остановились в деревне Ивановка, где ходили к роднику, в котором была холодная, но очень чистая и приятная водичка. Пока плыли на катамаране – играли на гитаре и пели. Это было прекрасно. И да... наш катамаран потерпел убытки: у нас куда-то пропало весло. Мистика. За сегодняшний день многие из нас не только загорели, но и сгорели. К сожалению, не я.

Прелестный денёчек... Жаль, однако, что прогноз погоды говорит, что далее нас ожидают дожди... Будем надеяться, что он врёт.

*Рита.*

Талун ми медводдза раз сели на катамаран. Частично мы вернулись обратно в место прибытия, т.к. забыли таганок. По пути до места ночевки мы останавливались в деревне Ивановка. Так же в селе Нившера должно было быть домашнее богослужение, которое не состоялось по неизвестным причинам. Сейчас, после ужина, должен состояться литературный вечер на тему «Душещипательные произведения». Кстати, сегодня первый день без дождя, но рано радоваться, ведь завтра обещают снова дождь.

*Аня Притченко.*



## Июнь 17 лун, субота. Туйын нэльёд лун.

Сегодня Троицк! Строгость, монументальность и суровость больших бревенчатых домов меня всегда гипнотически завораживает. Ровные, вековые, всем своим телом прижатые к земле. Чёрные великаны. Их обшивают сайдингом, а мне не нравится... Прячутся под «евроремонт» прожилки и трещинки старых брёвен!!! Прячется от нас, жителей XXI века, старина... А жаль!

*А. А.*

Ещё один дождливый день. День без связи. День, когда вода в реке поднялась ещё. А вчера был вечер. Хороший литературный вечер. Мы читали. Много. Разное. Разные. Это мне понравилось. Надеюсь, что не только мне.

Уровень воды превышал ватерлинию. Волны захлёстывали палубу. 17 человек сидели на шестиместном катамаране и надеялись пересечь реку. С берега на них с надеждой смотрел Пал Ива-

ныч. Экспедиция рвалась в ТИПӨСИКТ.

*ИЛИ.*

Сегодня мне почему-то было грустно. Не знаю – почему, но улыбка и искреннее веселье сегодня меня посещали редко. Естественно, во всю свою возможную ширь улыбался мой желудок на завтрак и обед – какие у нас вкусные борщи. А главное, что мы уже привыкли видеть их в котле и своих тарелках. Никто не претендует на что-либо другое, потому что каждый день они (борщи) по-своему бесподобны. Очень приятно было с слушать милое пение Ксюшечки, которая сиде-



ла на катамаране за мной, весело было наблюдать за тем, как Катюшка кушает суп, спасая игравшие кусочки хлеба, которые мы с Трошкой кидали ей в тарелку. А ещё день ото дня наблюдаю, как мокрые люди, дёргая плечами и разминая, засыпают под дружелюбные бабушкины рассказы, стараясь в их тёплых домах выбрать место поближе к печке. Хотя нет, не спят, конечно, а очень интересно, удивительно медленно моргают, – и это, ну правда, очень смешно. А бабушки, они везде бабушки – милые, добрые, трогательные, предлагающие покушать и попить чай, молоко. Но как всегда, я их очень боюсь, они могут сказать мне что-то, а я не пойму.

*Настя Шамина.*

Вчера после ужина у нас прошёл второй раз вечер чтения. Почти каждый прочитал интересные книги, истории и рассказы. Было здорово! А сегодня мы на катамаранах доплыли до Троицка. Сходили в гости к Анне Дмитриевне Габовой. Представляете, у бабушки 7 детей, 31 внук и 14 правнуков! Здорово! День прошёл очень быстро и интересно!

*Ксения Размыслова.*

Пишу очередную отписку, ибо не умею писать на этих листочках. Ногти чернеют, кожа грубеет, раны не проходят, зеркало нам только снится – поход в разгаре! Хотя и погода далеко не приветливая, все участники, на удивление, позитивны, никто не ноет, и это радует. Информантов маловато.

*Владлен Николаевич.*

Четвёртый день экспедиции. На самом деле поход – не такой уж и ужасный, как казалось вначале. Сегодня мы разбили лагерь напротив Троицка. Основная часть людей отправилась в деревню собирать материал у старожилов, а я не пошла к бабушкам, а пошла в магазин, где случился большой конфуз (я не скажу, что именно случилось, пусть это останется моим секретом. Очень смешным и волнительным. Dear Павел Иванович, если вам стало очень интересно, то я могу рассказать, если всё останется между нами). Пока я сидела на берегу и ожидала остальных, ко мне подошла немолодая женщина, и оказалось, что она знает Раису Ивановну Вагнер и

Лидию Яковлевну Зварич, и попросила передать им привет. В общем, неплохой денёк.

*Аня Притченко.*

**М**не понравилось играть с Катей. Мне понравилось сплавляться на катамаране.

*Аня Полугрудова.*

**В**ечером третьего дня мы отлично провели время. Мы все вместе сидели у костра и читали всё, что у кого есть. На самые разные темы и самых разных объёмов. Сентиментальные романы и весёленькие рассказы. Утром следующего дня мы позавтракали, упаковали катамараны и отправились в путь. Мы шли 3 часа, было весело. Мы пели песни, ели яблоки. Остановившись напротив деревни, расставили палатки, сварили обед, переждали дождь и пошли в деревню собирать материалы...

*Арина.*

**Х**ороший день. Троицк. Дождливо и холодно, но не так, как раньше. Завтра обещают потепление. Посетили бабушку Анну Дмитриевну Габову. Дома у неё было очень тепло и клонило в сон. Меня поразили дома этой деревни. Двухэтажные, необычные, с двухэтажными верандами. Вокруг ни души, мы в чистом бескрайнем поле, горячий чай согрывает паром руку. Кстати говоря, герой этих дней для меня Настя. Трудолюбивая, терпеливая Настюша. А ещё мы с ней сегодня дежурные... Дежурить не тяжело, все помогают. О ночи ... с 16 на 17

июня. Эта ночь очень понравилась. Мы устроили читательский вечерок, много говорили и пили чаёк. Было уютно и тепло. Спасибо, моя большая экспедиционная семья.

*Аня Трошева.*

**Д**ень второй на катамаранах. Дни чередуются, или даже соревнуются между собой. Надеюсь, что тёплый солнечный день догонит дождливый. Мои руки очень быстро устают от вёсел, но мы работаем по очереди с Борей. Кстати, в прошлой записке я забыла написать о нашем вальсе на воде (мы ловили кепку Маши). Сегодня мы ходили в Троицк, а вчера мы с Ксюшей видели бурундука. Вчера мы сидели у костра и слушали душещипательные истории. На природе очень хорошо!

*Лида Бутырева.*

**В**чера вечером было прикольно, потому что у нас был литературный вечер, где мы читали разные рассказы, начиная с душещипательных, заканчивая смешными. Сегодня я проснулась и поняла, что у меня температура. Людмила Ивановна дала парацетамол и мне стало лучше. Также мы сегодня доплыли до деревни Троицк и познакомились с удивительной Анной Дмитриевной.

*Тоня Мироненко.*

**Ш**ёл четвертый день. Мы познакомились с уже знакомым мне селом Троицком. Я была там, когда была маленькой. Сегодня был перекус на воде.

*Маша Игушева.*

**Д**ень плохой. Я проспал. Потом пошёл дождь. Я промок полностью. Но потом мы пошли в деревню. Там было интересно. В общем, день так себе.

*Боря Делеган.*

**В**о вчерашнем дне мне больше всего понравилось наше чтение всяких отрывков или же полноценных рассказов разных писателей. Это очень интересно, а также беседы на всякие мистические и сверхъестественные темы. Сегодня же мы легко и полностью приняли то, что необходимо рано встать и грести до Троицка вёслами, которые, казалось бы, превращаются в более тяжёлую ношу, чем ты ожидаешь в первые минуты.

*Лада Федосеева.*

**С**егодня был дождь. Мы отправились в другое место. Тут полянка и красивые виды. На другом берегу деревни. Мы ходили в магазин, я купила шоколадку, и мы пошли к катамарану ждать других. Пока мы ждали, полил дождь. Наконец все пришли и мы отправились обратно. Играли в карты и покушали...

Сегодня я первый раз съела двойную порцию и на ужин есть не хотела. Был неплохой день. Весело.

*Вика Кузьбожева.*

**Ч**то-то сегодня домой захотелось. Лил дождь. Наверное, это из-за погоды. Зато сегодня очень вкусно кормили. В деревню я не ходил. Помогал чем мог, даже устал.

*Даниил Сажин.*

**С**егодня ничего интересного не произошло, кроме того, что мы приплыли на новое место рядом с деревней Троицк и ходили туда собирать фольклор. Ещё сегодня днём шёл жуткий дождь.

*Рита Шулепова.*

**С**егодня уже четвёртый день экспедиции. Так не хочется, чтобы дни шли быстро. Хочется растянуть удовольствие пребывания на природе. Сегодня мы отплыли из нашего лагеря, который приютил нас на одну тёплую ночь. Наш новый лагерь мне очень нравится. Почему-то он для меня очень уютен, хотя я не знаю, чем. Сейчас начинается дождик, но, по прогнозам, он последний. Люблю экспедицию.

*Таня Порсюрлова.*



# Быдёнлөн аслас пас

Анна Дмитриевна Габова.

## Ёна сьывлёмаось

Типёсиктын Шутем эм, шор тай сэні визувтё, сэсся Вёлёсьт, а водзё Шомйёв. Весиг частушка эм:

*Шутем шайка абу ыджыд,  
Сёмын дас көкъямыс морт,  
Коді сюрас кокъяс улё,  
Сійё аддзас гу да горт.*

Сочинитлёмаось тай. Ёна жё частушкатё сьывлывлёмаось.



## Тёдысьяс, Тшыкёдчысьяс

Томсянь верёс сайё петі да эг ёна ветлёдлі, уна ог и төд. Тёдысь йёзыд татён абу овлывлёмаось. Тшыкёдчысьяд тай, висьтавлёны, волёмаось, мёс-ыж пельтё вундавлёмаось. Код төдас кодъяс эськё найё да. Висьталёмсё кывлывлі. Ыджыд четверглы паныд став өдзёстё креставны колё, мед еретникыд пырны оз вермы. Ог төд, пырны вермас оз кресталём өдзёсёдыд.

Челядтё вомдзаласны жё вёлі. Кагаясыд бёрдны пондасны да, важ йёз шулывлёмаось, калич пом ваён пё колё мыссьёдны. Кодкё төдтём морт пырас да ва көш сылы сетны. Калич пом пырыс отарёсё лэдзан «Во имя отца и сына и духа», да мёдарё петан да мышсяньыс. Да сійён мыссьёдан, сэсся васё петкёдан улич вылё да кикымльёсыв койыштан, мед висьёммыс мунас. Господьлысь коран здоровье, а лёк висьёмсё мед чардбиён сотас. А кагаыслы мед здоровье сетас.

Водтёдгас век колё кагатё мыссьёдны да креститны. Менам уна внук-внучка, правнук – комын өти. Озыр баб ме.

## Гудёкён да сьылёмён

Типёсикт да Одыб дружнёя олісны, Троица кежлө найё миянё воласны, а Микёлаё ми кайлам, рёдняыд сэні эм. Кайлывлам вёлі подён, Емель пыр каям, кызь нёлъ кымын километр. Аскодбём чукёртчам да каям, өти дорё пыралам, мёд дорё, ветлёдлам, сьылам. Миян керкаысь керкаё жё гудёкнад кытшовтасны, сьыласны-йёктасны. Ёні татшём гуляньнёыд абу.

Одыбсаыд ёна чибильтлёмаось, а миян эз.

## Троица рос да Берба бая

Троицаыд век вёскресеньёё. Миян Типёсиктын крам празникыс Троица мёд луныс вёлёма, дук луныс. Кыдз пуястё кодъяскё ваясны, мамё вёлі ыстылас да град вылас Троица россё сувтёдам. Град вылас россё дыр эг видзёй. Керкаад пуктылім жё, а ен дорад эг тай пуктылөй.

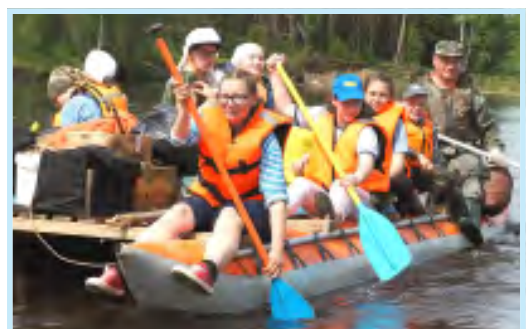
Бербатё ваялам вёлі Берба лун асвводзнас. Берба баяён шуам. Скётёс и челядбёс вачкалан, мед оз висьны.

## Тюве вётлёма...

Тюве шулёма, көрт везьяс пё ошгьясны быдлаын, көрт лэбачьяс кутасны лэбавны. Крысаыс тані абу жё. Крысаыд пё Тювельысь няньсё сёйлёма да Тювеыд шуёма, ог пё лэдз татчё. Кодкё шуё, кутшёмкё турун пё тані эм да сы вёсна крысаыд абу. И турунсё на лэччёдёны Висер вожсьыд, медым крысаыд мынтёдчыны. Турунсьыс пё крысаысыс пышйёны.

## Быдёнлөн аслас пас

Челядыд уна да уна скёт видзлім. Ыжъясыд гожёмнас мёдлапёлын йёрын олёны. Быдёнлөн пеляс пасйёны, мед төдны, кодлөн ыжыс. Миян пасыс кум вож вёлі, а мукёдыслөн уна мукёд пёлёс. Ставныслөн асланыс пас.



## Июнь 18 лун, вöскресеньö. Туйын витöд лун.

Самый трогательный момент сегодняшнего дня – посещение дедовского дома Ангелины Ивановны Панюковой в деревне Троицк. Это старый дом. В нём уже давно не живут, но... потолки побелены, кровати заправлены, в красном углу – икона, фотографии и подушечка с орденам деда. Внучка, выросшая в этом доме, ухаживает за ним, чтобы не старелт, не ветшал в одиночестве... Что может быть трогательней!

*А. А.*

День начался нормально, я рано проснулся. Это было классно. Потом я пошёл гулять до озера, там было классно. После я помогал готовить обед, а затем поспал. Потом был ужин. Теперь я гуляю. Всё хорошо.

*Боря Делеган.*

Сегодня пятый день, как мы в экспедиции. Моё удивление сегодня вызвало то, что на кладбище в Троицке почти все надгробные дощечки были именованы фамилией Габов(а). Также в деревне Троицк нам провели экскурсию по старому дому 1956 года постройки, где было много всякого интересного и печально, что у некоторых вещей мы уже не знаем назначения.

*Лада Федосеева.*

Сегодня я не грёб и играл в карты. Утром я ходил в деревню. Днём на обед был суп с щавелем. Вечером мы были в деревне, и я слушал репетицию. Сейчас я пишу. Время – полдесятого.

*Захар.*

Пишу очередную отписку. День понравился. Думаю, на настроение повлияла погода, которая порадовала солнцем и теплом, удалось смыть четырёхдневную грязь с головы. Кроме этого, стоит отметить дом-музей, от которого веяло стариной. Внутреннее убранство напомнило детство в деревне. Комаров стало заметно больше, маленькие гады искушали всю голову.

*Владлен Николаевич.*

Сегодня был невероятный день. Было очень жарко и солнечно.

Все снова загорели и сгорели. Кто-то купался, кто-то играл в собачку. Было очень весело. Потом вечером мы сплавали в Троицк. Там мы слушали Галину Дмитриевну Габову и сходили на репетицию местного ансамбля «Оз тусьяс». Вернувшись, мы поужинали.

*Мага.*

Мне понравилось ходить в деревню.

*Аня Полуградова.*

Сегодня был жаркий день. Купались. Делали неудачные попытки поймать рыбу. Ещё сегодня были самые вкусные и любимые кушанья. Красивое место, место нашей стоянки. Я бы остался ночевать возле Троицка до конца похода.

*Даниил Сажин.*

Сегодня было много чего интересного: был нежаркий, но очень солнечный денёк. Мы мыли голову в ледяной воде. Было очень мокро и неприятно. Я начала читать книгу, которую мне дала Арина, она называется «Похороните меня за плинтусом». Пока я прочитала около 50 страниц, но мне

уже нравится это произведение. Также за сегодняшний день я научилась играть соло партии нескольких песен, а точнее, меня научил Владлен Николаевич. Кстати, ещё меня Аня Притченко научила плести венки из одуванчиков. Это был очень полезный день, ведь я много чего нового открыла для себя. Ещё у меня ужасно ломит ноги. Приятная боль оттого, что ты не зря провёл время и день прошёл не впустую.

*Рита Шулепова.*

Целый день в Троицке. Жаркий-жаркий день, вот мы и решили помыть голову, это было дико, мы визжали от холода, мочили волосы и выскакивали на берег. Потом оделись «как колхоз» и пошли стирать. На поле играли в собачку, я весело присоединилась и отсоединилась так же весело. Одурелая жарой ребятня кидалась купаться, но вода, по ощущениям, была –40. Ещё мы вновь съездили в Троицк к бабушке



Галине Дмитриевне. Я так утомилась, что захрапела, и меня начали будить. Мы сходили на гала-концерт, точнее, на репетицию, неизвестного мне ранее ансамбля. Таня спела в ответ, показав нашу крутость. В лагере нас ждал ужин, Настя впала в читательский запой. Эх... Какая же будет ночь? Интересно...

*Аня Трошева.*

Я опять сгорела. Опять. На моём лице остались только ожоги, прыщи и улыбка. Люблю экспедицию. Сегодняшний день начался с палящего солнца. В этот день я решила искупаться, ибо чувствовала одним местом, что уже можно – лето! Первым замёрзшим куском моего тела стало именно это место. Но от этого купания я получила только удовольствие. Именно тогда я поняла, что уже лето!!! Настоящее суровое северное лето.

На пятый день экспедиции мы сходили на репетицию троцкого ансамбля «Оз тусьяс». Какие же заводные бабульки! На сцену они вышли по-простецки: в галошах, в штанах с коленами, платочках и рабочих куртках. Честно говоря, я не ожидала от них такого! Их голоса пронизывали меня полностью: от ушей до замёрзшего места, от него и до кончиков пальцев. Эти бабушечки попросили спеть и меня. Но, конечно, я не пела, как они. В этом деле мне есть чему учиться.

*Таня Порсюрова.*

Вечером четвёртого дня похода мы все вместе сидели у костра и читали всякие книжки. Было очень хорошо, потому что не было дождя, комаров, и был очень красивый закат. Утром следующего дня была потрясающая погода. Была даже жара, все сменили штаны на шортики. Кто-то пошёл купаться, несмотря на холодную воду, кто-то просто помыл голову. После обеда ребята сделали мяч из картонной коробки и скотча. Мы играли им в «вышибалы». Было очень весело. После игры мы решили, что останемся на этом месте до завтра. И решили пойти вечером в деревню. Мы сходили к бабушке и на репетицию местного ансамбля. Бабушки ансамбля были очень милыми и звонкоголосыми. Всем очень понравилось.

*Арина.*

День прошёл отлично, и это не сарказм. Наш розовый слоник сдулся, и мы его завтра будем надувать. Ходили и собирали фольклор, слушали весёлые коми песни. Также я сегодня была дежурной. Мне понравилось.

*Лида Бутырева.*

Сегодня у меня наконец-то спала температура. Мы ходили к Галине Дмитриевне, она нам очень много интересного рассказала. Также мы сегодня ходили на кладбище деревни Троицк. Там мы смотрели на разнообразные имена и даты их жизни, иногда было очень грустно, потому что некоторые дети не проживали и месяца, а некоторые умирали в последний год Великой Отечественной войны.

Интересно было, когда мы играли в «собачку». Боря с Захаром сделали мячик из коробок. А ещё сегодня смотрели, как репетируют своё выступление жители этой деревни, а самое-самое было тогда, когда после всех выступлений спела наша Таня, девочка, которая перешла в 10 класс (моя одноклассница) с одними пятёрками в аттестате. Мне было прикольно наблюдать за тем, как Владлен Николаевич и Таня играли в кулачки, я, конечно, болела за Таню, хоть она и не выиграла. Вот такой у нас был замечательный денёк.

*Тоня Мироненко.*

День был не очень насыщенным. Проснулись, оделись, поели и пошли в деревню. В деревне сходили в местный музей, я узнала много нового старого. Приехали обратно, покушали. Потом Лада легла спать. Группа людей отправилась в деревню, а я осталась дежурить. Приготовили кушать, и вернулась группа. Был позитивный день.

*Вика Кузьбожева.*

Сегодня день прошёл насыщенно, так как на улице было тепло. Но есть только один минус – комары! После полдника мы отправились в село Троицк в гости к Галине Дмитриевне. Мне у неё очень понравилось, она интересно рассказывала о себе, угостила нас вкусными «сёчён», которые приготовила сама. А после мы отправились в клуб, где слушали, как поёт ансамбль «Оз тусьяс». Так красиво и задорно, я была в восторге от таких сильных и красивых голосов.

И ещё сегодня очень красивый



закат, даже невозможно описать словами. Здорово!

*Ксения Размыслова.*

Талун воліс зэв шоныд лун. Ме эг ветлы деревняё, но ме зэв бура шойччи, сылі сыланкывьяс да вёчи салат ужин кежлё. Талун ме велёді Ритаёс кыны венок.

На самом деле день был обычным, но классным.

*Аня Притченко.*

Сегодня мне было очень грустно, потому что нарушила главный свой принцип – ходить ко всем бабушкам. Сон сломил меня, и я проспала, наверное, всё самое интересное. Но, к счастью, к песням у костра я проснулась. Попели. Душевно. В очередной раз наблюдала потрясающий красотой закат. Очень красиво. Правда. Неопишусь.

Весь день были на месте, никуда не гребли. Жалко. А я так люблю своё ружье весло.

*Настя Шамина.*

# «Оз тусьяс»

Типосиктса ансамблын сылысьяс.



Мод воис «Оз тусьяслон» юбилейной, комын во тырас. Троица лунё Типосиктын пасьям.

Первойсяньыс «Оз тусьясон» шусим, они эськё порьсьось нин да. Миян котырлон эз вов нимыс, а кутшомкё концерт водзын мырдон тшоктисны ним лосьодны. Миян мужичойяс абуось, асьным дзик на томось вольим, со и «Оз тусьясон» лоим. Ковтаясаным сэки оз тусьяс жё вёли вышивайтома, сийон и лосьялис нимыс. Кызвыныс, пошти ставным, первойсяньыс, ансамбль котыртчомсяньыс, сылам.

Выступайтны оз ёна корлыны, Висеро тай таво кыкысь нин ветлим. Они лосьодчам Изьвао «Луд» гаж выло ветлыны.

# Важ эмбура керкаын

Ангелина Ивановна Панюкова.

Тайо ыджыд батылон да ыджыд мамлон керкаыс. Метані быдмывлі, и они видзодам керка борсяыс.

Важон вёли бидоньясад и воропясад пассо пукталоны. Ас вочом кучик сапогсо ог тод коді вочис, тувыйс тай пуысь жё. Гашкё, и менам дед вочис, но ог тод, а босьтим Александра Захаровналысь. Миян дедыс вёлом гын сапогто вочало и сапогто вурало.

А тайос он тодой, мый выло колё? «Что? Где? Когда?» ворсомад юалисны да эз жё тодны. Важ йозыд сюсьось вёломаось, весиг комкот порччан вочомаось. Эм и гырысьяслы, и ичотьяслы.



Швейка сё босьтлим Опонь Олюш Лидялысь. Тайо швейка жё, но важсяджык, Паладлысь босьтлим. Кутшомкё чутьяс серпасалома, но, гашкё, абу пас тайо да.



Сараяс со гыр, норт, сярган, летчан – сийон вурунто летоны. Мамояс кужоны на вёли летчынты.

Пон кукушенча миян ногонкё – ворапысьлон кепысь.



Пасхаон тайо шусьо, рысьто тані личкёны.



# Куимысь кытшовтома, куимысь чужйыштчöма

Галина Дмитриевна Габова.



## Веськөдчысьяс

Веськөдчысьясид тані вöліны жö, чуньясыд кö вөрзёма – веськөдасны. А ёнджыкасö лэччылім Ыджыдвиддзö, сәні бур веськөдчысьяс вöліны.

Ме турун додь вывсянь увлань юрöн усьлі да зутшкыси, пельпом вотш лыыс дзоньнас петліс. Сэсся Ыджыдвиддзö лэччылі да веськөдліс пöч, Кутш Парасьöн вöлі шуöны. Аминь бур веськөдчысь. Менам вок усьліс кыз вывсянь да сойсö сійö жö веськөдіс. Керкаын веськөдоны, мынтысян деньгаöн, мыйта абу жаль, мыйта верман.

Видлалас-видлалас да кытчöкö зутшкас да-й. Öтчылнад оз жö правитчы. Сэсся кардьяlöны, сойясыд кö доймасны. Öксинь тьöтка вöлі мöд веськөдчысь. Аслас пиыс мотоциклöн усьöма да ставнас пасьмунöма. Ачыс веськөдöма. Сэсся пиыс лэччылöма больничаö да сәні шуöмабсь, коді пö веськөдіс, сылысь пö и кор больничнöйтö. Öксинь тьöгыс шуöма пиыслы, гашкö, ог пö кулöй больничнöйыд понда, мед пö сöмын бурдан да правитчан.

## Мöс яй сөйысьяс

Висератö мöс яй сөйысьясöн вöлі шуöны. Важöн Висерса вичко дорас Ыджыдлун кезлö кöр вöлөм локтö. Ачыс көрыс локтö. Көрсö начкöны, жертвованіе ли кызди сійö шусьö. А öтчыл абу удитöма локнысö да сэсся мöс начкöмаöсь. Сэсянь и шуöны мöс яй сөйысьясöн. Легенда тайö. Тайöс сёрнитлісны, кöть, гашкö, тайö и абу збыль.



Кöрыс эськö сэсся сёрмөмөн локтöма, куимысь кытшовтöма вичкосö, куимысь бөр кокнас чужйыштчöма, мунöма да сэсся абу-й воывлöма.

## Эг эскыв

Ме эг эскывлы мөдар югыдас. Куим баб вöлі: верöслөн, аслам мам да батылөн мам, куимнанныс öкмысдас сизимсö муртсаджык эз тыртны. Кузь нэмаöсь вöліны, ас кок йылын вöліны, неуна куйлыштисны сöмын, тöлысьыд оз лыддысь. Öні тай «Господь, благловит» шуывла жö.

## Вöтыд имитлö

Вöтыд имитливліс менам. Верöсöй колхозын кузнечөн, трактористөн уджаліс, сэсся промхозын (промхозыс Одыбын вöлі) кыйсис-промысловикаліс. Сёрн локтіс, а ме пывсянсö эг удит вөдитны. А Нина нылöй вөдитöма, Нина дорö и муніс пывсьыны да, сорасьмөн пöсь ватö кисьтöма, порог вомöныс воськовтöма да плешкыс ставнас потöма. Геня, Ниналөн верöсыс, вöлöма да кутöма. Сэки эг вöтась.

А мөдысь вöтаси. Генялөн мамыс быттьö еджыд чышьянö сьöд вурун гартьштöма. Меным шуö, на пö тэн, Галя, тайö вуруныс. Мен, мися, оз ков, менам татшöм вуруныд эм. А сэсся Геняыс мотора пыжөн мунöма ю кузяыс, вуджөдчанінас трос нюжөдöма да öдвысьыс абу гөгөрвоöма, тросас люкасьöма да юрыс тай дзикөдз абу жö орома. А босьтi кö сьöд вурунсö, сэтчö-й кулі эськö мужикыд. Меным, мися, оз ков тайö сьöд вуруныс. Он кö пö – картаö шыбита.

## Рыськөн лысьтöны

Джиянсянь тшыкөдчыны вöлөм волöны, Емельөдз пö кайласны да мөс-ыж пельястö ножичөн вундалöны. Некод пö оз и адзыв. Тшыкөдасны да мөсьясыд рыськөн кутасны лысьтыны. Ыджыд четверг войлы паныд кресталöны

өдзöстö «во имя отцаöн», мед оз пырны. Пызйышлöны вежа ваöн, молитва лыддöны. Быдöнлы: мулы, валы, вөрлы молитваяс пö эмöсь.

## Сöчөн

Сöчöнсö кызди пöжала? Каргупельсö весала да пуа, сэсся ныра, нök пуктышта, пызбөн тапкөдышта да пачö – гурс.

Июнь 19 лун, вьльлун.

Туйын квайтöд лун.

Сегодня был великолепный день. Много чего у меня было в первый раз в этой экспедиции. Впервые взяла в руки весло; сожгла руки солнцем; увидела медвежьи следы; увидела живописную реку; стояла на месте, где самозахоронилась чудь; увидела двойное гало.

*Мара.*

День прожит не зря, я загорела. Сегодня утром я надела платок, чтобы мои уши не загорели ещё сильнее. Ещё одна радостная новость – мы сдали дежурство. День был жаркий. Мы поднимались на Кармыльк и нам привезли еду. Я сегодня отдыхала – не гребла, вместо меня гребла Маша. Также оставались перед мостом, потому что там большое течение. И чтобы не рисковать, взрослые сами переплыли под этим мостом, и у них всё получилось! Там я видела бурундука (он такой классный). Вчера вечером был прекрасный туман, и мы с Тоней чувствовали себя «ёжиками в тумане».

*Лида Бутырева.*

Сегодня шестой день в нашем замечательном походе, и мы весь день плыли на катамаране до Богородска, где нас сейчас с удовольствием пожирают комары. На катамаране сегодня было не так весело, никто не играл на гитаре, а все играли в игры, подобные «городам». Мне даже удалось вздремнуть после гребли.

*Лада Федосеева.*

День хороший. С утра было хорошо, жарко, поэтому вода была тёплая. Потом мы поплыли. И самое интересное было в том, что мы плыли под мостом. А в общем, всё класс!

*Боря Делеган.*

Зэв бур, но зэв лёк лун. Я очень сгорела, кожа чёрная, волдыри полопались. Очень устала и хочу спать.

*Аня Притченко.*

Сегодня я очень сгорела, ведь был very солнечный день. Я видела следы медведя, но потом мне сказали, что это были следы соба-

ки. У меня горят ноги, руки и лицо от загара. Слишком много комаров, я пошла читать в палатку. До свидания.

*Рита Шулепова.*

Вчера вечером был очень красивый вид, туман как будто переливался, поднимался, и он был таким пушистым, что кажется, как будто находишься в облаках. А также вчера вечером, ближе к ночи, мы сидели у костра и пели песни. Мне понравилось, когда мы остались вчетвером: я, Таня, Лида и Владлен Николаевич. Мы пели лиричные песни как на русском, так и на английском языках. Сегодня мы плыли на катамаране, я, наверно, всю дорогу думала о том, как бы не сгореть до конца. Сегодня мне очень понравился чай, который заваривали на обед и ужин. На обед он был со вкусом апельсина, а на ужин со вкусом смородины.

*Тоня Мироненко.*

Сегодня день был с красивыми видами, но скучненький. Скучненький, но красивенький.

Шестой день прошёл неплохо. Почти целый день мы плыли на катамаране. Погода очень хорошая, надеюсь, что завтра будет та-



кая же. Но вот ночью всё равно холодно.

*Ксения Размыслова.*

**В**есь день в пути и в странном состоянии души и тела. Хочется домой. Скучаю. Посетили Кармыльк. Это место, где чудь закопалась и плачет. Пусть плачет, сама виновата. Очень много комаров под вечер. И солнце так пекло, что я загорела часа за два.

*Аня Трошева.*

ким... Он зарос за 20 лет. С него, как из карьера, брали песок на строительство дороги (!!!), а жители Богородска оставляют здесь мусор (банки, бутылки) после пикников. 20 лет



хранился в памяти романтизированный Кармыльк, в недрах которого... плачет чудь о... нас, забывших родства!

*АлСанна.*

**С**егодня был очень долгий, но ничуть не утомительный день.

Плыли мы очень долго и очень активно, успевая и поработать, и поболтать, кушая конфетки, сцепляясь катамаранами, мы проплыли очень живописные места – как будто бы аллеи, которые сажают в больших городах, в парках специально. А здесь – всё само и намного лучше и красивее – иногда в фильмах такими картинками рисуют рай, честное слово...

Река прямая, гладкая, небо отражается в ней как в зеркале, небо голубое, высокое и красивое, красивые облака – густые, пышные, низкие, какие-то нереальные.

А ещё вокруг солнца этот огромный круг, будто бы радуга. И интернета нет, ни людей, ни дороги. Изоляция, красота, тишина. Страшно чуть-чуть. Но больше радостно, потому что никого вокруг нет. Только природа.

*Настя Шамина.*

**Н**аш ужин иногда напоминает триллер. Голодные дети и взрослые жадно накидываются на еду, а не менее голодные комары кидаются на этих людишек. В этот момент начинается настоящая битва не на жизнь, а на смерть. Целые комариные стаи кидаются на людей, а иногда они посягают на святое – пищу. Эти маленькие серые уродцы готовы обгладывать до костей. Они высасывают всё до последней капли. Всё. Больше писать не могу.

*Таня Порсюрова.*

**М**не понравилась последняя остановка.

*Аня Полугрудова.*

**Д**ень шестой. Сегодня было два восторга и одно разочарование. Первый – это уха!!! Вот спасибо неизвестному дяденьке из Троицка!! Как было вкусно!

Второй восторг – это то, как наши капитаны (Л.И., Л.С., П.И., В.Н.) провели катамараны под понтонным мостом в Пасвомыне! Смельчаки, виртуозы, просто «бесстрашные» из «Дивергента»!

А разочарование – это Кармыльк. Он показался мне малень-



Июнь 20 лун, воторник.

Туйын сизимӧд лун.

Весёлый день. Проснулись, поели и пошли в деревню. Узнала, что есть маты на коми. День удался.

*Вика Кузьбожева.*

Скоро баня! Эта мысль греет, радует, делает счастливее, заставляет жить дальше и, вообще, все позитивные мысли сводятся именно к ней – скоро баня. УРА! Сегодня мы опять не гребём, грустно. Но зато сегодня ходили в Богородск – очень большое, красивое, но, к сожалению, на мой взгляд, очень урбанизированное село. Намного лучше и приятнее было идти по огромному зелёному лугу, местами покрытым золотыми цветами одуванчиков. Переходили небольшой ручеёк, тёплый, неглубокий, жалко, что он был такой один. Сидели у двух бабушек – в тенечке под цветущей черёмухой, душевно. А обратно, когда мы шли в лагерь, поднялся страшный ветер, на небе с двух сторон сгущались огромные тёмные тучи и надавливали на солнце, от которых оно становилось ярче и ярче, резало глаза, и наконец эти тучи совместились и закрыли солнце окончательно. Ветер был потрясающий. Я шла обратно с Машей и Трошкой и чувствовала, будто мы героини книги Рея Бредбери «Вино из одуванчиков», хотя там совсем не про нас. Но вокруг

было очень много одуванчиков, и Рей Бредбери потрясающе пишет.

*Настя Шамина.*

Дневка в Богородске. Мне начинает казаться, что наша экспедиция больше напоминает поход. Общение с местными бабулями-информантами оказалось не столь информативным, хоть и весёлым. Дети не проявляют заметного интереса к общению с бабушками. Посмотрим, что будет дальше.

*Владлен Николаевич.*

Сегодня мы ходили в село Богородск. Мы шли по дороге с Лидой и Ксюшей и пели песни, рассказывали друг другу стишки. В Богородской церкви я поставила свечку за здоровье мамы и за упокой папы, и стало так хорошо.

*Иконы. Вкусный запах. Свечи.*

*Мы в церкви Иоанна Предтечи.*

*Мы в селе Богородск сегодня гуляли,*

*А завтра с утра вновь отплываем.*

*Тоня Мироненко.*

Седьмой день экспедиции. Вроде бы я устала от комаров.

\*\*\*

В Богородске понравилась бабуля. Впервые увидела наслоение одной культуры на другую.

\*\*\*

Сегодня нам угрожает гроза...

*Таня Порсюрова.*

Ужасно жарко. Сегодня рыбачил. Сколько бы ни закидывал, всё тщетно. Хотя мне говорили, что Нившера – рыбная река. Видно, я совсем не умею ловить рыбу.

Аски, ме думысь, лоас баня. Ми пивсям. Зэв нин ёна гажтӧмтчи гортись.

*Даниил Сажин.*

Горький шоколад,  
Гроза,  
Дорога,  
Церковь, Богородск.  
Жара,

*Нам осталось совсем немного –  
Четыре ночи и четыре утра.*

*Анонимный поэт.*

День прошёл не зря. Я впервые побывала в церкви, конечно, я её видела по телевизору, но в настоящей всё выглядит намного круче. Дни проходят очень быстро, а ночи ещё быстрее. Для кого-то этот день испортил настроение, и они захотели домой. Экспедиция для меня, точнее, люди, которые окружают меня в ней, очень хорошие, и мне с ними уютно. За пением под гитару я переносюсь в Важгорт, а когда читаем книги – в мир их героев. Во всех сё-



лах, в которых мы побывали, очень приятные, добрые и дружелюбные люди. Теперь я побывала (наверное) во всех деревнях, сёлах, стоящих на берегу реки Нившера.

*Лида Бутырева.*

Сегодня были и солнце, и дождь. На завтрак были кисель и каша. Я ходил к бабушкам.

*Захар.*

Сегодня день был достаточно скучным. Хотя, нет. После завтрака пошли в Богородск. Там были о-о-очень интересные бабушки.

*Арина.*

Сегодня мы ходили в Богородск. Там очень красиво. Прекрасная, большая, белоснежная церковь, красивые пейзажи (жёлтые поля и интересные дома). Церковь удивила меня своей историей, обязательно прочитайте про неё (если вам интересно)! Ещё мы ходили в гости к двум бабушкам. А после пообедали очень вкусно: мы ели хлеб с паштетом, рыбу, пили сок с печеньем и, конечно, ели шоколад. Погода была хорошая, но вдруг по небу приплыли громады туч, и всё-таки мы не попали под дождь. Нам повезло!

*Ксения Р.*

«Н

иоткуда с любовью...»

Так как эти записи всё равно предназначаются для Вас, Пал Иваныч, я хочу в этот грустный для Вас день написать, какой Вы замечательный. Как нам повезло, что Вы с нами. Как украшение, любую группу украшаете своим присутствием. Какой хороший пример подаёте ребятам. Сколько доброты и внимания мы получаем от Вас. Я очень надеюсь, что когда Вы будете читать это, ваша пробитая сегодня гвоздём нога уже зажила. И Вы вновь «бодры и веселы». И сегодняшний плохой день лишь воспоминание, и пусть оно будет не только грустным, но и таким. Мы Вас любим.

Наконец-то я пошла в село. Из всех достопримечательностей мне запомнилась церковь. Её архитектура прекрасна. Ещё мы ходили к бабулям, которые меня удивили своей добротой и искренностью. Сегодня было много туч, но до нас дождь, к счастью, не дошёл. Я очень устала и хочу спать. Бур вой.

*Рита Шулепова.*

Утро было ужасно жарким. Мы проснулись тюленями в пустыне. Отряд пошёл в Богородск. Посетили странный храм со странными иконами. Походили по бабушкам, которые были очень смешные. Одна, например, рассказывала про Собянина и Тюве одновременно. Ещё мы танцевали на маленькой уличной сценке посреди села под ёлками, ели паштет и пили сок. Удивило, что в обычный день туда приехали батуты с аппаратом для сладкой ваты и Катя выпрашивала хоть что-то из этих благ цивилизации.

Небо гремело и капризничало, иногда истерило яркими молниями, но до дождя не дошло.

*Аня Трошева.*

Талун вóлі зэв жар лун. Рытнас должен лоны воспитательной час. Лада муніс висьтасьтòг вузасянінò. Талун зэрис да гымаліс. Ещò талун вóлі куим травма: коканыс сатшис кòрт тув Павел Ивановичлы, Риталы да Мариночка Сергеевнóчкалы. Óні полам мунны вòрò пєсла. Ме зэв кòсья, медым номьяс вóшасны.

*Аня Притченко.*

Ночью снилось, как мы ищем дорогу с берега Нившеры в Богородск! Сон в руку! Пять километров туда, пять – обратно! Маршбросок! Ух-ты! Прошла! Счастлива! А храм? Огромный, белый, ухоженный. Оказывается, сердце устало от разорённых брошенных церквей. Не вмещает больше! Хочу видеть красивые!

Завтра – уезжаю. Пусть простят, я планировала 2-3 дня, а счастье длится... 7 дней! Я-то думала, что всё, что я любила (палатки, костёр, вода, байдарка...), мне уже недоступно! Но нет! Могу! Правда, только если рядом такие заботливые, всё умеющие, ведущие за собой Людочки! Ивановна и Сергеевна! Как это Бог свёл нас!

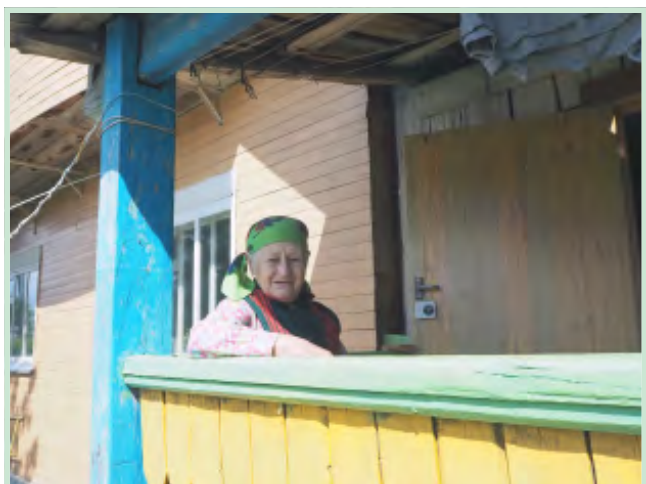
А трогательная и интеллигентная моя любимая Мариночка Сергеевна (у нас с ней прописка в одной палатке)!

А берущие на свои плечи все тяжести Владлен Николаевич и мой старый добрый друг Павел Иванович! И ребята, конечно! Спасибо, что была с вами на маршруте!!! Буду встречать в Сыктывкаре.

*А.А.*



# Ёшинь улын сад йёрын



Тамара Ефимовна Калистратова.

Чаг-чаг вылө кайлөмыс видзө пыран лунө жö весь-калө. Троица пасйöны вöскресенньöө, а сы бöрся вöскресенньöыс – видзө пыран лун. Öнi оз, а войдöр вöли öтар-мöдар помсяньыс потшö кутчысясны. Потшнас сикт кузя мунöны, быттö крестнöй ход.

## Кармыльк

Кармыльк – Степан Пермский кадянь на. Найö, кодыс абу кöсйöмаöсь православнöй верасö примитны, Кармылькьяс гу кодыясны, сэтöн сэся асьнысö и пöгибнитöдасны. Миян челядьдърйи тадзи вöли висьталöны, пондан кö пö чеччавны – брунгöм шыыс кылö.

## Илля лун да Пречистая

Чужли Висерын тайö керкаас. Батълөн керка, чужан поз. Керкаыслы 110 во нин, 1907 воас бат челядён на вöли, дедушка стрöитлöма. Тыр-бур на ставыс. Батьмам висераяс жö.

Сиктыслөн нимыс коминас Висер ю сертигыс, а рочнас – Рождества Богородицы вичко честь кузя. Вичко миян гажа, ёна нин вöчисны да. Вöли и нянь склад, и библиотека, ме сэни уджавли, библиотекаас. Бура дыр уджалi.

Праздникыс танi Илля лун – август 2 лунö. Сентябрь 21 лунö – Рождества Пресвятой Богородицы лун, Пречистаяөн шуам. Илля лунтö век почитайтисны.

Висерсаöс яй сёйысясөн либö тшегыр сёйысясөн шуöны. Озырджык кö, и яй сёян, абу кö – тшак сёян. Ижмасаясыд весиг воывлöны вöлöм Висерса вичкоад. Изьватас туй эм кытöнкö катыдын. Озыр вичкоад волосны, медым кöр лыдыс содас – вичкоыслы уна деньга и быдтор колясны.

## Чипан öбедня, Чаг-чаг вылө кайлөм

Чипан öбедня праздник пасйöны ноябрь 27 лунö, Рöштвоса видзö (постö) пыран лунö. Миян сйöс пасйöны, мукöдлаын, буракö, оз. Ёна вöли дурöны, пес чипас кисьтöны, мыйкö мöдтор – öнi сы выйöдз оз дурачитны. Чипан öбедня дърйи ёнджыка том йöз гажöдчöны. Öтикьяс öти керкаын, мöдыяс мöд керкаын. Быть праздничнöй öбед, блин пöжалам. Рытнас пач ломтам, öгыр вылын блин пöжалам, а сэся том йöз дурачитчам. Кодьясöс абу корöмаöсь гаж вылас, пач трубатö гажöдчигад тупкасны.

Öтлаын гажöдчасны, радөн водасны узыны. Кодi дыр оз унмовсь, öта-мöдыскöд дурасны, шомторйөн мавтчасны. Ме 4-öд ли 5-öд классын велöдчигөн öти ордын праздничайтли жö да сйöс помнита. Школьникьяс и том йöз, детинаяс и нывьяс öтлаын чукöртчöны, а кодыяс оз веськавны – кильчöад зельöдчöны. Петан, юалан, кодi сэни – некод оз шыяс: дурачитöны.

## Тюве

Тюве вöлöма тай танi. Висерсяньыс кызы километр вылөджык Висер ю кузяыс кайлөма да овмöдчылöма Пугдым ю дорö. Ставсö сйö вöлөм тöдö. Висерас воывлöма да висьтавлöма, воас пö кад, йöзыс кутасны няньсö öти няньшомöсысь сёйны. Йöзыс оз эскыны, онö пö сөр. А öнi пекарняысь нянь öти няньшомысь сёям. Воас пö кад, да Висер юсö вöнялас кöрт вöнь. Со и лоис пос.

1973-1974 воясö аслам мöслы турун пуктигөн Тюве керöсöдыс ветлöдлi да керка местасö адззылi, кебрöг гу туйыс на тöдчö вöли и. Тюве керка местаас охотниклөн вөр керка вöли.

Ачыс сйö абу висерса, кыськö локтöм морт. Висьталöны, вöлöма пö семья, челядьясö ог тöд – вöлины эз. Колöкö пö, шуöны, кутшöмкö власьтысь пышьялис да сэтчö Пугдым дорас овмöдчылiс.

## Сипертас

Кöть сипертасөн шу, кöть марьямольөн. Сьылöны тай: öшинь улын сад йёрын быдмö дзоридз марьямоль. Сипертаснас войдöр ёнджыка вöли шуöны. Öдийö жö тай цветитас-а.





## Бур олөмөн ставыс бур лоо

Лидия Васильевна Ивашева.

Тани быдмылі, сизим чоя-вока вөлім. Дас вөлөма да куимсө мам гуавлөма. Өні кык чой сөмын нин Алекса́ндра Васильевнакөд колим.

Школаысь 6 классысь вөтлісны. Коми кывйысь бура велөдчылі. Дас куим арөссяньгырысьлысь удж вөчим,гырысь мындагы моз жө трудодеһтө пуктылісны.

Пурнад кывтывлім Мартесянь Намвомыно́дз, Шойнагыо́дз. Батъясым Котласо́дз нуоны вөлі пуртө. Эгө тай вөйлөй. Кутшөмкө гипнозон быттө овлім, ниномысь эг полөй.

Ми куим война нин төдам: финскөй, германскөй, японскөй. Век ловьясь.

Өні волшебнөй олөмыд. Көть өшинь дорын пукавыны – тайө зэв сөкыд пятилетка. Өшинь дорад өд гажтөм, уджавтөгид гажтөм. А бур олөмөн ставыс бур лоо.

### Июнь 21 лун, середа. Туйын көкъямысөд лун.

Здравствуйте! Что мне запомнилось за сегодня? Что ещё могу сказать? Сегодня мы ходили в баню. Ура-а-а! Ещё нас прокатали сегодня на мотоблоке, который мы назвали «муравей». Был классный вечер, но у меня болит голова. До свидания!

*Рита Шулепова.*

Сегодня мы ходили в баню. Хорошо. Баню нам приготовил брат Павла Ивановича Симпелева. Мы в Большелуге. Сейчас идёт дождь. Комары, слава Богу, не живут. Сегодня мы заезжали в разные деревни.

*Таня Порсюрова.*

Ура! Большой луг! Ыджыд видз... Всё, что я помню, это как мы посещали по пути, сплавляясь, деревни Лунь, Зулөб, Сюзяыб. В Луне я полюбовалась красивым старинным домом, который сгнил. В Зулөбө Мага проводила нам экскурсию и сводила в инопланетный корабль. Плыли-плыли и приплыли в Ыджыдвидз. Спасибо Пал Ивановичу за его родных и тёплый приём. Реально тёплый! Ведь там была баня. Банечка. Мы впятером мылись в банюсечке. Я очень стеснялась... Во-о-от... После бани нам надо было пилить в лагерь в грозу, мы пришли и почти сразу уснули. Во-о-от.

*Аня Трошева.*

Очень жаль, что идёт дождик. Такой громкий и проливной, боюсь, что он пройдёт в палатку и намочит наши и без того сырые волосы. Мы ведь только после бани, в которую нас позвал родственник нашего дорогого ПалВаныча. Обогрели, отмыли, накормили пряниками и печеньками, напоили молоком – нескончаемое им огромное спасибо.

А вообще, сегодня была замечательная погода: казалось, что небо было ниже облаков, облака были опять очень огромные, пушистые, как свежий зефир.

Завтра у нашей Риточки день рождения! А она, к несчастью, приболела, и уже спит лицом к стенке. Надеюсь, она завтра встанет и будет как огуречик. Мы купили ей очень много сладостей, они должны её развеселить.

А ещё сегодня мы проплыли очень много деревенок и сёл, останавливались чуть ли не каждые полчаса.

Первой после нашего отплытия от Богородска была совсем маленькая деревня Лунь, где с Аней Трошевой мы хотели залезть в заброшенный дом, но оказалось, что в нём кто-то жил. Там мы видели огромный очень красивый дом, к сожалению, недостроенный и заброшенный.

Далее мы посетили село Зулөб, родину нашей Машеньки, которая провела нам там экскурсию.

И вот мы в Большелуге, в нашей предытоговой точке.

*Настя Шамина.*



Июнь 21 лун, середа.  
Туйын көкъямысöd лун.



Талун вöли зэв класснöй лун. Ми пывсим Павел Ивановичтөн рöдвуж ордын. Ыджыдвиддзö кывтигөн ми аддзылим уна ичöt сикт: Лунь, Сюзяыб, Зулöб. Сэни зэв уна мича пу керка. Öни ме косья овны татшöмын жö. Öни зэв ёна зэрö, унаöн узьöны нин. А ме муна лыддысьышта.

*Аня Притченко.*

Вечером была баня. Хозяин – брат Павла Ивановича – оказался очень добрым, приветливым и гостеприимным физруком моей мамы. Баня Михаила Ивановича была очень красивой и жаркой.

Утром мы проплывали и посещали деревни Лунь, Сюзяиб, Зулöб, Вылиб и село Большелуг, где мы остановились. Деревня Зулöб – моя родина, и я провела там экскурсию.

*Мария Игушева.*

Июнь 22 лун, четверг.  
Туйын öкмысöd лун.

Сегодня мы гуляли по Большелугу. Сначала мы сходили к церкви, и я опять провела экскурсию: показала архитектурные элементы церкви.

Пообедали.

Потом мы сходили в школьный музей. Там меня удивило только то, что я уже всё знала, прочитав из другого источника, но в музее уже побывала. В школе я вспомнила детство. Как я бегала по школьным коридорам, общалась с учителями. Я ходила в школу с тётей, которая там ещё училась, а у меня уже были каникулы, и я была у бабушки.

Вечером был день рождения Риты. Мы устроили квест, и ей понравилось. Был очень вкусный торт, приготовленный Настей и Аней Трошевой. Были визги и крики радости. Это самые яркие дни экспедиции.

*Мара.*

Сегодня девятый день экспедиции. После баньки просыпаться хорошо. Кстати, сегодня день рождения моей родной Ритули. Люблю свою девочку. Сегодня очень странная погода. То дождь, то солнце, то град с грозой, то прекрасный закат и рассвет... Простите за ужасный почерк. Сегодня мы про-

слушали экскурсию около Большелугской церкви от нашей Маши. После мы были на кладбище. Также посещали школьный музей. Всё.

*Таня Порсюрова.*

Наконец-то день рождения! Но как же так? День не начался с многочисленных поздравлений, криков и оваций. Сначала я немного расстроилась, но потом подумала, что, как бывает во многих фильмах, все разыгрывают спектакль, будто забыли про праздник друга, а под конец дня устроют тусу. У меня было что-то больше, чем просто туса. Сначала для меня придумали квест, над которым я дико тупила. Потом меня позвали в наш орлятский круг, где все мои дорогие люди подарили мне подарочки. Самыми восхищающими были деревянная ложка с моим именем и огромный торт в контейнере, который я разрешила, и мы съели его все вместе. Эх, хороший день, но он ещё не закончился, поэтому впереди меня ждут песни у костра и вечерние разговоры.

*Рита Шулепова.*

День прошёл неплохо. Мы находимся в селе Большелуг. Сегодня мы ходили к храму и удивлялись

его архитектуре. Маша провела нам экскурсию. Но не одна она. А также Ольга Ивановна Мишарина – улыбочивая и интересная женщина. Также я сегодня побывала на могиле известной коми поэтессы Александры Петровны Мишариной. А вечером мы дружно поздравили Риту.

*Лида Бутырева.*



Мне понравилось в музее. Мне понравилось на детской игровой площадке.

*Аня Полугрудова.*



Сегодня ДР у Ритки! Мы покушали, сходили в деревню, вернулись, поели и пошли на экскурсию в деревню. Там был макет дома. Пришли и готовились к ДР. Квест Рита прошла. И мы съели тортик. Точка.

*Вика Кузьбожева.*

Сегодня девятый день экспедиции. Погода нас в очередной раз не балует, солнечное настроение тут же сменяется на дождливое и пасмурное. Иной раз кажется, что погода проверяет нас на походную выносливость. Никто не ноет. Все прохожие удивляются нашей безрассудности и смелости. Приятным оказалось посещение музея, экскурсовод даже разрешила потрогать старинные экспонаты, чему обрадовались многие, стараясь раздуть дудки и отмаршевать барабан, разобрать и собрать модель традиционной избы.

Рита осталась очень довольна поздравлением, день полон интересных эмоций.

*Владлен Николаевич.*

Сегодня был Ритин день рождения. С самого утра её всячески

поздравляли, а вечером её ждал квест и «Парагельмен». Ей очень понравилось.

Ми лунтыр вёлім Ыджыдвидзын. Тані олоны зэв бур йёз.

*Даниил Сажин.*

Утром мы встали с Настей и были дежурными. Покормили народ. И все выдвинулись в Ыджыдвидз. Но! Нам с Настасьей пришлось остаться готовить торт и букет Рите. Ведь у неё День Рождения! Мы готовили под гром и молнии, отгоняли коров от лагеря! Но нам посчастливилось, ведь мы всё же сходили на экскурсию. Музей прикольный, в нём всё можно потрогать и понажимать. Мы гуляли, ели мороженое, ходили на детскую площадку. Владлен Николаевич дрался с Ритой, она пуляла в него мороженое – обычные будни учителей и учеников на каникулах. Вечером мы справили день рождения, ели торт и много-много смеялись. Эх... Последние дни...

*Аня Трошева.*

Талун ми ветлім ыджыд сиктё – Ыджыдвидзё. Ми видзёдім вичко да ветлім школаса музейё. Сэні миянлы висьталісны сиктлён

история йылысь. Рытнас ми чолё-малім Ритаёс.

*Арина.*

Талун вёлі Риталён чужан лун. Ми вёчим сылы квест, медым сійё аддзас асьыс козинсё. Сіджжё ми талун кыкысь ветлім Ыджыдвидзёдз. Медводдзаысьсё ми прёстё гуляйтім, а мёдысьсё волім экскурсияён школаёдз. Сэні висьталісны война йылысь, сикт да школа йылысь. Оні ми пуксям бипур дорё сьывны. Зэв бур, кор велёдысьяс – тэнад ёртъяс, да зэв бур, кор тэнад ёртъясыд тэкёд орчёнёсь.

*Аня Притченко.*

День нормуль. Утро хорошее, солнечное. Класс. Потом пошли гулять по селу. Это было классно: музей, церковь, мороженое, гроза. А вечером мы отпраздновали день рождения Риты.

В общем, день – класс!

*Боря Делеган.*

Сегодня был очень интересный и захватывающий день – один из самых лучших в экспедиции. А почему? Потому что сегодня день рождения нашей Риточки – сегодня ей



уже 16 лет, а она всё такой же весёлый, громко смеющийся ребёнок – очень радостно. Сегодня с утра, когда все ушли гулять по селу (кстати, сегодня мы целый день в Большелуге), мы с Анечкой Трошевой остались, чтобы приготовить Рите подарок – наш любимый походный торт «Парагельмен», букет жёлтых одуванчиков и пакет со сладостями. Сразу же, как все ушли, началась гроза: со всех сторон гремел гром, сверкали молнии, кроме того, пошёл очень сильный дождь. Со всей своей готовкой мы быстро перебежали в палатку, но на нас же остался весь лагерь (очень большая ответственность), нужно было накрыть целлофаном продукты. Тут и вспоминается поговорка, что настоящий друг познаётся в беде. Под проливным холодным ливнем мы накрывали общие продукты: как только затыкали один край, выбивался ветром другой и прилетал нам в лицо. После того, как мы всё-таки всё открыли, побежали в нашу палатку. Очень удивительно, но мы сидели друг против друга, промокшие до нитки, и хохотали друг другу в лицо. Радостные тому, что мы такие промокшие. А потом было ещё много чего интересного. Трошечка удиви-



ла меня своей смелостью, когда прогоняла двух огромных коров, намеревавшихся съесть наши помидоры. Я была поражена, какой смелостью была наделена эта маленькая девочка. Для меня коровы – это вообще страшно, а эти, ко всему, были огромными и наглыми. Потом мы собрали цветы, ободрали всю нашу небольшую поляну, если честно, очень старались.

Всё-таки я вышла в Большелуг, куда на самом деле очень хотела, ведь оттуда мой учитель по журналистике и просто прекрасный человек – Павел Иванович Симпелев. Здесь очень красиво.

Самое смешное событие я никог-

да не забуду. Ритино лицо, полное глубочайшего разочарования, когда она увидела тот огромный, пылающий своей желтизной букет, который за этот долгий день завял и стал похож просто на жалкий банный веник, которым несколько раз пользовались. На самом деле было очень смешно, но я знаю, что Рита не обиделась – она всё понимает.

Сегодня был потрясающий день, и я могу ещё много чего рассказать. Его не испортили ни гроза, ни несчётное количество мелких дождичков. Сейчас я пойду к тёплому ярко горящему костру, возле которого сидят самые дорогие мне люди, они очень громко и призывающе поют песни, поэтому я не могу больше писать, я иду к ним. А ещё сегодня очень красивый закат. Нам здорово повезло в этом походе с закатами. Каждый вечер мы наблюдаем их красоту с разных мест. А этот красивее, сегодня он – особенный.

*Настя Шамина.*

**В**чера мы ходили в баню к брату Павла Ивановича, к Михаилу Ивановичу. Она была чудесной.

Сегодня мы в селе Большелуг видели церковь во имя Николая Мерликийского Чудотворца, про которую нам рассказала Маша Игушева, потому что она писала о ней исследовательскую работу. А также мы ходили в школьный музей, где узнали о самом селе, его происхождении. В музее мы видели разные старинные предметы: калькулятор, телефон, печатная машинка. Ещё в музее мы играли на горне, как раньше пионеры играли.

А что было сегодня весёлым, так это то, что я с Элиной, с которой встретилась только сегодня, ходили за молоком и попали под дождь, а потом очень-очень быстро бежали к её бабушке, а после того, как мы взяли молоко, мы ещё пошли к остальным в лагерь через поле. Были мокрые, но на это мы уже не обращали внимание, мы шли и смеялись, рассказывали интересные истории, которые случились до того, как мы разъехались из гимназии.

А ещё у нашей Риты был день рождения, и мы её поздравляли. Сделали ей квест, в конце которого она нашла свой подарок (много сладостей).

*Тоня Мироненко.*

**В**чера день был очень интересный, так как мы проплыли много деревень: Лунь, Сюзяыб, Зулёб и Вылиб. Очень красивая природа, интересные дома и хорошие люди. Потом мы приплыли до Большелуга. И вот сегодня мы его изучили. Маша провела нам экскурсию у церкви во имя святителя Николая Мерликийского Чудотворца. Мне понравилось! Потом мы сходили в школьный музей, где узнали историю села Ыджыдвидз – Большелуг, о церкви и часовне. Там было очень много экспонатов. Мне очень понравился макет дома, барабаны, горн и другие. Нам даже разрешили поиграть на барабанах и горне. Было здорово! Когда мы шли по школе, мне очень понравились прекрасные пейзажи и картины, нарисованные на стенах школы. Я очень была рада, потому что никогда не видела таких школ. Потом у нас было свободное время, мы с Лидой пошли гулять. Сегодня ещё и День Рождения нашей Риты! Рита очень весёлый и интересный человек, с ней всегда комфортно и весело! Всего тебе самого наилучшего! Будь всегда счастлива! Я тебя очень сильно уважаю и горжусь тобой. Спасибо тебе за всё! С Днём Рождения!

*Ксюша Размылова.*

**М**есто, на котором мы сейчас сидим, рождено вчера очень сложно:

Тут нет дров.

Здесь нет леса.

Как можно здесь жить?

А уже сегодня мы здесь ДОМА.

Я увидела своими глазами церковь, о которой уже много слышала.

Я посетила кладбище и могилы людей, которых знала.

Я показала своим детям место, где родился и рос мой папа.

Я была в гостях у родственников...

День пугал нас дождём, грозой, градом, ветром. Не напугал. Мы видели радуго. Мы ели торт. Пили молоко и поздравляли Риту с днём рождения. Мы пели песни, и здесь даже была Баня. Даже две. Мир полон гостеприимных людей. А это место, на котором мы сидим, просто гостеприимно, уютно, ПРЕКРАСНО; и называется оно – река Вишера у села Большелуг.

*ИЛИ.*

# Зулёбсянь Джиянөдз

Ольга Ивановна Мишарина.

Зулёб ю усьё Висер юё. Зулёбөн шуёмаць, ю пёлоныс зу кодь сук вөр быдмё да, чуклялё юыс да. Грездыс первойсё Зулёбдінён вёлёма. Мельнича сувтёдлёма Висерысь Лука, Мельник прёзвиеца. Ме сійё рёдсяньыс жё: Лука Матвей Гриша Семё Васё Иван Ольга.

Зулёбысь петліс Михаил Николаевич Бурдин. Зулёбын жё уджалё Нина Станиславовна Макарова. Неважён Сыктывкарса коми культура шёринын вёлі сылён выставка.

Выльыбкөд йитчёма Ыджыдвидзлөн артмёмыс.

1585 воын на йёзыс Выльыб мёдлапёлас овмөдчылёмаць, но юыс ковтыссё вежёма да ковмёма вуджны велькыдладорас. Сэсся Выльыбсянь и разөдчёмаць.

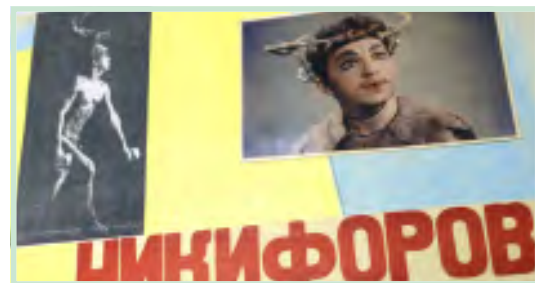
1608 воын Ыджыдвидз казтывьсё нин переписьын. Став грезднас Ыджыдвидззын өні олө 1.241 морт.

Джиянө кө туй кузя – куим километр, ю кузя кө – дас сайё. Сэтчө 1678 воё висерса жё, Иванов, овмөдчылёма. Кык ног гөгөрвоөдоны нимсё. 1812 вося Отечественнөй война бёрын Комиё 100 сайё пленнөй французөс вайөдомаць. Öти франуз, Жан нима, пышйёма да овмөдчёма мыльк вылас. Жан нимсяньыс миян артмёма Джан, сысянь – Джиян. Документьясын тайё гөгөрвоөдомыслы подулыс абу. Мөд версия серти мужик керка юр вөчигас вильскөбтёма да усьёма. Пельк вёлёма да черсө удитёма сатшкыны, и абу усьёма. Йёзыс сералёны волём, со пё кутшөм пельк, дзик джиян лэбач кодь. Джиян лэбачыс – ласточка.

Ыджыдвидз йывсьыс Олёш Попов гижлёма, быттё пё кань нюжөдчёма ю бокас.



Нималана йёзыс сиктын уна. Социалистическөй уджывьса Герой Алексей Иванович Мишарин вёлі хирургөн. Сылөн дядьыс, Ефим Михайлович Мишарин, продкомиссар, вёлёма Ленин дорё няньла, Цюрупакөд аддзысьлёма. Северо-Двинскөй губерниялы 115 сюрс пуд нянь сетёмаць. Гижысьяс Александра Мишарина, Алексей Попов, Алёна Старцева, артистка Зоя Осипова Ыджыдвидззысь жё. Йөктысь Владимир Никифоровс мөд Эсембаевөн вёлі шуёны. Быд во вольвліс сиктө, концерттө петкөдліс, Век клуб тыр йёзыс чукөртчасны видзөдны.



А тайёс некысь на эн аддзылөй. Колхозникьяслөн норма вёлёма, мыйта пыш нетшкыны, анькытш, сию вундыны... И нормасө тыртис эз, кымын трудодень нажөвитис, тайён вёлём арталёны. Молодцовскөй алфавитысь шыпасьясөн на ставсө пасьялёма.

Июнь 23 лун, пекнича.

Туйын дасод лун.

Со и бёръя лун экспедицияын. Зэв тешкодь, мый меным гажа. Ме видзёда став выло да гогёрвоа, мый найос зэв ёна радейта. Да уж. Таких моментов очень мало. И думаю, что больше не буду писать на коми, чтобы написать красиво. Именно в таких мероприятиях, как походы, экспедиции и т.д., мы сближаемся не только с ровесниками, но и с учителями. Они открываются с другой стороны, и наше общение становится не деловым, а дружеским.

Уже завтра утром за нами придет автобус, и мы все разъедемся, с кем-то – на целое лето, с кем-то – на целый год. Никому неизвестна судьба другого.

*Аня Притченко.*

Последний день экспедиции, честно – я давно его ждал, мне немножко надоел поход. Я заболел, и хочу домой. Хочу уже не плыть, как черепаха, на катамаране, а ехать на мотоцикле так, чтоб аж ветер в лицо.

*Даниил Сажин.*

Мне понравилось стоять около костра.

*Аня Полугрудова.*

Последний день. Эх, вот и закончилась экспедиция. Очень-очень жаль, я бы хотела ещё и ещё. Сегодня у нас было посвящение в туристы-водники-фольклористы. Мы посвящали Лиду, Ладу, Борю, Риту, Ксюшу и Вику. А ещё у нас сегодня был замечательный огонёк, где мы подарили каждому по угольку и конфете.

Не-е-ет...

*Тоня Мироненко.*

Сегодня последний, самый лучший день похода. Мы были на отличном месте с мини-водопадом. Сегодня было посвящение в туристы. Слава Богу, я посвящена уже. Это было смешно. После ужина у нас был обряд прощания. Это было очень мило и атмосферно. Мы рисовали друг другу угольком на лицах. Затем все друг над другом смеялись.

*Арина.*

Последний вечер, последняя ночь. Сегодня было прекрасное посвящение в туристы-фольклористы, а в конкурсе я заняла первое место. В орлятском кругу мы пели и дарили угольки. Мне подарила уголёк Катюшка, а потом я разрисовала Арину в Ахремчика, чему она была безмерно рада. Сказали рано лечь спать, ибо завтра рано вставать, но я думаю, что вообще не лягу. Т-с-с-с... Это наша тайна.

*Рита Шулепова.*

Мне очень понравился сегодняшний прощальный вечер. Символом похода стал чёрный уголёк НАШЕГО костра, который, я уверена, сохранится у меня на долгие годы. Я, определённо, буду ужасно скучать по походным дням, таким замечательным и непохожим друг на друга.

*Лада Федосеева.*

Сегодня меня посвятили в туристы-водники. Было весело и интересно. Я рада. Последний день похода. Не хочу, чтобы он заканчивался. Я дала клятву, и я обязательно ещё раз поеду в поход с Людмилой Ивановной. Она весёлая. Точка.

*Вика Кузьбожева.*

День на УРА! Всё супер. Сначала классное утро, потом заме-

чательный день. А затем великолепный вечер с посвящением. Это класс. Ура! Ура! Ура!

*Боря Делеган.*

Сегодня был самый лучший день из всех 9 дней. Я уже настоящая туристка, ведь меня сегодня посвятили! А посвящение было необычным – мне он понравился (это была непростая эстафета), всё это проводилось так небанально, как в школах. А остановились мы возле водопада, шумного, красивого, его звук затмил мой разум. Сегодня было очень много чувств – их не описать! Вечером мы пели в орлятском кругу. Мы уже стали друг другу семьёй.

*Лида Бутырева.*

Сегодня последний день. С утра был дождь, и мы отплывали от Большелуга к Ивановску (!), но немного не доплыли. Зато мы остановились на чудесном поле с озером, ручьём, мостиком и водопадом. Чуть позже были солнце и радуга. Мы посвящали новичков в туристы-водники. Не думала, что это будет настолько смешно. Вечером, после ужина, был костёр, на котором мы «прощались». Мы дарили друг другу угольки и делились конфетами. Всё закончилось слезами от дыма и чумазыми лицами. Это самый клёвый день в этом году...

*Мага.*

Последний день. Последняя запись. Последний наш тёплый и семейный вечер. Утро было ужас-



ным, дождик шёл, как из ведра, мы гребли, но ветер был против нас, и мы гребли на месте. Посвящались наши новички. Было очень смешно, но не буду уходить в подробности. Хотелось много-много смеяться.

Вечером мы собрались возле костра... Место, где лагерь остановился, очень красивое. Прямо сейчас я смотрю на остатки заката, на чумазых родных мне людей. Нас, по правде, многое объединило. Я не умею быть, наверно, искренней на людях, только с родными. В кругу мне многим хотелось отдать уголёк... Вы мне дороги, вы это знаете. Повторюсь, что хотелось подойти ко многим, постеснялась...

Людмила Ивановна, Вы замечательный человек. Спасибо!

*Аня Трошева.*

Утром мы поплыли. Днём был дождь. А вечером были кисель и каша. Мы красили лица углём.

*Захар.*

Последний день. Очень тяжело на душе. Сегодня мы в последний раз в этом году сплывали на катамаране, был последний обед и последний ужин, последний вечерний костёр. У меня сегодня недорыд, ибо меня все успокаивали, и мне не



хотелось расстраивать дорогих мне людей. Я их очень люблю и уже очень по ним скучаю.

Сегодня у последнего костра мы дарили друг другу угольки, которые будут греть на протяжении всей жизни. Эти угольки я буду стараться беречь. Очень люблю экспедицию и не хочу расставаться с ней на целый год.

Сейчас мы сидим у последнего, уже догорающего костра. На самом деле трудно собрать мысли в листок. На душе у меня одни эмоции...

Люблю экспедицию.

*Таня Порсюрова.*

День сегодня прошёл на отлично. Утром мы последний раз плыли на катамаране. Эх-х-х... Мне понравилось грести эти 10 дней, так как я первый раз в жизни гребла и первый раз была в такой экспедиции.

Последний день всегда грустный, так как ты привык ко всем, подружился с новыми людьми и приспособился к условиям природы.

Ещё сегодня у нас было посвящение в туристы-водники. Это так ЗДОРОВО!!! Нам завязали глаза, чтобы пройти под катамараном. В такие минуты, когда ничего не видно и надо идти через преграды, становится страшно и весело. Но самое смешное и внезапное было, когда ты произнёс слова клятвы, а после на тебя брызнули водой и дали ложку сгущёнки. В эти секунды мне стало радостно, и навораживались слёзы.

А после ужина мы пели в орлятском круге песни. Наши руководители придумали очень интересную штуку, чтобы у нас осталось от экспедиции что-то на память: мы дарили от себя уголёк и делили конфету пополам себе и другу. Самое грустное то, что ты хочешь подарить уголёк каждому, ведь все для тебя дорогие, и каждого ты очень сильно любишь и дорожишь им. Но у тебя только один уголёк. Мне подарил уголёк Захар, сразу так стало приятно, потому что он тоже стал моим хорошим другом. А свой уголёк я подарила Лиде. Потому что Лида стала для меня близким человеком. Спасибо всем за этот день! Я буду ждать следующую экспедицию, ведь это ЗДОРОВО!!!

*Ксения Размыслова.*

# Во имя Николая Мирликийского

Главной архитектурной доминантой села Большелуг Корткеросского района является церковь во имя св. Николая Мирликийского Чудотворца. Каменное здание церкви было построено в начале XX века и представляет собой интереснейший памятник церковной архитектуры эпохи псевдорусского стиля и эклектики.

К сожалению, об этом храме, в отличие от церквей в соседних сёлах, публикаций очень мало. На основе изучения архивных документов и материалов «устной истории» попытаемся восстановить отдельные страницы истории Николаевской церкви, в частности, напомним о первой деревянной церкви в Большелуге, рассказать о строительстве каменного храма, особенностях его архитектурного облика, уточнить сведения о притче (священнослужителях).

Документальная история вишерских храмов относится к XVII веку, когда впервые упоминается церковь в селе Богородск. В переписных документах 1784 года упоминается деревянная Покровская церковь в

Большелуге. Видимо, построена она была раньше.

Почти век спустя, в 1873 году, освящена деревянная церковь во имя св. Николая Мирликийского. Храмоименование является очень важной деталью для понимания особенностей приходской жизни. Николай Мирликийский, почитаемый как великий чудотворец, – один из самых известных христианских святых. С глубокой древности он (народное прозвание – Никола Угодник) широко известен на Руси. На территории Коми края ему посвящено 22 храма, что отражает его популярность как покровителя и заступника простого люда.

Церковь была «деревянная, одноэтажная, на каменном фундаменте, в одной связи с колокольной», построена «тщанием прихожан, вместо ветхой деревянной часовни». Старожилы упоминают, что расписывать иконостас приезжали мастер Фалалей Жаков с сыном Каллистратом. Подтверждение этому нашлось на страницах автобио-

графического романа К.Ф. Жакова «Сквозь строй жизни»: «Не успели мы вдоволь накататься на санках с мальчиком Иваном из Ыджыдвидза, как весна наступила. Подули тёплые ветры, нанесли они белые облака, окутавшие небо Ыджыдвидза». В рассказе «Ыджыдвидз» из сборника «Под шум северного ветра» читаем: «Образ того села носился во мне в течение 20 лет, маня к себе, как таинственная сага. Он ярко вспыхнул в моём воображении, когда я был на юге. Я вспомнил Ыджыдвидз, и дом Панюкова, и ручеёк, и белую церковь».

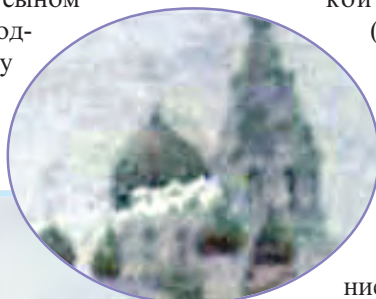
Новый приход был открыт в 1873 году. К Большелугской церкви были приписана часовня во имя Предтечи и Крестителя Господня Иоанна в деревне Ивановская. В 1888 году при Николаевской церкви открылась одноклассная церковно-приходская школа. Позднее появились и две земские: в Ивановской (1908 г.) и в Вылибе (1912 г.).

В церковно-приходской школе преподавал священник Ювеналий Сократович Попов. В 1898-1903 годах построили новое трёхкомнатное здание школы: одна комната – собственно классное помещение, другая – жильё для учителя, третья – для сторожа. Уже после 1930 года в этом здании разместился медпункт.

Позднее в храме служил Николай Евгениевич Перебатинский.

Храмовым праздником в селе Большелуг является Прокопьев день (21-24 июля), в деревне Зуллоб – день Пантелеймона Целителя (9 августа), в деревне Джиян (Ивановск) – день Иоанна Предтечи (6-7 июля). В эти дни люди ходили друг к другу в гости.

В 1908 году жители Большелуга обратились за разрешением строительства новой каменной церкви. В следующем году вологодским гражданским архитектором Владими-



На фотографии 1936 года можно увидеть, какой была церковь св. Николая Мирликийского Чудотворца в Большелуге.

ром Аркадьевичем Альберти были подготовлены проектные документы. Строительство велось с 1910 по 1916 годы.

Наличного капитала на постройку храма было отпущено 2.000 рублей. К началу строительства было заготовлено 450.000 тысяч штук кирпича. Летом 1910 года заложен фундамент, в сезон 1911 года про-



изводилась кирпичная кладка, высота стен была поднята до главного карниза. В 1912-1913 годах работы из-за отсутствия средств и материалов не производились. За этот период прихожанами было изготовлено свыше 350.000 штук кирпича, и строительство возобновилось уже в годы I мировой войны. К концу 1914 года кладка, за исключением крыльца, была закончена. Купол на средней части храма был покрыт железом.

Кирпич заготавливали на месте, в Большелуге. Мастерами были каменщики коми люди из села Палевицы. В сборнике «Висервож да сэтчӧс олысьяс йбыльс пасйӧдьяс» краеведа И.М. Панюкова приводятся их фамилии: Костров, Сидельников с друзьями. Чтобы кирпичи были прочными, в раствор клали куриные яйца. Сушили в специально построенном для этого сарае. Строительный лес заготавливали жители Большелуга и близлежащих деревень, вывозили на своих лошадях. Известно также на своих

лошадях привозили из места Гӧрдчой (Красная горка). Кирпичная церковь стояла рядом со старой деревянной и была с 5 главами и крестами. На колокольне было 9 колоколов, самый тяжёлый весил 48 пудов. Осветили церковь во имя св. Николая только в 1918 году.

Священнослужителем был Алексей Григорьевич Мысов. С 1910 г. он состоял председателем церковно-приходского попечительства, законоучителем и заведующим Большелугской церковно-приходской школы, законоучителем Ивановского земских училищ. В



1932 году арестован и осужден на 3 года лишения свободы. Затем вернулся в Большелуг с двумя детьми, а перед самой войной переехал в Сыктывкар.

Духовная жизнь каменной церкви была, увы, недолгой. 16 октября 1935 года церковь закрыли, там разместился Дом культуры. Позднее храм был «обезглавлен». По воспоминаниям старожилов, храм рушили не свои, а «пришлые коммунисты». Помогавших им были единицы. Один из них – Василий, помогал

ломать крест и спускать колокола. Он был большим, сильным человек, но заболел и быстро помер. Его скорую смерть односельчане связывают с участием в поругании святыни.

После Великой Отечественной войны храм использовался как склад.

Особый интерес вызывает описание архитектурного облика Николаевской церкви. С 40-х годов XIX века классицизм как господствующий стиль в церковном зодчестве начал приходить в упадок. В строительстве каменных церквей возобладал «псевдорусский стиль», представляющий эклектичное сочетание древнерусских архитектурных форм и элементов византийского зодчества.

Здание храма построено «в одной связи с колокольней». Церковь одноэтажная, трёхчастная (колокольня, трапезная, храм), прямоугольная в плане, с примыкающей апсидой полуциркульного очертания, с прямоугольными оконными проёмами, декорированными килевидными завершениями, внутри украшенными сухариками и наборными наличниками. Подкарнизная часть апсиды украшена несколькими рядами сухариков и городчатым фризом.

Основной высотный объём церкви был акцентирован двухъярусной колокольней, завершённой, судя по единственной сохранившейся фотографии, высокой шатровой крышей, украшенной у основания кокошниками.

Три полукруглых оконных проёма, размещённых в центре южного и северного фасада трапезной, вписаны в перспективные наличники (с уходящими в глубину уступами) с профилированными архивольтами. Использование такого элемента создаёт дополнительный пространственный глубинный объём, как у

порталов (дверей) в древних русских храмах.

В декоре окон по краям северного и южного фасадов трапезной находятся гирьки – фигурная деталь в виде опрокинутой пирамидки – один из самых типичных архитектурных элементов древнерусского зодчества.

Над двойными окнами узкого перехода от колокольни к трапезной, как и в алтаре, – полукруглые арки с кокошником.

Вертикальное членение боковых фасадов трапезной подчинено трёхчастному ритму членения межкоконными лопаткам. По краям здания – окна с гирьками. Они, как и углы храма и колокольни, декорированы огибающими лопатками, украшенными расположенными снизу вверх элементами: квадратной филёнкой, поребриком, килевидной аркой и снова поребриком.

Нижний ярус колокольни тоже выделен аналогичными пилястрами.

Основной куб храма над трапезной (четверик) прорезан тремя прямоугольными окнами второго света, увенчанными сверху двумя рядами небольших кокошников: нижний ряд – полукруглыми, верхний ряд – килевидными. Над кубом, на сохранившемся невысоком четверике со скошенными углами, декорированном рядом полукруглых кокошников, возвышался утраченный световой барабан.

Без сомнения, Николаевская церковь в Большелуге является одним из выразительнейших храмов псевдорусского стиля в церковной архитектуре Коми края, передающих колорит древнерусской архитектуры.

Большелугской церкви, можно сказать, повезло: несмотря на значительные утраты (2 яруса шатровой колокольни, световой барабан, купол, 4 малых купола), оно не было разрушено полностью, сохранилось.

К сожалению, сегодня в селе нет прихода, ничего не предпринимается для спасения красивейшего церковного здания. И изучение истории Николаевской церкви представляется важным этапом её возрождения.

*Мария Игушева.  
Руководитель –  
А. А. Таскаева.*

## Родные души

Хочу начать с того, что я люблю вас, походники мои. Нет, экспедиционники... Люблю вас и скучаю по вам. Вспоминаю наши счастливые 10 дней. Вспоминаю вас, родных мне людей. Так здорово было провести с вами несколько дней моего долгожданного лета. С вами они пролетели незаметно и оставили много хорошего. Я рада новым знакомствам. Рада тому, что с некоторыми познакомилась поближе, с некоторыми сроднилась.

Моя палатка 6 – мне не хватает вас. Спать одной холодно, без гусеничек плохо. Я готова каждую ночь спать около стенки палатки, лишь бы только рядом с вами. Лишь бы вернуться в экспедицию. Хочется вернуться к костру, к гитаре. Сейчас рядом со мной лежат угольки одного из последних костров. Имен-

но костёр собирал вокруг себя всех нас. Собирал всех воедино. А мелодичные звуки наших голосов во время пения песен, во время чтения книг отголосками играют в моих ушах при виде подаренных угольков. Они на самом деле греют. Воспоминания – это самое мощное топливо, которое разжигает костёр внутри тебя. Разжигает чувства, пережитые в определённый момент. Воспоминания во многом улучшают жизнь. Благодаря 22 родным душам моя жизнь улучшилась во много раз. Когда я вспоминаю всё, что было, на лице остаётся лишь улыбка и капли слёз от пережитого счастья и ожидания следующего года и следующей встречи с костром, катамараном и палаткой.

Простите меня. Я вас люблю.  
*Татьяна Порсюрова.*

## Чудесное время

Время, проведённое в экспедиции, было замечательным. Было весело играть в карты, в «мафию» и в «контакт». Было замечательное время.

Жаль, что экспедиция закончилась, но я думаю, что она не последняя. Я быстро влилась в коллектив, подружилась и познакомилась с интересными людьми. Спасибо вам. Эти песни возле нашего уютного костра, эти зарисовки с мини букетиками. Спасибо. Огромное спасибо людям, которые были со мной почти всегда, как Лада и Маша. Спасибо тем, кто играл на гитаре возле костра. Эта экспедиция была чудесная.

*Виктория Кузьбожева.*





## Мы разные, но поём одни песни

Еду в машине и вглядываюсь в прохожих через запотевшее стекло, и вижу: идут двое, один в спасжилете, а другой с веслом... Хм, странно... Вглядываюсь лучше: один в оранжевой куртке, другой – с зонтом.

Так вот, этот случай – показатель того, что мне этого безумно не хватает... Нет, но вы представьте: жил ты такой в палатке, кушал в травке, купался в речке, а тут нате: спи на перине, ешь за столом, мойся в душе.

Люди, которые меня окружали, стали моей семьёй...

Вспоминаю наши вечера, как мы читали книги, как переглядывались, со смешком в глазах, под чтение Людмилой Ивановной Славы Сэ и Цыпкина, как тонули и погружались в прочитанное.

Когда мы пели, я наблюдала за лицами окружающих меня. И какими же родными они мне стали: кто-то качается в такт гитаре, кто-то зажмурился от удовольствия, кто-то, как и я, наблюдает, и улыбается.

Все мы такие разные, но поём одни песни...

Вечера сближают, а ночи открывают нам новых людей...

Ещё мне так нравилось, что в учителях ничего не осталось от взрослых, кроме отчества, конечно же...

Владлен Николаевич качается на качеле и дёргает за косички, Марина Сергеевна прыгает вприпрыжку и рассуждает о том, что мы плохие пумпурумщики.

Прижимаю к груди уголёк и чувствую, как он превращается в костёр... А вокруг него двадцать два человечка покачиваются в орлятском кругу...

*Анна Трошева.*

## Уголёк в рюкзаке

«А у меня в рюкзаке лежит кусочек уголька, завернутый в фантик от конфетки», – с этой мыслью я хожу сегодня полдня. И вообще, сегодняшний день – один из самых удивительных и странных дней за последнее время. Только утром мы, как положено, встали, умылись, позавтракали (на завтрак была моя любимая манная каша), начали петь у костра – и вот уже приехал автобус...

Мы думали, что на прощание машем рукой всего лишь нашему последнему, оказавшемуся таким шумным, лагерю, а на самом деле ещё и тем десяти дням, ночам, и всей нашей экспедиции по Висервожу и следам легендарной чуди. Машем весело так, не подозревая, насколько будет грустно уже через несколько часов...

А как же всё начиналось? А началось всё, на самом деле, очень давно. Около года назад, когда закончилась наша первая экспедиция. Вот тогда мы и начали ждать следующей экспедиции, которая, к сожалению, подошла и вот уже пролетела так быстро. Но снова были радостные сборы, проверка палаток, снаряжения, постоянный пересчёт спасжилетов (которых постоянно не достаёт, хотя были они у всех). И приключения в автобусе, который в самый первый день так отважно отвёз

нас к месту, преодолевая все, казалось бы, непреодолеваемые участки дороги под очень эпично, наверняка, смотревшимся углом – помните? Как сказала тогда Мариночка Сергеевничка, если вскрикнул даже один из руководителей, значит, дело действительно серьёзное.

А как радостно встретила нас погода! Как только мы выгрузились, хороший проливной дождичек окатил всех нас, успевших и не успевших накинуть дождевики. Под дождём мы и начали, конечно же, варить обед, и первый раз за это лето прошли испытание дымом костра, режущим глаза, причём совмещая это с тем, что нужно стоять под дождём, держа плёнку над самыми важными людьми – дежурными, ежедневно передающими свою тяжёлую ношу, а также терпение и усердие в готовке еды и отмыванию котлов. И правда, у нас каждый день были чудесные повара и никто не жаловался на борщ, хотя ели мы его добрую половину похода, нет – экспедиции.

Что делает поездку гимназистов не походом, а экспедицией? Думаю, всем нужно понимать, что на самом деле это очень разные понятия, но чаще всё равно употребляется слово «поход», но именно «экспедиция» согревает душу откуда-то из глубины и наполняет атмосферу вокруг



чем-то тёплым и домашним. Для меня лично это слово – прямая ассоциация к слову «уют». Так вот, экспедицию экспедицией делает Людмила Сергеевна Лобанова, и те многочисленные и каждая по-своему интересные бабушки из разных деревенек и сёл, но все – такие добрые, искренние и милые, радостные нас видеть и иногда жалеющие наши сырые ноги и сонные взгляды...

В то совсем непродолжительное время, когда отступает дурная грусть, говорящая, что нужно взять в руки уголёк, завернутый в конфетку, который лежит у меня в рюкзаке, положить его на сердце, залезть не на кровать, а лечь рядом на пол в спальник, (и вообще, кто придумал, что надо кушать за столом?), так вот, в это непродолжительное время хочется подвести хоть какие-нибудь итоги.

Итак, во-первых, всё началось с деревень Алексеевка, Тист и села Нившера, где мы за два дня познакомились и поговорили с тремя чудесными бабулечками, а также по-

катались на машине МЧС-ников, предварительно на ней пофотографировавшись, и выпили шесть, как жется, литров молока. И вот поставили катамараны на воду. Проводить нас в добрый путь вышло очень много доброго народу.

Дальше встречали нас Троицк и Богородск. Богородск, удививший необычной церковью, и порадовавший удобными скамейками под деревьями и сценой, на которой мы успели потанцевать. А в Троицке, говорят, есть удивительно дружный и слаженный народный коллектив, в котором все очень весело и задорно поют, и который так приятно послушать.

В следующий день мы посетили очень много поселений, начиная с деревни Лунь, где видели очень большой, необычной архитектуры, к несчастью, недостроенный дом, затем Сюзяыб, и Зулёб – родину Машеньки. Поэтому там мы могли не просто прогуляться по деревне, но узнать, кто живёт здесь, там и вот за тем поворотом. И ко всему увидеть бункеры, которые нам оставили инопланетяне, и в которых в детстве пряталась Машенька. Больше всего понравилось мне в Зулёбе то, что там случайно мне в руки попал фотоаппарат – и пропал. Пропал минут так на 40. Меня обозвали пулемётчицей, но я не обижаюсь: я фотографировала то, что видела красивым.

И наконец-то этот насыщенный день закончился тем, что мы прибыли в Большелуг. А ждало нас там что? Конечно же – баня. Она ожидала двадцать два достаточно нечистых, уставших туриста. Хорошо, что их, бань, было две. За отличную баню, парилку, спасибо Павлу Ивановичу, спасибо, что Вы из Большелуга, и такой добрый! Иначе пришлось бы купаться в холодной речке. Более того, после бани нас напоили моим любимым молоком, за это отдельный поклон.

Бджидвидз – это и большая, полуразрушенная церковь; и такая же большая, красивая школа, в музее которой у нас была очень запоминающаяся экскурсия; детская площадка, на которой многие из нас отдохнули; и, конечно же, думаю, незабываемое для Риточки день рождения, и для меня тоже точно незабываемое. Я никогда не смогу забыть, как коровы пришли кушать

наши помидоры, а Анечка Трошева начала гонять их по лугу.

На Большелуге план нашего маршрута заканчивался, но план как и правило, нужен для того, чтобы его продолжать. Мы поплыли дальше и остановились на очень красивой поляне, о которой уже говорилось в начале. У нас был личный маленький водопад, в котором Захар, по-моему,

помылся несколько десятков раз за день. К небольшому сожалению, наша полянка оказалась любимым местом для пикников, и вообще какой-то проезжей частью для множества рыбаков – но ничего страшного. Там было очень-очень красиво. Небольшое тёплое болотце, красиво уходящая вдаль асфальтированная дорога, бескрайние жёлтые луга, крутые овраги, на которых так здорово съезжать на сидушке. Именно в таком красивом месте мы и посвятили наших новеньких, которые теперь, пройдя с закрытыми глазами через два катамарана, получив кружку воды в лицо и после этого – ложку сладкой сгущёнки, стали очень опытными водниками-туристами-фолклористами. Они теперь точно готовы на все, а точнее, на впереди ждущие их походы. Мы ведь обязательно все вместе ещё соберёмся, правда?

Говорят, что лето – это маленькая жизнь, но вот экспедиция – это всего лишь одна девятая маленькой жизни. Песчинка, но она такая насыщенная, такая яркая, такая... Жаль, что всё закончилось. Ведь на самом деле, совершенно неважно, куда и зачем идти, сколько нести, грести, готовить. Главное – с кем ты всё это делаешь, с кем проходишь этот достаточно тяжёлый путь. Люди, окружающие тебя – вот что главное.

И вот почему именно экспедиции мы так сильно любим. Именно там, вечером, ночью, возле костра, с гитарой, с книгой, или без них вовсе,

\* \* \*

*Палатки в тумане, а лица в дыму –  
Я в воспоминаниях добрых тонов.  
Тону в угольках, голосах и закатах.  
Тону глубоко, что аж хочется плакать...  
Лить слёзы, как дождь, что был рядом с нами;  
Захлебнуться мечтами и голосами.  
Забывать то, что ДО было, что было ПОСЛЕ.  
Хочу быть ребёнком,  
Не каким-нибудь взрослым...  
Хочу я вернуться к озёрам, лесам.  
Конечно, хочу я вернуться к друзьям.  
Вы были со мною, вы были рядом.  
Мы были семьёю, не просто отрядом...  
Скатилась слеза по «чёрной» щеке –  
Хочу я вернуться к веслу и реке...  
Я в воспоминаниях добрых тонов:  
Палатки в тумане, а лица в дыму...*

*Мария Игушева.*

за тихим разговором под писк комаров и треск веток в костре, под заходящее или встающее солнце, человек становится человеком, открывая своё сердце и душу другому. В совместной работе и взаимодействии с ещё двадцатью одним человеком раскрывается характер. В городах, пусть даже небольших, каждый человек как будто в коконе, сам за себя, закрытый. И именно поэтому так легко было обнять вчера у костра каждого, к кому ни подойдёшь: обнять, поднять, поркужить, эх... Потому что там мы были раскрыты друг перед другом, как осталась случайно раскрытой после общего прочтения забытая книга, оставленная на мокрой траве...

И знаете, один кусочек – это ужасно мало. Как можно выбрать одного человека – неправильно это. Но сейчас я на самом деле как будто чувствую, как внутри меня горит этот маленький костёр, не пламя, а такой тихий, нежный, согревающий всё изнутри. И теперь только становится ясно, что тебе пришлось тепло не одного человека, а просто именно этот человек, чей уголёк ты хранишь, выполнил для тебя важную миссию, собрав и подарив вам кусочек тепла каждого из нас, потому что уголёк выбран из нашего общего дружного костра, который слышал столько песен, столько рассказов, столько секретов. Не отдавайте свой уголёк никому, никому. Нужно уметь хранить тайны.

*Анастасия Шамина.*

# Нереальность

Буквально только сегодня утром я вылезала из палатки под шум почти водопада и призывные крики дежурных, заманивающих нас на утреннюю манку. И вот уже: «А всё кончается, кончается, кончается...» А что было то?

Были 10 дней, проведённых в месте под названием Висер вож. Была фольклорная экспедиция. Был водный поход на катамаранах по рекам Нившера и Вишера.

В этот раз экспедиция подарила мне встречу с родственниками. И дала возможность показать своим детям малую родину моего папы. А если учесть, что на речку с названием Вишера я ехала уже в шестой раз, а доехала впервые, то создаётся ощущение нереальности происходящего.

И в целом общее ощущение от этих дней – это **НЕРЕАЛЬНОСТЬ**.

**НЕРЕАЛЬНО**, что этот поход экспедиция состоялся. В то время, когда наше государство решило, что ему не нужны люди, умеющие жить вне цивилизации, и не стоит обучать этому детей, наша экспедиция всё же состоялась! Вы знаете, что запрещены все палаточные лагеря, сплавы, походы? Вопреки всему! Назло всем запретам! Получилось. Всё срослось, и 17 детей 10 дней жили в полной гармонии с природой.

Природа, кстати, понимала, что делала, когда наслала беспросветный дождь в самом начале маршрута. Мы обнаружили в себе силы и желание выжить и пережили все остальные катаклизмы: холод, жару, ливень, град. А ещё видели неопишуемые по красоте закаты, раду, гало. Да что, собственно, говорить о погоде, если климат в России рассчитан, прежде всего, на уничтожение неприятеля. В конце концов, загар по цвету не сильно отличается от ржавчины, а смывается одинаково. Какая разница, чем покрыто лицо? Главное, что не инеем.

И вот ещё одна **НЕРЕАЛЬНОСТЬ**. В конце июня в день летнего солнцестояния мы попали почти в половодье. Река без берегов, пляжей, мелей. А некоторые умудрились в один из дней, пытавшихся

быть летом, даже искупаться. Искупаться в половодье. О таком даже не мечталось, а вот свершилось.

Ещё одной **НЕРЕАЛЬНОСТЬЮ**, которую мне довелось не только увидеть, но и потрогать – строящаяся церковь в селе Нившера. В селе, до которого есть только направление (язык не поворачивается назвать это дорогой), этим летом планируется освятить новый храм. Размерами готовый потягаться с главным храмом столицы. Казалось бы, можно порадоваться, что есть такой человек Василий Александрович Михайлов (успешный предприниматель в Прибалтике родом из Нившеры), желанием и деньгами которого сотворено это чудо. Но в светлое будущее этого чуда не верится.

Мне казалось **НЕРЕАЛЬНЫМ** запомнить двойные названия населённых пунктов. На русском и коми языках они звучат совершенно по-разному. Попробуйте запомнить, что Нившера – это Одыб, Троицк – Типосикт. Богородск – Висервичкодор, а Большелуг – Ыджыдвидз. И ещё про названия. Мы уже привыкли, что в Сыктывкаре названия улиц написаны на двух языках. Но чаще это уже русское название переведено на коми. А вот в селе Большелуг местные коми названия переведены на русский. И так появились улицы Макарсиктская и Кывтыдская. Забавные названия получились. Не правда ли?

В селе Троицк мы стали свидетелями **НЕРЕАЛЬНОГО**, случайного представления. Прожив бесчисленное количество прекрасных минут своего рабочего времени в концертном зале гимназии, я была уверена, что невозможно чем бы то ни было удивить меня со сцены. Оказалось, можно. Семь совершенно прекрасных женщин, как будто только что вышедших не то с картин Владимира Любарова, не то из огорода, почти час окружали нас прекрасным – музыкой и счастьем. Под их звонкие, зажигательные голоса здесь, в гулком сельском клубе, промелькнула перед глазами вся деревенская жизнь, и сердце каждого,

наверное, ухало так, что рикошетило от стен. И это была всего лишь репетиция концерта, даже без концертных костюмов.

Мы вновь пережили встречу с деревнями и сёлами. Иногда живыми, а иногда уже опустевшими, покинутыми людьми и состоящими лишь из домов с пустыми глазницами окон и призраками былых судеб за ними.

Вновь шли на встречу с хранителями живой истории – бабушками. Эти скромные, милые, иногда не очень понятные, иногда кажущиеся нам недалёкими, но с огромным запасом жизненной силы люди – неотъемлемый элемент наших фольклорных экспедиций. Они теряются и слабнут в городах, но сильны здесь – дома. Настоящие люди. Мне нравится, с какой серьёзностью относятся к этим встречам наши ребята. Как тепло и благодушно отзываются об услышанном.

И так же нравятся, как потом, вечером, они перевоплощаются в отпетых подростков. Где каждый второй (а иногда и первый) играет на гитаре. И общих песен у них чуть больше, чем просто много. И барды, и рок, и что-то вообще не знакомое.

В этот раз ребята порадовали, что «на ура» восприняли идею о литературных вечерах. То есть вечером у костра мы ещё и читали. Много и с удовольствием. Разное и разные. Я поделилась с ними некоторыми произведениями Цыпкина и Славы Сэ. А от них услышала фрагменты из Петрушевской, Габовой, Осеевой, Асадова. Про любовь и про войну, про подростков и фантастику. Потрясно. Мы обсуждали прочитанное. Понравилось, как ребята очень внимательно, бережно слушали друг друга. Было классно. Спасибо вам за это. И за слова сказанные и не сказанные, за букетик цветов, за ваше участие в жизни Катюши, за живой уголёк из костра, за веру, что мы делаем общее хорошее дело.

И все-таки **НЕРЕАЛЬНО**, как классно всё получилось!

*Людмила Игушева.*

# Бара юргö «Шондібан»..

Троича субöтаö Сыктыв районса Поёлын госьтъясöс виччысисны бипур вылын пуом юквaөн да шома самöварын пузöдöм чайөн. Сиктса культура керкаö «Деревенька моя» гаж вылö чуко́ртчисны народнöй поэт Виктор Кушмановлысь творчествосö радейтысьяс.

Гажсö Поёлын котыртолöны во костмысьт, медводдзаяс вöли кык во сайын. Сэкса моз жö и та пöрийö полса да госьтъяс асывяньыс кежалисны керка дорö, кöни öшалö казътылан пас, кытчö гижöма, танi пö Евдокия Егоровна баб ордас овлис Коми Республикаса народнöй поэт Виктор Витальевич Кушманов да сылөн кывбурьсь строкаяс:

*В ласковом доме, в Поёле,  
Где детские годы прошли,  
Белеет ромашками поле,  
Разбитая церковь вдали...*



Кык во сайын кө Виктор Кушмановс шоньд кывъясөн казътыштöм да пöв дорас дзоридзьяс пуктöм бöрын ставөн мөдöдчисны праздниксö котыртъсь Фроловъяс семьялөн керкалань (сэни нуöдисны гажсö да), таво мунисны сиктса куль-

тура керкаö. Сэни нин «Поёлса аняяс» котырса нывбабаяс сьылисны «Шанежки» да вочалисны госьтъясöс коми пöжасөн.

– Республиканым озыр енбиа йöзөн и, чайта да, öния сьöкыд кадö налөн мөвпъясыс зэв тöдчанась миянлы, налысь гөлöссö колö кывны да кывзыны. Налөн висьталöмыс тшöктö уджавны миян вежöрнымлы, вöчö сьöлöмнымöс, ловнымöс шаньджыкөн, югыдджыкөн. Татшöм енбиа мортөн вöли и Виктор Кушманов. Сылөн паметьлы ми и сиам тайö праздниксö, – татшöм кывъясөн восьтiс гажсö Анастасия Колмакова.

А кор сцена вылö петiс Гöрд Затоньсь «Реченька» ансамбль да заводитiс сьывны Кушмановлысь «Красная рябинасö», а видзöдысьяс лöниника вöтчисны ансамбльса бöрся, окота лоис, медым эз вомгорулас сьывны, а горöбтисны да сыланкывйыс ыджыд гыөн кыпöдчис-качис вылö-вылö енэжöдз да разалис-паськалис сикт вельттыыс, видзьяс-муяс вельттыыс, ю-вөр вельттыыс...

Кык во сайын Поёлö волiс Катюша Некрасова. Сэки сылы сöмын арöс на и вöли. Михаил Герцман, тöдöмысь, шмонитiгмоз тшöктiс нывкалы велöдны Виктор Кушмановлысь кывбурсö да гоз-мөд во мысти лыддыны праздник дырйи. Катялы öни куим арöс нин, и збыльысь дасьтысьöма гаж кежлас: сцена вывсьян висьталiс «Колыбельная 1942 года». Видзöдысьяслы зэв ёна сьöлөм вылас воис. А Катя матыстчис мам дорас да шуис: «Ме верми, мамö! А öни петалам ывлаö гуляйтштнь».



Филармонияыс артистка Вера Булышева жалпырысь шуис, репертуарын пö абу на Виктор Кушмановлөн кывъяса сыланкывйыс, но локтан праздник кежлö пö быть дасьта. Видзöдысьяс зэв шоныда вочаалисны сылысь сьылöмсö, гашкö, тшöтш и сы вöсна, мый комиён сьылiс. И комиён висьтасысьяслы – велöдысь Раиса Вагнерлы, поэт Нина Обрезковалы – сиктса войтыр дыр жö клопайтисны. Тыдалö вöли, мый чужан кывъя сёрниыс ма кодь юмов налы. Нина Обрезкова комиöдöма Кушмановлысь «Памяти бабушки Евдокии Егоровны» кывбур да лыддiс сийöс:

*Арся рытö керка öшинь дорын,  
Кöн öдвa-öдвa чусалö на би,  
Бара гудöк гажöдчыны корö,  
И оз тöд, мый абу ворсысь ки.*

*А гудöкасысь кутиöм вöли статья, –  
Но кольöмасö гудыртöма тиын.  
Ворсö гудöк вылын тетя Катя,  
Ачыс аслыс кисьтас стöкан джын.*

*И пукалöны орччөн куим пöчö,  
И некод налысь сьылöмсö оз кыв.  
Но мый нö сэся татчö öни вöчан, –  
И синва бöрын бара сыланкыв.*

*Важмöм вичко вывтi, керка вывтi,  
Кодi сулалö тан лунöн-бан,  
Медбöрьяысь гудöк шыыс кывтö,  
Медбöрьяысь юргö «Шондiбан».*

И сэки ме думыштчи, этшаён од вуджодёны Виктор Кушмановтё. Мыйла? Гашкё, поэтыяс оз эскыны, мый вермасны тырвыйё восьтны Кушмановлысь мөвпъяссё, ловшысё? А гашкё, Виктор Кушмановсё сёмын рочён колё лыддыны, мёд кыв вылын кывбурыслён ладыс вошас? Поёлысь Сыктывкарё воём бёрын нин юалі Анжелика Елфимовалысь, ёна-ё вуджодёны Кушмановсё. Гежода пё аддзывла, а ачым сёмын өтиёс комиоді.

–Овлё, мукөд поэтыслысь кывбурсё лыддя и окотасыс-окота лоё сійёс вуджодны чужан кыв вылө. Луддзёмөн луддылас весиг быдлаті! Дзик пыр кё артмас, бур, а оз кё!.. Онөдз на помнита, кызди син улё усис Пастернаклён «Июль» кывбурыс. И «луддзи»! Этадзи и эсідзи дінтыс бергалі. Боксянныс, и вывсаянныс уськөдчылі. И бурнас, и лёкнас. Сідзи эз и сетчи сійё меным. Эновтчыны лоис. А өні, кор неважён выльысь лыдди, вуджөдчан «лудөмөй», вөлөм, дубалөма нин. Мөдторысь ыз-



и бергаліс юрын. Мыйла Пастернакдыльсь моз эг шыбит, юалан? Гашкё, Виктор водзын яндзим вөлі да. Көть неуна, а төдлі мортсё, векныдик киёс ыджыд шоньд кабырас на кутліс. А, колөк, ачымысь вөлі яндзим – коми кывбуралысьён ачымөс лыддя, а коми кывъяссё ог вермы ни кутны, ни домповодавны. Торйөн нин некызди эз сюр «Любви, которой не было» медводдза стрөкаыс. Көть тэ мый сэн керсьы, но дзик-дзик нинөм оз лөсяв! Ок, и пелсальшті ме сэк чужан кылөс. Ас вылө кё дзикөдз эг скөрмы да эг кё быдсяма кывнас ачымөс «ыджөдлы», көні «сымтөмыс» вөлі пөшти ошканаён, «гыжъясьөмөн», көнкө, яй пырыс лыөдзыс нин вои. Кор сетчис кывбурыд, эбөстөмла весиг

гөльдзыкөн мукөд кывсьыс. Татшөмнас вермас лоны сөмын сы вылын сёрнитысь-гыжысьыс! И таө менө велөдіс Ыджыд коми морт, Ыджыд роч гижысь, Виктор Кушманов! Аттьё тэныд, Виттор!

Рочён гижысь коми мортлөн сёлөм вылас воан кывбурыс сюрис быдөнлы – и верстыёлы, и школаын велөдчысьлы. Сьөрсьөн-бөрсьөн найө петавлісны йөз водзё да лыддисны Виктор Кушмановлысь стрөкаяссё. Уналөн и гөлөсыс дрөгмунліс, синваыс чепөсйыліс – поэтыс быгтьё на йылысь гижөма, налысь мөвпъяссё став мирыслы восьтөма. Пель чөшкөдөмөн кывзі ставнысё, син лапниттөг видзөді кывбур лыддысьяс вылө – сэтшөм мичаөсь, югыдөсь, сөстөмөсь найө



збөдө,– висьталіс Анжелика.– Тадз жө кымын вөлі, кор аддзи Виктор Кушмановлысь «Любви, которой не было» кывбурсё. Быгтьё син пыр сёлөмө лэччис да гораа шуис меным (кывбурыс, дерт): «Вуджөд!» Эскы көть эн, төлысь куйм ме ськөд нуски. Вода и чечча – сөмын өтнас

радлынысё ог вөлі вермы. Ки-кок лясмуніс. Синвайё доршасис.

И сэки ме гөгөрвои (таөдзсё сөмын муртса кылышті көнкө ас пытшкын), мый менам чужан кылөй, менам муса коми кылөй, менам Енмөн сетөм лолалан кылөй оз вермы лоны омөльдзыкөн ни

вөліны. И вөчисны найөс татшөмөн Виктор Кушмановлөн кывбурьясыс.

И быдөн аттьөаліс Светлана Анатольевна Фроловаөс да сылысь матыссяссё. Аттьөаліс празниксё лөсьөдөмысь, дасьтөмысь, сёлөмпөт сетөмысь.

Дерт, и ме сэсся матыстчылі Светлана Фролова дорө да юалі, мыйла босьтчөма тайө уджас-нокас. Некод өд мырдөн эз тшөкты, ас вөлясыс нопьясьөма да кыскө нопсё.

–Поёлын ме чужлі, тайө культура керкаас, көні ми өні сёрнитам, детсад вөлі да татчө котравлі школаөдз,– висьталіс Светлана Анатольевна.– А мый Виктор Кушманов овлөма мян сиктын, төдмалі во дас сайын на. Виччысьтөг төдмалі. Библиотекаысь босьті сылысь небөгсё да аддзи «Деревня Озынпом» кывбур. А тайө жө менам чужан грездөй. Сэки и куті мөвпавны, мися, со мянкөд орччөн овлөма ыджыд поэт, а ме сы йылысь зэв

этша тōда. Мōдi сиктсалысь юасьны Виктор Кушманов йывсьыс. И аддзи, мый кутшōмкō кадколастнин кольōма, да оз сōмын томгъяс, но и версьō этша мый вермōны висьтавны сы йылысь. Сэки и мōвпыштi празник йывсьыс, мед йōзыс тōдiсны, мый Сыктыв бокса сиктыс, татчōс вōр-ваыс быдтiс-

–Татчō локтōм водзын менсьым юалiсны, мыйла пō гажсō июнь заводитчигōн нуōдōны, Виктор Кушмановыс пō од водз тулысын, март 20-ōд лунō, чужлiс?

–Тōвнас од лымнас быдлатi тыртōма да сьōкыд нуōдны, а гожōм заводитчигад градгъяс пуктōма нин, видз вылō петны водз

дам кō сийōс Пушкинлōн чужан лунō.

–Сиктса йōзыс кыдзи видзōдōны гаж вылас? Отсасьōны-ō?

–Отсасьōны, дерт. Ме гōгōр уна морт бергалō, и кодлыкō оз кō кажитчы, мый ме вōча, вешийōны бокō,



сōвмōдiс поэтōс. Юкси мōвпясьōн гортсаяскōд да кори отсавны збыльмōдны кōсийōмōс. Верōсōй, Александр Николаевич, оийис жō тайō мōвпнас. Медводдза празниксō нуōдiм асланым керка дорын, и Саша вōчис сэни сцена, видзōдысьяслы лабичгъяс сувтōдiс. Ошинь улын кōсийим нуōдны празниксō, но зэрмис, ковмис керкаō пырны. Поводдялōн асныралōм понда талунгъя празниксō сиктса клубын нин нуōдам. Культура керкаōн веськōдлысь Любовь Николаевна Чарина воча мянлы мунiс да ставсō вōчис, медым бура примитны гōсьтгъясōс. А артистгъясōс корōмыс менам мōгōн нин вōлi. Нимкодъ, мый найō радпырысь локтōны. Со талун Вера Булышева гажōдiс йōзсō сьылōмнас.

Локтан празникыс лоас Виктор Кушмановлōн юбилей вōō, и эска, нōшта унджык творческой котыр сэки волас Поелō. Тайō гажнас ме быттō атгōавны кōсья чужанiнōс менō быдтōм-туйдōмысь, окота, медым и сиктса войтыр видзōдiсны карса артистгъясōс. Меным тайō уджыс зэв сьлōм серти.



на – прōет кадыс йōзыслōн эм. Да и артистгъяс оз на шойччыны. Тшōтш и школаын велōдчысьяс абу на разōдчōмаōсь, вермасны жō волыны гаж вылас, кывбургъяс лыддъыны. Та вōсна и бōрйим тайō кадсō.

–А менсьым юалiсны да висьталi, мый Пушкинлōн чужан лунō поэзия нимōдам, да та вōсна Поелын Кушмановлысь празниксō июнь заводитчōм кежлō урчитōмаōсь...

–И та вōсна тшōтш. Медводдза празниксō нуōдiм июнь 6 лунō. Думайтa, мян поэтным Пушкин кодъ жō тōдчана да бур лōō, нимō-

а кодлы колана тайō уджыс – пыр мекōд орччōнōсь. Мōдысь празниксō нуōдам и аддза, мый унаōн зiлисны и кык во сайын, и они. Школаын велōдысьяс да велōдчысьяс тшōтш водзмōстчōны – и таысь меным зэв нимкодъ. Атгтō кōсья висьтавны и аслам семьялы, верōслы сыысь, мый найō век мекōд орччōнōсь.

Неважōн асывнас чукōстi верōсōс: «Саша, ноко матыстчы!» Сийō мыччысьлiс одзōс сайсянь да шуō: «Света, ме пола нин, кор тэ асывнас тадзи менō коран. Тэ бара нин мыйкō думыштōмыд да меным ковмас вōчны сийōс». Думайтa, творчествōō «вōйōм» анькōд отлаын

олiгōн мужичōйлы отпырiйō и лōсьыд, и сьōкыд. Од некор он тōд, мый лоас аски. Меным мойвиис верōсōн, сийō век ладмō мекōд да быдторыйн отсалō. Ог сорсы, шуа кō сийōс лирикōн. Кушмановлōн кывбургъясыс сылы зэв кажитчōны. Празниксō дасьтан уджас босьтчис да они ачыс нин оз кōсийи энвотчыны сыысь. И сьыланкывгъяс лōсьōдалō. Мōвпалам нин, мый сийō Виктор Кушмановлōн кывгъяс серти сьыланкыв гижас.

Кыкнан пыис мян диджей-музыкантгъяс. Ыджыдыс, Анатолий, «Европа плюс» радиостанцияын звуко-



режиссёралё. И сійо век рад отсавны мамыслы. Талун сійо эз вермы волыны, войнас уджаліс да, а рыт-нас бара на удж вылө.

Ичөт пий – Александр. Нимсө батыслысь сетім, ме зэв ёна радейта верөсөс да. Сійо музыка гижө, ёния музыка. Ме весиг мукөддыр-ийис ог гөгөрво сійөс. Шуас: «Мам, кывзышт, мый ме сочиниті», а ме сылы – и коні тані музыкаыс? Тыдалө, кольсьома нин олөмсьыс. Но артмө кө сылөн – зэв бур. Гастрольөн сійөс корлывлөныгырысь карьясө – Питерө, Москваө, Екатеринбургө. Ме сылы тшөктылі Виктор Кушмановлөн кывбур серти ёния том йөзлы сыланкыв гижны. Эз на гиж. Чайта, мөд праздник жежлас гижас.

–Светлана Анатольевна, а аслыныд сьёлөм вылад долыд, кор праздникис

артмө, йөзыс кыпыд лолөн, дөвөльөсь разөдчөны?

–Кольөм праздник бөрас, көр гөсьтыс муналісны, ме ёна бөрді. Көсийи нуөдны гажсө ывлаын, чайті, төдөмысь, мый и поводдя вылас ыджыдавны верма да лоас шоныд. А поводдяыс босьтіс да и аснырасис – зэрмис. Ме эг виччысь тайөс. Думайті, мый гажыс торкис: йөзсө керкаө ковмис корны, а сэні дзескыд. Таысь и бөрді. А верөсөй лөньөдіс, мый пө тэ көсьян, медводдза кушманыд пө век курыд...

А талун меным зэв долыд, ставыс лоис сідзи, кызди и көсийлім да.

–Шуаннды, керкаас пө дзескыд вөлі, а меным, мөдарө, кажитчис өта-мөдкөд топыд кытшын диван-джоджын пукалөмөи кывбурьясө кывзыны... И Виктор Кушмановыслы эськө буретш

татшөмыс жө кажитчис, сійө өд сценарийтө любөй кадө кок йывсыныс юр вылас вермас сүвтөдны...

–Сиктса керкаын кывбур лыддьөмсө ме бөрынджык нин доньялі, тадзи ми быттө коми йөзлөн нэмөвөйя оласногас, культураас бергөдчылім. Кор йөзыс өти керкаө чукөртчөны да аслыныс гаж вөчөны. Оні думайт да, поводдяыс бур ногөн бергөдіс, кор йөртис мянөс керкаас. Праздникис збыльысь йөзкостсаөн лоис. И талунья гажыс тшөтш йөзкостса, өд локтісны самодяельной артистыяс, кодыяс ас көсийөм сертиыс творчествоас пырөдчөны, тадзи сьёлөмгажсө корсьөны. Ас көсийөм сертиыс ылі сиктө муноны, мед некымын сыланкыв сэні сывны. А тайө зэв донатор.

–Ми мунам да, он бөрдөй? Лов выланыд кокни лоас?

–Ог весиг төд, лоас оз кокниыс. Праздник кындзыыс өд сы мында төжд-мог на юрын кута. Öтитор эштө, а мыйкө мөдторийө нин босьтча, юрын жө коймөдтор нин чужө. Шойчыштнысө и некор. Гашкө, пөрысьма да паччөрын кор кута куйлыны. Да паччөр вылас казтывыны уна сикас проектсө, доньявыны: тайө со артмис, а тайө – эз. И кокныда лолавны, мый менам олөмын вөлі талунья коды зэв уна мича да төдчана, бур лун.

...А меным өні нин окота волыны Поелө «Деревенька моя» коймөд гаж вылө. Волыны 2019 воө, кор Виктор Витальевич Кушмановлөн чужөмсьяныс тырас 80 во...

*Павел Симпелев.*





## Гожся университетлы сийом сыланкыв

*Велодчыны татчю ми воим  
Да сюсьмодны ассыным юр.  
Ми енбуа войтыр,  
Ми отувья котыр,  
И тани мянлы бур.*

*Мый виччысьо мяннос водзю,  
Дерт, некод на тайос оз тод.  
И меддона мортон  
Тан лоо тэн ертыд,  
И оз сюр тэд татийомыс мод.*

*Муса ертьяс мян –  
Чужан мулон тиян,  
Отвылысь ми гижны велодчам.  
Дона велодысьяс,  
Налон отсасысьяс,  
Ми тиянос ена радейтам.*

Менам чайтом серги, университет нимыс нин висьталю: сэни сетоны выль тодомлун. А содтод тодомлуныд быдмысь войтырлы колю.

Ме коть велодча искусство гимназияса серпасаян юкюнын, но зэв ена радейта лыддысьны, мовпаломон гижны, пырөдчыны быдсяма конкурсю. Од тадзсө, отикю, совма пытшкюснам, озырмюда ассым ловкылөмюс. Со отчюд видли гижны кывбур, сийос босьтисны «Ас вөр-ва» небөгю.

\*\*\*

*Кызкар сиктöй, Кызкар сиктöй,  
Пальник нима улича.  
Кутийом гажса меным сэни,  
Видз вылын ме рисуйтча.*

\*\*\*

*Печора юй, Печора юй,  
Зэв кузя тэ визувтан,  
Зэв паськыда бужеддан.  
Ме од тэню радейта,  
Коть и гыа овлывлан.*



## Мыйла меным колю Гожся университетыс?



Кывбурас ме петкөдлү чужан сиктос, сийос радейтомюс. Став йывсыс кывбуртю гижны он вермы. А менам пось сьолөмкылөмюй чужтис тайю визь-строкаяссю.

Мод-кю, ме унджык кюся тодны сиктлон история йылысь, унатор юася верстылысь. Отчюд дедю висьталис меным татшюм предание. Вайюда дженьдөдөмон:

«Тайю багатырыс олома Кызкар сиктын. Шуөмаюсь сийос Вөрэнкобн. Ена вына да ыджыд вөлөма. Чуньыс вит шайта деньга пасьта. А кийыс шыд тасьтү ыджда. Уджалас керка бөкас, а кор сейны кутас пырны, пывсян пельөссю кыпюдас да сэтчю вачегсю (кепысьсю) сюяс, мед некод оз гу».

«Коркю отчюд Вөрэнко багатыр, – водзю висьталис пöльбю, – лэччю

вөлөм Щельяюрю. Лэччю-лэччю, а вочча локтю щельяюрскюй багатыр. Вочаасысны да ерта-ертныссю оз лэдзны водзю муннысю. Вошьясны тышкасьны. Щельяюрскюйыс босьтас да Вөрэнколысь вөвсю лымьяс чөвтас. Вөрэнко скөрмас да модыслысь вөвсю лымьяс пөрөдас додьянас. Вот сиди и аддзысьлисны кык багатырыс».

Ме чайта да, медым лоны татшюм вынаон, колю асьтю дзюлясянь дасьтыны. Водзтү йюзыс вөлөмаюсь енон тренажерьяса залю вир-йянысю песны ветлытөг. Они сөмын шензыны колью!

Коймөд-кю, оломас ме ачымюс век на корся. Меню унатор кыскю. Они кюся видлыны ачымюс гуманитарийон. Сьолөм вылю кю воас журналистлон, творческюй гижысь мортлон уджыс – бөрья тайю нырвизьсю.

Эска, мый университет отсалас меным аддзыны ачымюс. Велөдысьным, Лидия Яковлевна Зварич, мянлы висьтавлис, мый уна гимназист нин аддзюма асьсю том гижысьяслон Гожся университетын, лоюма тодчана мортон.

Окота и меным ачымюс видлыны.

*Генрих Немчинов.*





## «Японеч»

Японечьяскөд тыш дырйи уна вир кыстысны и коми йёз. Менам рөдысь сәни тышкәсис дедөй.

Василий Иванович Титов чужлөма Важгорт сиктын 1881-өд вося июль 23-өд лунө. Бать-мамыслөн котырыс вөлөма ыджыд – 13 челядь. Верстыөдз быдмөмаөсь сөмын витөн. На лыдын и Василий. 18 арөстырөм бөрын сийөс босытөмаөсь служитны царскөй армияө.

1904 вося 27-өд лунө Япония уськөдчөма Россия вылө. Российскөй империя абу бура дасытысьөма тайө война кәжлас: армиялы да флотлы оз вөлі тырмы снаряд, сөян-юан, көм-пасыкөм.

Коряса Чемульпо заливын японечьяслөн 14 караб уськөдчөма «Варяг» крейсер да «Корееч» канонер пыж вылө. Роч экипажыас абу көсийөмаөсь сетчыны вөрөглы. Пансыөма кось. Тайө тышас унаөн пөгибнитөмаөсь, ранитчөмаөсь. Кор нин водзө тышкәсны позянуныс абу лоөма, матросыас эновтөмаөсь карабыяссө, но вөрөглы сетны найөс абу көсийөмаөсь: «Варягөс» вөйтөмаөсь, а «Кореечөс» взорвитөмаөсь.

Кор «Варяг» да «Корееч» косьсьөмаөсь, японечьяс уськөдчөмаөсь Тихоокеанскөй флотлөн Порт-Артур база вылө. 1904 вося рака 31-өд лунө мина вылө веськалөма да вөйөма «Петропавловск» броненосец. Японечьяс вөйтөмаөсь тшөтш «Победа» броненосец да «Паллада» крейсер.

Порт-Артур вөсна повтөма косьсьөмаөсь мян землякыяс: Ношуль вөлөсьтса Бор грездысь Андрей Николаевич Трофимов, Паль вөлөсьтса Гавриловкаысь Дмитрий Михайлович Белых, Эжва катыдса

Вөльдинысь Алексей Иванович Уляшев, Көрткерөс вөлөсьтысь Егор Карпов, Павел Потапов, Дмитрий Нестеров, Ручысь Михаил Попов, Навөлөк грездысь Лазарь Панюков, Печора йывса Сойва грездысь Ефим Саввич Пышкин, Усть-Сысольскысь Илья Самсонович Осипов, Дмитрий Григорьевич Вавилов.

Августын японечьяс көсийөмаөсь босытны Порт-Артурсө му вывсынь. Ыджыд кось пансыөма Высокой чой вөсна. Со кыдзи гижө «Быдысь войтырлы Коми му йылысь висытыяс» небөгын Игорь Любомирович Жеребцов: *«...Зэв повтөма дорйысис Удоравысь Важгорт сиктса олысь Василий Иванович Титов. Отчыд весиг мездис офицерөс. Мөдысь, кор командирьяс пөгибнитисны, ачыс кыпөдис взводсө атакаө. Коймөд тышын сылөн доймис чужөмыс да кыис, но эз пет косьысь. Повтөмлунысь В. И. Титовөс наградитисны 2-өд, 3-өд, 4-өд степеня Георгиевскөй крестыасөн да кык медальөн. Порт-Артур век жө ковмис сетны. В.И. Титов ёртясыскөд веськалисны пленө. Найөс нуисны Японияө, война бөрас сөсся бергөдчис гортас...».*

Гортас воөм бөрын В.И. Титов зэв окотапырысь висытасылөма Япония йылысь, сэтчөс йөз да налөн олөм йылысь. Важгортса музейын эм «Труженики тыла» альбом, көни гижөма В.И. Титовлысь казетылөмьясө: *«Был на приёме у царя Николая II в Москве, посчастливилось пить чай за одним столом с царём.*

*Возвращался в родные края в сопровождении офицера. На строительство дома выделили материальную помощь».*

Дыр на Василий Иванович казетылөма Япониятө, сы вөсна Пөгөста йөзыс нимтөмаөсь сийөс «японечөн».

Важгортын, вокьясыскөд өти улича вылын, кыпөдөма кык судтаа ыджыд да ён керка. Гөтрасьөма Василий Иванович 1906-өд вося май 12-өд лунө. Гөтырө босытөма Путшкымдин сиктысь Анастасия Васильевна Шлоповаөс. Быдтөма нель челядьөс. Уджалөма гортас көм вурьсыөн. Сиктса йөзылды отказ абу вөлөма: кодлы сапөг вурөма, кодлы тюни дзоньталөма. Кувсьөма Терей Вась 1960-өд восяө Важгорт сиктын. Ловья дырйиис на ачыс аслыс ниа пуысь вөчлөма гу вылас памятниксө.

Титовьяслысь котырсө шулөмаөсь Терей котырөн. Мыйла Терей? Архивысь документьяс серти, рөдыс пасыкалөма Терентий Титовсынь. 1713 воө чужөма Марк Терентьевич Титов, сөсся – Филипп, Филиплөн – Василий, Василийлөн – Иван, Иванлөн – Василий. Тадзи Иван да Василий нимьяс вежласьөмаөсь көланаысь көленаө мян кадөдз.

Со татшөм ыджыд подвиг вөчөма Василий Иванович Титов. А ме, сылөн прапраправнучка, та йөс ставсө видза аслам сьөлөмын.

*Александра Палева.*



Снимок вылын: медводдза кык судтаа керкаыс Терей Васылөн, мөдыс – Терей Пеплөн, коймөдыс – Терей Пилялөн, нельөдыс – Терей Вась Санялөн.



Марія Ігушева.

\*\*\*

Ме аддза пёрысь пёчос,  
Сы дорын куйм ыж,  
Важ сісьмём потшос,  
Сы дорын важ жё пыж.

Ме аддза ыджыд керка,  
Сэн олө пөч да пөль,  
Сэн мамыс писө вердө,  
Сэн кылө гиль да голь...

А вылас, аддзан, лэбач?  
А енэж сэтшөм лөз!  
Му вылас быдмө пельсы,  
Му вылас быдмө оз...

Сэн көнкө пёрысь пожом  
Да кыз пу, пипу, льом.  
Ме аддза шоныд гождом,  
Ме аддза мулысь сьом...

### Коми му

Коми му, тэ медся муса,  
Медся кыпид, медся бур.  
Медся шоныд Коми муой,  
Тэ од некыдзи он вун.

Коми му, тэ медся дона,  
Медся озыр, медся важ.  
Тайө мича, шоныд муад  
Быдла-н сералөм да гаж.

Коми му, тэ медся югыд,  
Медся зарни, медся виж.  
Татшөм меддона му йывсьыд  
Өти кывбур тэ он гиж.

Гижан уна сөстөм кывбур,  
Уна гажа, мича висьт.  
Менам муса Коми муой,  
Тэнө вунодны ог лысьт.

### Шоныд поз

Ворсöны чоя-вока,  
Ме узьнысö тшöтш ог на вод.  
Татшöм лöсьыд овны гортад,  
Кöни уна дона ёрт.  
Тані уна дзоля челядь,  
Зэв жö уна верстьö йöз,  
Тані сёйö каньпи чери,  
Карта вылын баксö мöс.  
Мöстö лысьтан – юан сöстөм йöв,  
Сёян ыджыд мамлысь көвдум,  
Бать-мам пукалöны чöв.  
Гажтöм?!– Абу, тані серам,  
Тані уна матыс йöз,  
Тані уна гортса пемöс –  
Тайö медся шоныд поз!

### Медся дона

Медся дона меным олөм,  
Медся дона меным мам,  
Медся дона меным кывбур,  
Медся дона меным сям.

Медся дона меным, медым  
Вöлі быд мортлөн ас горт,  
Медым гажтөм, медым жугыль  
Коми муын эз вöв морт.



## Мый дон меным чужан вөр-вай?

быдсяма пемöсыс, быдöнлөн налөн  
асланьс сям, көсйöм. А ватöг тайö  
ловья ловьясыс овныö оз жö вермы-  
ны. Ме пайысь, мед быдөн олöны –  
ставным төрам тайö паськыд ен-  
югыдас.

А менам кывйöй оз тырмы вись-  
тавны чужан вөр-ва йылысь! Ме  
коми морт, и «вөр» кывьяс «ö»  
шыыс нин шонтö менö.

Ва пиын чужöма олöмыс. Ваысь  
став ловья лолыс петöма. Ватöг ни  
öти быдмöг оз ов. Менам Вашка  
юын бара жö «ва» кывйыс эм! А Ву-  
Вашкасö ме сэтшöма радейта!  
Рөмпöштанö моз видзöдча, небыд  
ванас мысся, пыдöссьыс посни  
изьяссö öкта да нимкодяся! Татшöм  
здукьясас меным сэтшöм лöсьыд  
лов вылын!

Кызди вöрыс да ваыс артмöдö-  
ны öти кыв, сідзи и ме ог вермы  
найöс торйöдны аслам сёлöмысь.

Вöрас ме мукöддырйиыс пыравла  
вичкөй моз, копыртча сылы, шыöд-  
ча сёлöмысь петысь кывьясөн.  
Сэки менö быттьö ичöt кагаос моз  
выльысь пыртöны, веждöны, сы-  
лөдöны юр весьтын. Гортö воа дзик  
мöд мортөн – шойччöмайн, юрын  
выль мөвпьяс бергалöны, сёлöмöй  
ссылö.

Удораса уна коми поэт – Галина  
Бутырева, Елена Афанасьева – ас  
гижöдьясас петкөдлө Вашкаса да  
Мозынса вөр-валысь мичлунсö.  
Елена Афанасьева – Важгортын  
быдмөм ань. Став муслуньс сьлөн  
йитчöма Важгорт сикткөд да Ву-  
ыскөд – тадзи комиён нимтöны  
Вашка ю. И öнөдз став вын-эбөссö,  
став сөстөмлунсö да радейтöмсö,  
чайта да, босьтö сэтчöс сынöдысь,  
сэтчöс войтырлөн мывкыдысь да  
оланногысь.

Лидия Бутырева.

Бура мөвпыштöм бöрын меным  
лоис окота вочавидзны тайö юалöм  
вылас со тадзи: вөр-ва кытшалö  
менсьым сиктöс – тайö менам  
оланін, сэни ме шойчча ловнам, вота  
тшак, тусь; вөр менö вердö, шонтö.

Пыр жö кутіс юрö воны нöшта и  
татшөмтор.

Вөр-ва артмöма кык кывйысь –  
«вөр» да «ва». Тайö дженьыдик  
кывьясыс кутöны ас пытшкас зэв  
уна төдчанатор. Төдса, мый код-  
лыкö вöрыс – тайö горт, көни олө

## Сійос колө төдны...

Менам дедөй, мамөлөн батыс, Алексей Дионисиевич Ненин, оліс 63 арөсөдз. Сійос ёна пыдди пуктылісны сиктсаяс. Горт дор удж бергөдіс, ёна отсасьліс быдөнлы да миянөс быдтіс-удіс. Тшөкыда ськөд ме сёрнитлі быдсяматор йывсьыс. Нель во сайын ме юалі аслам дедлыс: «Висьтав тятъ йывсьыд». Меным дед и кутіс висьтавны сылөн олөм йывсьыс.

–Менсьым тятъөйөс шуоны вөлі Дионисий Николаевич Ненинөн.

–Кутшөм воө сійө чужліс?

–1923 вося ода-кора төлыс 24-өд лунө. Сэся ветліс Велікөй Отеественнөй война вылө.

–Кымын арөс сылы вөлі, кор муніс дорйыны Чужан мунымөс? Гөтрасьөма нин сэки вөлі?

–18 арөсын муніс дорйыны Чужан мусө. Тышкасис Ленинградскөй фронт вылын. Вөлі сылөн гөтыр, Капитолина Иововна.

–А кымын во ветліс? Гашкө, вөлі доймөма?

–Куим во тятъөй воюйтіс. Да доймыліс куимыс, а кор сійос ранитісны нельөдыс, воис гортө. Дыр виччысим.

–Уджалис, көнкө, ранитчөм бөрас?

–Да, Туискерөсса велөдчанінын военрукөн.

–Кымынөн вөлінныд котырад?

–Ме, Коля, Миша, Саша да Вася. Прамөй наследникьяс. Дзөля чоюк на эм, Нинук.

–Колисны сылөн кутшөмкө наградаяс?

–Меным коліс сөмын награднөй лист, а медальясыс Сыктывкарса музейын.

Со татшөм сёрни тшөкыда артмылө миян костын.

Кутшөма ме көсья ветлыны архив-музейө да төдмавны прадед йылыс уна выльтор! Көсья и вөча ставсө, медым менам челядь кутасны төдны сійос, пыдди пуктасны. Ме көсьйыс корсьны документьяссө, наградаяссө, медым пыдисянджык туявны аслам рөдыс бур мортлыс олөмсө.

*Мария Ненина.*

## Вөр-ва – олөмлөн потан

Тайө кывсө ме чужөмсянь кыла. И здукөн сувтө син водзын мичасьыс-мича серпас – визув ю, ловья вөр, сылыс лэбачьяс, уна мича дзоридз; апала сөстөмсьыс-сөстөм сынөд.

Ме зэв шуда, мый ола Эжва ю дорын. Менам өшиньянь тыдалө вөр-валөн да юлөн став мичлуныс. А мунны кө кыр йылас – ловтө шемөсмөдө! Мича ю, уна турунвиж пу, йөз, кодьяс шойччөны либө ме моз жө видзөдөны тайө сьөлөм вөрзьөдана серпас вылас.

Мам-бать дзөлядырсянь велөдісны менө вөр-ва дорө. Вөрө ветлөм, бипур дорын пукалөм, тшак да вотөс өктөм, чери кыйөм, купайтчөм да мукөдтор – татшөм казтылөмыс пыр шонтө менсьым сьөлөмөс.

Та кындзи меным пыр шулісны, вөр-ватө пө колө видзны. Ас бөрын идравны став ёгсө, аслыд тырманаыс унджык нинөм не босьтны, вөрті ветлыны пуяс дойдавтөг. Но унджыкөн и унджыкөн дугдөны тайөс гөгөрвоны. Кералөны уна пу, сотөны кос турун, ёгөсьтчөны. И та бөрти вөр-валөн небыд да нэр лолыс кусө. Вөр-ва ньөжйөникөн кулө. А йөзыс быттьө нинөм оз аддзыны, нинөм оз вөчны! Тадзи кольны

оз позь! Быд мортлы колө видзны инсө, кытыс сійө петіс.

Вөр-ва – олөмлөн потан. Асьсө дзоньнас сетөмөн сійө чужтіс-лелькуйтіс мортөс. Но морт мөдіс вунөдны, мый коркө сійөс чужтыліс вөр-ва. Бур, мый өні кодсюрө бөр кутісны бергөдчыны сылань. Но колө, мед эз сөмын гоз-мөд морт казтывлы вөр-васө, а ставөн мөвпалісны асланыс чужтыс йылыс.

Вөр-ва вель тшөкыда паныдасьлө гижөдьясын. Менам земляк, енбиа поэт Виктор Алексеевич Савин гижліс татшөм кывьяс: «Чужи,

быдми сьөд вөр шөрын, деревняыс петі...». Тайө кывбурас висьтавсьө сы йылыс, мый вөр-ваыс да мортыс топыда йитчөмаөсь му пуксьөмсянныс, мый вөр-ваыс збылыс – олөмлөн потан. И эз сөмын сійө та йылыс гижлы. Сідкө, миянлы колө ёна радейтны да видзны вөр-ва-матушкаөс. Мөд ногыс оз позь!

Ме көсья, медым некор сійөс эз бырөдны горшасьяс йөз. И мед унджык и унджык йөз сувтісны дорйыны сійөс.

*Карина Коломеец.*



Карина Турышева.

## Дедушке

Самый лучший на свете – дедушка мой.  
Он – моя гордыня,  
Он – мой шар земной.  
На своём веку он много повидал,  
Но никому плохого слова не сказал.  
Видел, как стреляют, видел, как бомбят  
Совсем ещё не выросших, как он, малых ребят.  
Но своей душою он не очерствел,  
И на всех по-прежнему  
Он тепло смотрел.  
Я ему желаю – долгих, светлых лет,  
Чтоб прожил он их  
С радостью, без бед.  
Своего дедулю я боготворю,  
Ведь больше жизни  
Я его люблю!

\* \* \*

Светит солнце, тает снег,  
Люди прячутся от бед.  
Так проходит день за днём,  
Мы от жизни не уйдём.  
Будем плакать и смеяться,  
Жить, любить и защищаться  
От самих и от других,  
Может, даже от родных.  
Близкий тоже боль приносит  
И тебя даже не спросит.  
Неожиданно так, вдруг,  
Может предать даже друг,  
Разболтав твои секреты,  
Важные приоритеты.  
–Что за мир такой у нас,–

Я хочу спросить у вас?!  
Но ответа не дождусь,  
Я за мир сама возьмусь.  
Другу своему не мсти,  
Ты за всё его прости!  
Чаще тёплых, нежных слов –  
Говори их без оков.  
Книжку добрую прочти,  
Старших в возрасте почти.  
Так мы сделаем наш мир  
Добрый, милым и живым.  
Не царили чтоб обиды –  
Забудьте ж вы про суициды.  
Дайте место радости,  
Прогоните гадости.  
Меньше станет в мире бед,  
Жить мы будем много лет!

## Олём

Олём овлө лёк да бур,  
Мортыс ачыс индө аслыс олан туй:  
Сійө вермас лоны солөн,  
Сьөлөм вылын уна дойөн,  
Вермас лоны юмов тшай,  
Видзөдлан кё, шуан: «Рай».  
Но мед тадзи тэныд овны,  
Оз ков сьөкыдлунысь повны,  
Колө кайны вылө-вылө,  
Сэк и сьөлөм быттө сьылө:  
Өд тэ вермин сьөкыдлун,  
Аслыд перйин шудалун.



## Олышта кымөрөн

Тайö гижодас ме кöсья олыштыны кымөрөн.

Ме кö вöли кымөрөн, меным радлісны эськө челядь да верстьö – кор налы колö зэр.

Менам волөм йылысь зэв өдйö тöдмалöны, сы вöсна мый ме бöрын му вылас кольöны ва гуранъяс – рөмпöштанъяс, кытчö позьö видзөдчыны енэжыслы. А медся мичаа менö тайö му вылас аттёбалö öшкамöшка – копыртчö уна рөма мегырөн.

*Лидия Бутырева.*

## Олышта кымөрөн...

Арнас ёна кымрасьö, и йöзыс сэки оз радейтны менö, ме пыр торка налысь уджсö. А гожöмнас корöны зэр, медым градыв пуктасыс бура быдмис. Ме абу на зэв ыджыд кымөр. А сöмын на – кымөр чир. Гымавны ог на вермы, сöмын зэра, но кор төвруыд юкөртас миянös – чой-воксö – вот сэк и петкөдлам став выннымös, но тайö овлө геждä, сы восна мый ми зэв вильышсьö, а енэжыс паськыд.

*Александра Палева.*

## Кымөр Васьö

Чолөм, берегдорса видзьяс, чолөм, вөр пуяс, чолөм, мыр-пома нюрьяс. Тайö ме – зэра кымөр! Пöмнитанныд менö, Васьöös? Ме лэби уна сикт весьтöд, а талун со лэба Изьва ю дорö, шань невеста ордö. Сійös шуöны Кымөр Марпаөн.

Сук парма весьтöд лэбигмоз ме киськала зэрөн став ловья ловсö. Зэв жö өдйö вежсьö серпасыс и ме нин – отасыс-ота Печора-матушка дорын. Талун юыс зэв югыд да лөнө. Мукөддырйи эськө тöлыс вöтлө жö гьяссö да. А ме лэба и лэба. И со тыдовтчис Изьва. А кöни нö менам невестапуой – Кымөр Марпаой? Корси да корси, некөн абу. Гашкö, сійös войвыв лёк төвнырыс нуöма тундраö?

Ой! Ой! Ой! Гажтөм лой! Марпаос пышйөдöмаöсь! И бара ме бөрддзи, сöмын öни нин – шогсьöмөн. А Изьваас ваыс содö и содö.

Недыр мысти ме ланьтi бөрдöмысь. Ме водзам вöли асья видз кодь мича Марпаой.

«Кöни нö вöлин?» – юалi ме.

«Яг вылө тэныд воча ветлi, но эг аддзы!» – чуймөмөн вись-талiс сійö.

Став енежас ми сэк вöлим медся гажа да шуда кымөрьясөн.

Недыр мысти ме, Кымөр Вася, да менам невеста, Кымөр Марпа, öтлаасим.

*Генрих Немчинов.*

## Горадзуль

Тодмалой, кутшом менам радейтана дзоридзой? Тянлы оз дыр ковмы жуглыны юр – тайо горадзуль.

Югид шонди кодъ, кузь кока дзоридз. Сы дорю радейтана морт дорю моз позь волены кольтавны сьолөмтө либө висьтасыны.

Ме эськө мамос откодяли тайо дзоридзсыкөд – сэтшом жө мича да югид. Асывсянь рыгөдз гажөдө рөмнас дзоридзсы, мелілунас.

Горадзуль пасйөма Гөрд небөгө, та вөсна тайо мича дзоридзсө луд вывсьыс нетшкыны оз позь. А зэв кө тэныд сьолөмыдлы колана, позьо садитны өшинь улад.

*Александра Палева.*

## Купальнича

Купальнича, купальнича!  
Тэ дзоридзалан мичаа!  
Видз вылын сулалан,  
Гажаа югьялан!  
Ме тэнö өктышта,  
Сюмөд кудйө пуктышта.  
Керкаөс тэ югзьөдан,  
Зарни рөмнад чуймөдан!  
Купальнича, купальнича,  
Тэ дзоридзалан мичаа!

*Генрих Немчинов.*

*Серпасалис  
Генрих Немчинов.*

Сьолөмлы  
лача

Кор юалан войтырлысь, мый медся тодчанаыс Коми Республикаын, найо вочавидзöны: «Сөстөм вөр-ва, югид енэж да горадзуль».

И збыльысь – горадзуль – миян озырлун. Көть сийө и быдмө уналаын, миян республикаын сийө медся югид да зарни, медся мича да мелі.

Горадзуль ним новлөны творческой котыр, искусство гимназияын петясь газет, сідз жө нимтөны гимназияса ыджыд классьясын велөдчысьяслысь слёт.

Нывьяс зэв радейтöны тайо дзоридзсө. А мыйла эськө? Сылөн небыд кольквиж содз пондаыс да сы вөсна, мый сийөс позь откодявны розакөд.

Тшөкыда горадзуль быдмө ва дорын да паськыда разөдчө.

Сөмын сы вөсна, мый дзоридзсө өна нетшкөны, сийөс ковмис пыртны Гөрд небөгө.

Ме кора тянөс: энö нетшкөй татшөм мича дзоридзсө. Мед сийө гажөдө коми войтырөс да сетө сьолөмлы лача.

*Мария Игушева.*



Горадзуль

Медводдза  
гожся  
тöлысьö  
видз вылын  
петалöны  
кольквиж  
дзоридзьяс –  
горадзульяс.  
Сийөс аддзигөн  
миян ловным кы-  
палö, шойччö. Ку-  
пальнича козьналö  
миянлы шоныдлун.

Медся тешкодьяс сийө, мый ми вермам тшукны шондидз, өд тайо дзоридзсы менам юрын откодясьö шондикөд. Кор аддзам горадзульяссö видз вылысь, сідз и көсийсысь вайны найөс керкаө, медым гажөдис син.

Зэв жаль, но тайо дзоридзсы кутис бырны му вывсьыс и, медым сийөс колькыны, чветсө пыртисны Гөрд небөгө.

Тайо дзоридзсылөн некымын ним: горадзуль да купальнича. Купальнича кывйыс кылө небыда, мичаа да сы вөсна позьо думыштны, мый тайо мичаысь-мича ань.

Купальнича юрыс зарни, кокни. Лөсьыд видзөдны, кор кольквиж юрыс копрасьö шоныд гожся төвлөн баййөдлан сыланкыв улө.

*Лидия Бутырева.*

## Бырём сиктлөн йөлөгә

Өни сиктса йөз нырчөны карө, та вөсна уна сикт кусө. Мыйта ташөм сиктыс! Мыйла нө эськө йөзыс мунөны чужанин-сьыс?

Чайта, медыджыд мытшөдыс сиктын – удж абутөм. Морт лыдыс содө, а уджавны некөн, сідзи и ковмө мунны кытчөкө. Мөд-кө, пөдласьөны школаяс да больничаяс. Челядь быдмөны, налы колө велөдчыны. Ми ставөн төдам, кутшөм өни төдчаналуныс образованиелөн. Колө мортлы и больнича.

Менам чужанинын, Ву пөлөн, уна кусөм сикт: Пасма, Катша, Ді, Кирик, Тойна, Вильвидз.

Сідз, Катша сиктлөн нимыс эм, а ачыс важөн нин абу. А коркө тан пуөма олөмыс. Пыран вөлі кодлөнкө керкаө, видзөдлан өшиньө да тыдовтчас паськыд, гажа да сөстөм ю – Вашка. Шөнді югөрьяс ворөдчөны ю гыясөн, быгтьө кыөны эзысь да зарни рөма джодждөра.

Но кызди нө сьөлөмыд оз вөрзы татшөм серпасысь!

*Лидия Бутырева.*



Сергасалис Генрих Немчинов.

## Сиктлөн йөлөгә

Мыйла сиктыяс кусөны? Сы вөсна мый йөзыс муналөны ыджыдджык сиктыясө, карө. А сиктас некоді оз коль. Сөмын сьлөн лолыс, коді видзө тайө местасө.

Ву пөлөн тшөтш татшөм сиктыяс-сыс эмөсь: Пасма, Катша, Ді, Кирик, Тойма, Вильвидз – найө важөн нин кусөмаөсь, но ловныс кольөма и сийө радлө, кор татчө воласны ас йөз.

Коркө тайө мича сиктыясас пуис олөм. Өни найө сулаөны да шөгсьөны. Сьөлөмтө нюкөртлө, кор аддзан, мый ыджыд керкаясыс сисьмөны. Куш либө киссьөм керкаяс пыр войлө төвныр, и таысь артмө мустөм гор. Төвлөн шутьялөмыс вайө шуштөм йөлөгә. И талы паныд ме нинөм ог вермы вөчны.

*Александра Палева.*

## Сөмын шөнді югөр



Асыв. Ме бара садьми водзысь водз. Пасьталі гач да свитер, көмаси да котөрти радейтана видз вылө.

Сувті туй бөкө да ньөжйөник воськовті ва турун-дзоридз пиө. Воськовті водзө да вои видз шөрас. Көкөй өдийө көтасис көдзыд лысваысь. А киө босьталі асья дзоридзсө, и төдлытөг чукөрмис ыджыд букет. Нуа тайөс ыджыд мамы, мед нюмьялыштас сьөкыд лун водзын. Юрсий сибдіс юрсигуь. Ме сийөс перьи да лэдзи. Мед лэбалө.

Друг енэжыс кымөртчис, ывлаыс пемдіс. За-водитис чутасьны, а сөрөнджык лөкысь зэрмис. Юрсийө көтасис, ачым лои люсьтик ва. Көтөрти гөртө.

Кайи сарайө да пукси кос турун вылө. Дзоридзсө пукті ас дөрө. Юрсиянь визувтис ва.

Недыр мысти казылі пемыд сарай шөрысь шөнді югөр. Сідзкө, дугдіс зэрны. Матыстчи югөр дорас. Сы пытшкын тыдалө лэбалысь бус. Тайө бусыс олө ас олөмнас. Сьлөн эм торья мир.

Шөндіыс дзевсис, югөрыс сарай шөрысь вошис. И бус чирьяса мирыс тшөтш бырис син водзысь. Өни гөгөрвои, мый сөмын шөнді югөр вермис петкөдлыны тайө дивөсө.

*Мария Игушева.*



## Мырпома эрд

Көнкө ылын, нюр шөрүн, гоҗся шонді улын садьмис ичөтик мырпом тусь. Тайё нюрас сійё вөлі өтнасөн. Мырпом тусь чечыштис югыд корсоддзысь да мөдис котөртны, корсьны аслыс ёртөс.

Лунтыр котралөм бөрын мырпом тусь кутис мөвпавны: «А, гашкө, тайё гоҗөмнас ме өтнам и садьми да?»

Тайё кывьяс бөрын мырпом тусь пырис пемыд ягө, а сэтысь петөм бөрын сійё чуймис, кор аддзис мича гөрд сера джодждөра. Сійё некор на татшөм дивөсө эз аддзыв. Воськовтис матөджык, а тайё вөлөмаөсь сылөн чойяс – мырпом тусьяс.

«Кутшөм ыджыд да ярьюгыд мырпома эрд! – горөдчис мырпом. Ме тшөтш кута овны тани».

И сійё ладмөдчис югыд корсөдзө, кытысь мырпомыс вөлі нин войтыштөма.

*Александра Палева.*

## Гөсьт

Гоҗөм. Ывла вылас жар. Ми, челядь, локтім ю дорө шойччыштны, купайтчыштны. Ни өти кымөр эз вөв энэжас. Но друг ва шөрас лои вабергач, и ва увсьыс мыччысис Васа дай кыскис миянөс аслас сарствоас, и кадыс сувтис.

Васаыд шыясис миян дорө: «Вайөй кольчөй татчө, менам сарствоө. Тани өд кадыс сулалө, век лоанныд томөсь да мичаөсь, и некор он пөрысьмөй». Максим ёртөй вочавидзис сылы: «Ми ог кольчөй, миянөс гортын виччысьөны. Сэки Васа тшөктис олыштыны көть кык лун, сы вөсна мый сылы ва горулас сэтшөм гаҗтөм өтнаслы овны. Ми кольччим, но висьгалім, мый кык лун бөрын Васа олыштас миянкөд му вылын.

Медводдза луннас сійё миянөс сэтшөма гаҗөдис, петкөдліс, кызди черияс олөны ваын. Мөд луннас ми ордыисим, коді унджык чери кутас.

Васа кутис асьыс кывсө, и коймөд лун вылас ми ставным кайим му вылө. Васалы зэв өна ставыс сьөлөм вылас воис. Но бөр мунис. Мый шуан – гортыд горт и эм.

*Александра Палева.*



## Лысва войт

Асывводз пета гортысь, аддза: черань вез өшйөма пывсян пельөсө, а сэни лысва войт шойччө. Кытысь сійё воөма татчө? Гашкө, төвнырыс вайөма да. Ме матыстчи да куті видзөдны сы вылө. Сійё эз төд, мый вермас бырны асья шонді улын. Войт вөлі рөмпөштан кодь. Сьө видзөдигөн ме быттьө ачим веськалі везьяс.

Но тайё мичыс дыр эз кутчысь. Кыськө пельөсысь петис черань, ыджыд, мыш вылас сылөн вөлі серпасалөма крест. Ме кывлі, мый татшөм черань вермө сетны яд, да веший бокө. Дерт, меным окота вөлі төдны, мый сійё кутас вөчны войтыскөд. Ньөҗйөник сійё матыстчис лысва войт дорө да кутис мыссьыны. Сылөн сьөкта улын везйыс лайкнитчис, да войт исковтис муө. Но усигас сійё удитис бөрьяыс дзирдовтны.

*Лидия Бутырева.*

# Кодзулса

Олісны-вылісны зон да ныв. Олісны сиктса керкаын, яг дорын. Өтчыл, сиктё петігён, бабаяс сёрניים кылісны, мый Кодзул нюрин кисьмёма мырпом, а өд сійё сэні некор эз вёвлы. Но, ныв да зон шуисны ветлыны да видзёдлыны, збыль тайё али абу.

Воис асыв, найё мөдөдчисны туйё, да и воисны нюрад. Видзөдоны, а нинём абу. Сулалёны, гөгралёны, и друг кылёны гөлөс: «Мый нё, чайтінныд менам нюрись мырпом чукөртны?» Челядь повзёмысла кынмылісны места выланис. Но недыр мысти юалісны жё:

–Код нё тэ?

–Ме Кодзулса – нюр видзись. Тайё нюрсыс ті петны он вермөй.

–А кытчө нё ми мунам? Отсав миянлы, а ми тэныд гөстинец ваям.

–Гөстинец, шуанныд? Но ладнө, ладнө... Эм өтитор, коді отсалас петны тиянлы татысь – адзёй юалёмысла вочавидзём.

–Кутшөм юалём?

–Ме дінө матыстчөны, а ме ылыстча.

Зонма-ныла видзөдлісны өта-мөд выланис да кутісны мөвпавны, мый тайё вермас лоны.

Ывлаас пемдіс, найё кутісны шогавны, колө өдкөнкө войколавны. И сөмын мөвпыштісны, а на водзын сулалө нин ичөтик, важ керка. Тотшкөдчисны, тотшкөдчисны – некод оз восьты. Пырисны, видзөдлісны гөгр – быд пельёсын черань вез, пызаныс тырөма бусөн. Важөн нин абу волөмаөсь татчө. Нывка шуё зонлы:

–Лок юалам олысыяслысь, позьё тані узыны али оз?

–Тэ нё мый, кутшөм олыся тані, сералан али мый?

–Но лок.

Восьтісны гөбөч өдзөс, а асьныс пукисны паччөр вылө да кутісны корны олысыясө. Некод оз лок, но өшиняс друг петісны шыпасьяс, и найё лыддисны: «Узьёй, меным абу жаль». Та бөрын найё водісны узыны.

Асыя шонді югөрьяс пырөмаөсь керкаас да нуена шылёдісны нывкалысь чужөмбансө. И нывка садьмөмөн тшөтш вежөртис Кодзулсалысь юалёмсө да висьталіс зонлы вочавидзёмсө. Найё тэрыба чукөртчисны да мөдөдчисны нюрө. Сувтісны нюр шөрө да кутісны горзыны: «Кодзулса! Кодзулса-а! Ко-о-дзул-са-а-а!»

На водзё петіс нывка, мисьтөм, орласьөм платьёа, турунвиж юрсиа, но шыясис небыдик гөлөсөн:

–Мый нё лои?

–Ми төдмалім нөдкывтө, – шуис зон.

–Төдмалінныд? Сэтшөм сюсьөсь али мый? Но, мый нё тайё ташөмыс?

–Енэжтас! – радпырысь горөдчис нывка.

–Енэжтас, шуанныд... Но ладнө, тиянлөн босьтис.

–И мый, тэ миянөс лэдзан?

–Да, но ог өтнаньтө, а өртөйкөд. Вөрса! Сійё ветлысьө зэв өдйө, энө кольччөй сыысь. Адзысьлытөдз!

–Аттё, адзысьлытөдз!



*Ли́дия Буты́рева.*



## Шор сайын



Кыдзар сиктын менам медся ра-  
дейтана местаыс – Тундра шор.  
Сэні вёлма сикт, көні овлёмабсь  
пёрысь йёз, а ёні шор бокас мича  
вёр. Меным чайтсьё, мый Тундра  
шорыс видзё уна гусятор. Сы вёсна,  
кор ме сэтён сулала, казавла, мый  
кодкё ме бёрся видзёдчё. Таысь  
менё йирмёг босьтлө, но ме ог пов.

Отчыл ёрткөд кыйим чери. Ме-  
нам ёртёй мать-керыштис. Друг кы-  
пөдчис катша. Сійё вөлі кутшөмкө  
повзёмаён.

Недыр мысти шор сайын буждис  
крежыс да тяльскысис ваас. Но,  
тайё нё мый? Бёраным, вёрас, мый-  
кө трачкысис, быгтьё коз ув чегис.  
Ми ёрткөд пернапасасим, шайтъ-  
яснымёс гартім да эг и казавлөй,  
кыдзи вөлім нин гортынёсь. Со на  
кыдз овлө.

*Генрих Немчинов.*

## Яг мортлөн мездём

Коркё отчылдылын-ылын Изьва  
дорын оліс-выліс Яг-Морт. Йёзыс  
висьтавлісны, зэв пё скөр сійё. Но  
ме көсья шуны, мый тайё абу сідз.

Коркё отчыл ветлі ме вотёсла да  
тшакла. Ок! Уна вёлма быдмөгыс!  
Ветлөдлі-өктыси, а кор наберуш-  
кай тырис, казялі: ылавсьёма ме-  
нам...

Пондї мунны аслам трөпаті, но  
эз артмы, да бёр локті сэтчө, кысянь  
вөрзи. И сэк повзи, эг төд, мый и  
вөчны. Но аддзи, менам кок туй  
вылө кодкё тувчалөма. Кок туйыс  
ошлөн кодкё, но этша кузьджык.  
Гыжьясис сантиметр кызь кымын,  
быдсөн чапалөма мусё. Чуйми да  
нөшта на ёнджыка повзи, но көсий  
төдмавны, кодлөн жё тайё кок туй-  
ыс, и көсиймыс менё вермис...

Мөдөдчи кок туйөдыс. Муна-  
муна, и казялі: менам нин кежсьёма  
зэв ылө аслам кок туйысь. Но мый  
вөчны, лоё мунны водзё төдтөм кок  
туйті.

Дыр-ё-регыд-ё муні, но тыдовт-  
чис жё сэсья сиктёй, а кок туйыс  
кытчөкө воши. Аскинас юалі дел-  
лысь: «Кодлөн кок туйыс вермис  
лоны?» Дөдө висьталіс: «Сійё пё Яг-  
Мортыслөн вермис лоны». Но,  
сідзкө, артмө, скөр Яг-Мортыд и  
мездөма менё вошөмысь.

*Генрих Немчинов.*



## Вёрсакөд аддзысьлём

Коркө ыджыд мам ыстис менө вөрө оз кор вотны. Ме и мөдi.

Муна, муна. Вои местаөдз. Видзөда – оз корйыс тырыс. Öта-мөд вылас быдмө. Заводитi вотны. Вота, вота, водзө муна и муна... Дозмукой тырис. Юрөслэпти и повзи – көн нө ме?! Бөрынтчи – кок туйой оз тыдав. Мый нө вöчны? Вай муна оз кор нетшкөм туйөд.

Муна, муна да бөр воа сийө местаас, кытчö воши.

Дасөд кытш бөрын гөгөрвои, мый менө, гашкө, вёрсаыс кытш-лөдлө.

–Вёрса-а-а!– горөдi ме.– Ме төда, мый те менө чуймөдалан да повзьөдлан! Вот öни паськөмөс

гугөн пасьтала и гортö воа, а тэныд гажтөм лөб. Пет, либө ме муна.

Друг пöрысь мыр кутис нюжөдчыны да недыр мысти лоис ичөт, мисьтөм да тешкодь тошка вёрсаөн.

–Мый-нө, меным сэсья гажтөмтчыны али мый? Оз позь весиг йөзтö чуймөдлыштны. Меным өд танi гажтөм. Ола өтнам, кула өтнам...

–Вёрса...

–Мый?– дузгөдчөмөн юалис пöрысь мыр.

–Лок миянө гөсьтитны! Ыджыд мам талун черинянь да шаньга пöжалис.

–Ме? Тэнад ыджыд мам дорө? Ог мун!

–Мыйла?

–Ог висьтав.

–А тэ куш менам ыджыд мам дорө он мун, или дзик некод дорө он ветльв?

–С ö м ы н сы дорө ог мун.

–Да мыйла?!

–Шуи жö: ог висьтав...

Н е д ы р мысти вёрса юалис:

–А шаньгаыс картулея?

–Эм картулея, эм нөкья, эм рыска.

–Всё равно ог мун...

–А мыйла тэ ыджыд мамысь полан?

–Ме? Вёрса оз пов ыджыд мамьясь!

–А мыйла он мун?

–А ме сийөс вывти бура төда, медым сы дорө мунны.

–А кысь тэ ыджыд мамөс төдан? –Ог помнит...

Да ставсө сийө помнитö, сөмын полö, мый висьталас кö, чинсö воштас.

–Всё. Эн дышөд. Мун гортад.

–А тэ дугдан менө кытшлөдлыны?

–Важөн нин дугды. Мун, пуясыс петкөдласны туйсö.

Друг мыш сайысь пуясыс вешьялисны да артмис ордым. Тайö дивö вылас видзөдигкостi вёрсаыс вошис.

Сiдз и мунi гортö.

Гортö воигөн матыстчи ыджыд мам дорө.

–Ыджыд мам!

–Öу!

–А тэ кысь вёрсасö төдан?

–Кысь төда? Ну, йөзыс висьтавлөны, а ачым сыкөд некор эг паныдасьлы, – мыйыськө полөмөн быттьö шуис ыджыд мам.

Но, мед сiдз шуö.

Ми өд тодам, мый сийө төдö.

*Мария Игушева.*



## Дедөн садитөм пуяс

Кор пета гортысь ыли туйö, сад йöрын менө пыр колльөдöны дедöн на садитөм пуяс. На вылö видзөдигөн пыр радла, кöть найö сэтшөм пöрысьсьöс нин. Пöльö на өд дзолядырйиыс садитлөма найöс. Öни менам дедö абу нин ловья, а кыз да пельысь пыр казьтылөны сы йылысь.

Öтчыд батьöй кöсийс керавны найöс да на местаö кыпöдны кутшөмкө сарай. Ме сувти паныд: «Мый нө тайö вöчны мөдан? Дедö йылысь казьтөдсö мөдан керавны? Сад дорным тай дөза ыджыд, гашкө, мөдлаö стрöитан да сарайсö?»

Батьö шуис: «Пуясыс зыв нин кызöсь да сорöны йöраным».

Ме сэтчö нинөм эг шу, а прöстö мунi дузьялигмоз. Батьö серөктис да вошйис пиласö заводитны, но пилаыс эз кывзысь, эз мөд уджавны. Бать быд ногөн бергөдлис сийөс, но пилаыс эз и уджав. Недыр мысти батьö локтис ме дорө, корис прöща да висьталис, быттьö пö Енмыс оз



лэдз пилитны пуяссö. Ме синмөс чөвтлi пуясланьыс да прөсьтитi батьöс.

А пуяслөн корйыс муртса вöрыштис төв улас – быттьö пуясыс аттьөалисны менö найöс дорйөмысь.

*Генрих Немчинов.*

# Горы, до встречи через год

Эх. Вот и прошли мои необычайные, весёлые, сумасшедшие приключения. За эти 12 дней я успела и насмеяться, и напеться, и нарыдаться...

Начну с конца. Как вы думаете, кто опоздал на поезд? Правильно, Олеся... Ну и я. Что-то пошло не по плану. Мы это поняли, когда увидели, как отъезжает наш поезд, и проводница закрыла перед нами дверь. Мы поняли, что остались без денег, паспортов и телефонов на железнодорожной станции в Микунни. Но мы всё-таки добрались до Сыктывкара сами, чему были рады.

Ну, а теперь немного о походе. Поход выдался великолепный. Я это поняла, когда шесть часов тряслась, сидя на огромном, твёрдом пластиковом контейнере по плохой дороге от Инты до базы Желанной. Именно в тот момент я поняла, что время я проведу отлично.

В первый день похода мы познакомились с Алисой, которую просто завалили вопросами о жизни, быте и культуре Италии (да-да, она из Италии). Спасибо ей за несколько выученных иностранных слов.

Второй день порадовал меня количеством пройденных километров. Поверьте, их было немало. Так ещё я умудрилась застрять в двух болотах. Каково было моё счастье, когда мы наконец-то добрались до стоянки, на которой предстояло ночевать.

Третий день был не менее интересным. Нас ожидало восхождение на гору Народа. На это дело нам понадобился целый день. Самое сложное, на мой взгляд, это снежник, по которому мы поднимались. На самой вершине появляется чувство лёгкости и свободы. На самом деле, все те сложности, что мы прошли при покорении вершины, стоили тех чувств и удовольствий, которые накрыли меня на самом вершине. Видны голубые, обледенелые озёра, открываются роскошные,

бескрайние дали. Хочется простоять так на вершине как можно дольше, но вскоре мы пошли обратно. Если на подъём мы затратили около шести часов, то спускаться было намного проще и быстрее. Это же расстояние мы преодолели примерно за 4 часа. Вернулись в лагерь не чувствуя ног. Но какое это удовольствие прийти с мыслями о том, что тебя ждут и уже приготовили ужин.

Уснули мы очень быстро, а вот просыпаться было куда сложнее, ведь ноги болели, и сами мы осознавали, что ещё нужно добраться до базы Желанная. Обратная дорога, на мой взгляд, была легче. Возможно, это связано с тем, что я не толь-



ко не утонула в болоте, я практически не испачкалась.

Ещё мы встретились с оленеводами. Вообще, о кочующих людях я смотрела фильм на уроке традиционной культуры коми и финно-угорских народов и думала, что так – без комфорта, без техники – невозможно жить, но когда видишь их вживую, то понимаешь, что эта жизнь, возможно, даже лучше, чем наша. Люди живут в гармонии с природой, едят натуральную пищу. Дети не испорчены гаджетами и разговаривают на своём родном языке – коми.



Как же я была рада, когда мы всё-таки добрались до Желанной, сели на машину и через несколько часов прибыли на базу Санавож, забрали вещи, оставленные для сплава.

Далее началась более приятная и спокойная часть похода – сплав. Ну, как спокойная?.. Первым нашим препятствием был прижим Манюк, который прошли не все из-за его сложности. В основном составе были опытные туристы, но мне тоже посчастливилось пройти его вновь. Катамаран, на который я по-

пала, был самым-самым. По-другому и не скажешь. Наш экипаж был самый дружный, самый певучий и самый весёлый. Мы практически не садились на камни.

А какие у нас были вечера... Мы и костёр огромный разводили, и на гитаре играли, и песни до поздней ночи горланили. В этот раз мне посчастливилось 3 раза помыть голову. Даже в бане мы мылись 2 раза. Один раз на Орлиной, а другой – на пляже... Эх, даже представить невозможно: баня и пляж – как это вообще? А у нас вот была шикарная баня.

А погода какая вообще была – жара. Я даже успела сгореть. Наши слова «мимо нас» были сильнее любого дождя. Вот помню только: дождь как-то застал нас на катамаране. Не хотела доставать дождевик, но как достала, дождь сразу и закончился, но зато какие красивые тучи были... Даже нескончаемое количество оводов и москитов не могли испортить настроение. Я буду скучать по нашей дружной компании. Горы, до встречи через год!

*Маргарита Шулепова.*

# Платья-пейзажи...

Дверца, тихонько скрипнув, всё-таки открывается. Тусклый свет. Тишина. Мой взгляд падает на него. Рука тянется к вешалке. Достāju. У меня перед глазами платье цвета аквамарина и бирюзы. Оно рассыпается. Волшебство. Густые воланы, тщательно пришитые, скользят вниз и, с шумом вырываясь, струёй разливаются и образуют волны. Нежные кружева, словно очертания кудрявых облаков, превращаются в взбитые сливки (пену), прыгающие на игривых барашках.

Строгие полосы, использованные для уравнивания визуального вида наряда, с могуществом и грохотом медленно вышагивают из «сковывавшей силу» формы платья. Похожие на замерший корабль или «Бабу» каменные утёсы, словно тридцать три богатыря, выстраиваются по берегам.

На рукавах и воротнике мелким швом выстрочены зелёные оборочки. Переглянувшись, уединённо, одним прыжком, они встали по своим местам. Деревья. Колочие.

Всё замерло. Но, нарушив молчание, с треском распадаются украшения из драгоценных камней, на ходу облачаясь в защитный и грузный, тёмный костюм. Плюхаясь с визгом в воду, они погружаются медленно на дно. У каждого камня своя загадочная душа.

Жёлтая вешалка, освободившись, взмывает вверх, кружась, она меняет свою форму и, улыбаясь, распускает свои солнечные лучи, даря безграничное счастье...

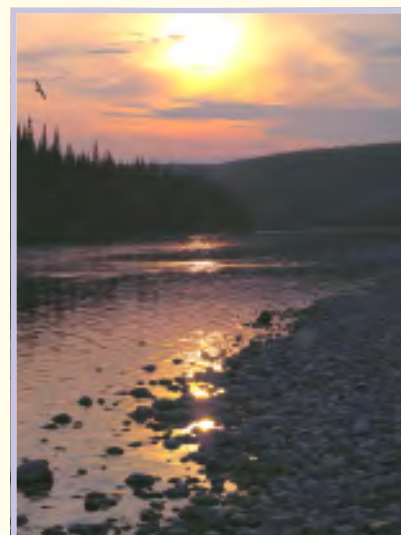
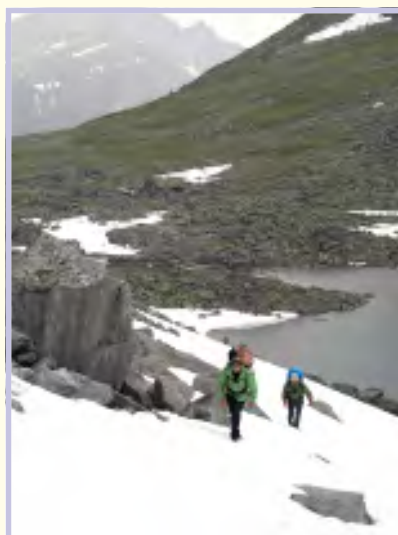
Плывут катамараны. Вёсла играют с волнами. Слышны визги и беззаботный звенящий смех. Они заворачивают и...

Длинное вечернее платье разлетается пред взорами. Тёмно-зелёный цвет, высокие скалы и эхо, гуляющее между ними. В воздухе витает напряжённость. Взгляд вверх, взгляд вниз – сплошная бесконечность. Взрослость, осознанность, глубокая душа и... тишина. Тишина здесь наполняет изнутри...

Платья-пейзажи или пейзажи-платья рассыпаются друг за другом, меняя тональности и тембры...

Урал.

*Олеся Куратова.*



# Закрываю глаза, и ...

Наконец-то я дома. Закончился ещё один уральский поход. Дома уже почти все спят. Я тоже закрываю глаза, и ...

Я лежу в палатке. Слушаю, как река Болбанью с шумом выносит свои холодные и бурные воды в Кожим. Это странное состояние, когда лежишь, и хочется лежать ещё сильнее. Гудят комары. Гудят натёртые ноги. Гудят мозги. Ещё только вчера утром мы были под Манарагой. А позавчера только начали свой марш-бросок в сторону этой самой красивой и самой желанной

прекрасные горы окрашиваются в красный цвет и становятся нереально восхитительными, неопишимо. То здесь, то там в каменном воплощении видятся чудеса. Солнце, мигнув из-за облака, скрывается за горой. Ночь. Мы на вершине. Но радости пока нет. Есть напряжение и груз ответственности. Хорошо, что есть Кирилл. Надо ещё спуститься. Есть шанс посмотреть ещё и на рассвет. Но о такой романтике думать не хочется. Надо, чтобы уставшие в хлам ноги не подвели. Надо, чтобы Манарага отпустила. И вот тог-

душа каждого. Наверно, так выглядит счастье.

\*\*\*

Надо по новой привыкать спать дома. Слишком мягко и никто не жужжит. Я закрываю глаза, и ...

Девчонки с визгом бегут из бани в ручей. Вода в ручье холодная. Даже для севера. Кожу обжигает. Вместе с визгом и грязью тело покидает усталость. Немного кружится голова. Все звуки заглушает шум воды. Пахнет летом, нагретой за день землёй и баней. Можно ещё раз вернуться в парилку, потом опять в ручей, и снова в баню. Почти бесконечная радость.

\*\*\*

—Захар, выключи же наконец телевизор.

Я закрываю глаза, и ...

Никогда не верила в колдовство, шаманов и заговоры. Никогда до этого похода. Суровые грозовые тучи затягивают небо. Дождь неизбежен. Раскаты грома проносятся прямо над головой.

«Где мои дети?»— восклицает тётя Валя.— «Давайте отгонять дождь».

Они становятся в круг, берутся за руки.

«Мимо нас, мимо нас, мимо нас...»,— эхом отдаётся хор голосов, и не только детских. Ритуал уже знаком им, проверен и прост: они делают это не в первый раз. Дождь проходит мимо. Дети горды своей силой. Тётя Валя спокойна. Она даже не сомневалась.

\*\*\*

А ведь завтра, или уже сегодня, день рождения Александры. Здорово. Но это потом, а пока пора спать. Я закрываю глаза, и ...

По реке почти бесшумно движутся катамараны. Палящее северное солнце и мошкара. Иногда с окрестных скал слышится хохот чаек. Вот натурально ХОХОТ. И вдруг гитара. Звук, усиленный скалами, эхом отдаётся с обеих сторон и уносится далеко по реке. Красиво поют девчонки. Кожим уже спокойный. К концу подходят и река, и поход, и мой рассказ. Доброй ночи всем, кто дочитал.

*Людмила Игушева.*



вершины Урала. И вот я уже на Кожиме. Слишком быстро сменялось время и пространство за последние два дня. Слишком много всего произошло. Слишком много сил было на это потрачено. И не только физических. Поэтому сейчас хочется только лежать.

Как же давно я не была в гостях у Манараги. То погоды нет, то времени. В этот раз сложилось всё. Мы сегодня прошли уже больше 20 километров. Мы взяли уже три перевала. Ноги несколько сопротивляются случившемуся, язык трепетно развевается на плече, движемся на азарте и морально-волевых. Хочу, чтобы всё получилось. Мы решаемся на ночное восхождение. Наблюдать закат с горы, когда и без того

да будет радость. 17-часовой ходовой день завершён. Эйфория от прожитого дня и гордость — мы смогли!

\*\*\*

—Мама, а ты куда больше не уедешь?

—Не уеду. Спи.

Я вновь закрываю глаза, и ...

Костёр горит почти без дыма. Люди вокруг сидят, прижавшись друг к другу. Пустых мест нет. Дети и взрослые вместе. Ещё несколько дней назад большинство не были знакомы. А сейчас это тесный круг людей, близких друг другу в этот момент. У них есть общая гора. У них есть общие планы на неделю вперёд. А сейчас у них есть общая песня. «Уточка». Даже по взгляду видно, поёт не только Егор, поёт

## Вахта Памяти имени Ивана Конюхова



Бойцы поискового отряда «Наследие» имени лётчика-истребителя Николая Лошакова и кадеты Короворучейской школы Усть-Цилемского района вернулись с очередной Вахты Памяти. В этом году она была посвящена памяти Ивана Петровича Конюхова. 25 августа исполнилось 40 дней, как не стало последнего в нашей республике воина 28-ой Невельской дивизии.

Международная молодёжная Вахта Памяти проходила в Невельском районе Псковской области. С 5 по 18 августа сводный поисковый отряд в составе 150 человек размещался около речки Уща вблизи деревни Червоедово Усть-Долысской волости. В ходе поисковых работ в районе деревень Чернецово, Заволочье, Сельцы, Камень было найдено и перезахоронено 225 воинов Красной армии.

Для бойцов отряда «Наследие» нынешняя Вахта уже десятая. В этот раз мы подняли солдатский смертный медальон и ложку с надписью «Наумов март 1943». Всего найдено пять воинских артефактов, с которыми в настоящее время проводится работа.

18 августа состоялась церемония перезахоронения павших воинов в братской могиле деревни Усть-Долыссы.

Кроме поисковой работы бойцы отряда «Наследие» и усть-цилемские кадеты посетили места боёв Невельской дивизии, побывали в Центральном музее МВД России в Москве, где более 35 лет ведущим научным сотрудником работает Лора Александровна Кропачёва, внучка пятого командира 28-ой Невельской дивизии полковника Василия Фёдоровича. А ещё ребятам удалось встретиться с Марией Семёновной Дроздовой. С ней и её мужем Леонидом Ивановичем, ныне покойным, были дружны супруги Анна Андреевна и Иван Петрович Конюховы.

*Сергей Таскаев.*



«Отчего так в России берёзы шумят?» А здесь ничего не шумит... Как же хорошо. Я сижу прямо на берегу маленькой лесной речушки и смотрю, как туман низким, пушистым густым полотном подкрадывается к деревьям на противоположном берегу и окутывает их своей мягкой, лёгкой ватой. Я сижу и доброй завистью завидую сама себе. Оказывается, что не только северная природа нашей республики может так приятно и глубоко поражать сознание. Да, для меня Невельская земля – настоящий юг, и я чувствую, что никакого другого юга мне не надо. Я так привыкла к местной природе, что теперь не знаю, как буду без неё, без огромных дубов и изящных клёнов с красивыми резными листьями. А сосны... Смотри на них, вспоминаются слова детской песенки: «Наши стены – сосны-великаны». Вот это уж действительно, массивные стены, подпирающие потолок-небо.

Вечер. Запрокидываешь голову назад, заставляя себя оторвать взгляд от багрово-красного костра, и видишь это южное небо, на котором из-за многовековых, устремлённых к нему кронов сосен выглядывают огромные звёзды. На самом деле, я просто влюбилась в него...

Провожая взглядом искры костра, наконец-таки встречаешь на бархатном полотне, усеянном бусинками звёзд, большой белый блин Луны и удивляешься тому, как природа может создавать такие чёткие фигуры, соблюдая все изгибы и параметры. Лунный свет озаряет всю нашу полянку причудливым светом, и теперь всё кажется более романтическим, и совсем-совсем неземным. Сегодня лунная дорожка прокладывает свой путь к запасенным утром дровам, намекая, что до сна нам ещё далеко, и костёр должен пылать ярче... Всё так тихо. Даже гитара и песни не нарушают этой тишины. Вокруг всё так удивительно гармонично, что так и хочется сесть в позу «лотоса» и, положив руки на колени ладонями вверх, запрокинув голову к небу, к звёздам, слушать песни...

Слушать нетрудный перебор, простые аккорды и ровный ансамбль голосов семьи Таскаевых, Семёна Павловича, Василия Григорьевича... Как же красиво они поют. Рань-

# Одна на всех радость, одна на всех усталость

ше я не понимала всей прелести того, что можно слушать. Я любила сама громко горланить песни, не вдумываясь ни в слова, ни в смысл. Да, признаюсь, я и до сих пор иногда люблю так делать. Но нет, не сегодня, не сейчас. Сейчас я молчу, молчу и прислушиваюсь ко всему, что происходит вокруг меня. И это приносит мне настоящее удовольствие.

Вот вечер, все поужинали, а я сижу на берегу реки и последние лучи заходящего за деревья солнца окрашивают напоследок небо в персиковый цвет.

Я сижу в наушниках, но знаю, вот там и тут на изгибах, где кусты чуть-чуть касаются воды, шумит речка, и её не будет слышно, даже если вы заговорите шёпотом. Сзади меня, на холме, сочно трещит большой костёр, а вокруг него, весело смеясь, бегают дети – будущие, пока что маленькие командиры, они подкидывают в костёр ветки, бросаются друг в друга еловыми шишками. А за столом все ждут гитару. И вот кто-то приносит свою, или же забирает тайком у командиров – теперь и здесь слышен дружный радостный смех и счастливые, молодые, громкие голоса начинают запевать...

А на верхушках моих любимых сосен суется белки, где то неподалёку заснула какая-то певчая птичка, возможно, соловей – не знаю. Всё тихо, гармонично и здорово. Только вот не нужно об этом никому говорить, а то это тихое счастье растает так же быстро, как туман, едва завтрашние предраб-светные лучи коснутся его. Он уже совсем было подкрался к деревьям

на противоположном берегу и вот-вот скроет от меня ближайшие к реке. Холодает. Лес и деревья в этих сизых сумерках будто бы шепчут мне:

–Иди к костру, замёрзнешь.

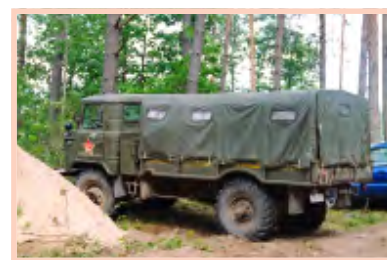
–Иду... Спокойной ночи...



\* \* \*

Ша-шы-га – теперь моя самая любимая машина. Правда. Столько песен я не пела ни на одном уроке музыки...

Сегодня был мой последний день на «копе». По дороге на него и обратно, под нестройный от лесной дороги аккомпанемент дрожащих голосов больше всего мне нравится смотреть на лица людей, разглядывая их и запоминая черты, такие разные, но чем-то всё-таки схожие – скреплённые общей мыслью и идеей. Уже по дороге домой особо приятно наблюдать за уставшими глазами взрослых и детей, вглядывающиеся сквозь дорожную пыль в бесконечную голубизну неба, в уходящую, лесную, едва заметную дорожку, в быстро убегающие деревни и маленькие доми-



ки... Ох уж эти глаза: голубые, карие, зелёные – такие разные, но такие одинаково уставшие.

У людей в шашыге, с каких бы мест они не были, и даже если они называют друг-друга «сумасшедшими комичками» и «сургутцами», есть много общего.

У них одна, неширокая, дорога, один, глубокий, душный, «коп», один обед, одни песни, одни мысли, лихорадочно направленные на то, чтобы вспомнить следующий куплет «По полю танки грохотали...», одна дружная, громкая, любимая «Орда» после моста. Наконец-таки одна шашыга. И одна, общая, разделённая на всех усталость – в таких разных, но доволь-

ных работой глазах, сквозь дорожную пыль упорно смотрящих в бескрайнюю голубизну неба.

*Анастасия Шамина.*

# Такого у нас ещё не было

\* \* \*

Искусство гимназияю ме локти велодчыны таво 10-од гуманитарной классю.

Кюч тольсь моддлуно ми классаным, а сиджо мян воспитатель Людмила Анатольевна Кривушева, классон веськюдысь Марина Сергеевна Дежурова, английской кыв велодысь Владлен Николаевич Зварич да «Коми му» газетысь журналист Павел Иванович Симплев чукортчим коммунарской сбор выло. Татшом сбор вылас ме волі медводзаясь на да, колю шуны, сийю зэв ёна воис меным сёллом выло. Сэни ме верми матысянджык тодмасыны аслам выль классын велодчысьяскюд, налон интересясон, класслон традициясон. Сбор дырйи гажтёмавны кадус эз вов: отувья творческой удж келю дасытисгон петкюдлим ассыным кужанлуннымос да творчествовымос, ссылим гитара улю, ворсим, варовитим, чай юим. Ме чайта, мый сборыс волі эз сомын гажюдн, но и коланаон: ми сёрнитим сы йылысь, мый модам вочны классон велодчан во чюж, кытчюясю ветлам, коды мыйон отсалам.

Сборлы урчитом луныс да войыс отсаліс мянлы, кодыяс воим велодчыны гимназияю таво на, бура тодмасыны ёртаёртныкюд. Меным медся ёна воис сёллом выло гитара улю орлятской ссыланкывьяс сывны. Сэки меным кажитчис, мый выль ёртясос ме уна во нин тода, и найю меным быттю мод семьяон лоисны...

*Дарина Канева.*

В нашем классе прошёл коммунарский сбор. И знаете, реальность превзошла ожидания.

Во-первых, такое мероприятие полезно для уже не новеньких в нашем классе. Они лучше узнали нас, а мы – их. И теперь мы точно один дружный, сплочённый коллектив, который готов вместе преодолеть все трудности.

Во-вторых, коммунарский сбор укрепил дружбу тех, кто уже раньше был знаком.

На этом мероприятии мы решили жизненно важные вопросы нашего класса, разработали план на этот не очень лёгкий учебный год.

Вот думаешь: на сборе будут люди, с которыми живёшь и учишься бок о бок, и что там может быть интересного? Но на самом деле это не так! Весёлый, насыщенный, плодотворный день, тёплый, уютный,



дружеский вечер в окружении близких и дорогих тебе людей, душевные песни под гитару – ну что ещё нужно для счастья!

*Анна Притченко.*

\* \* \*

Коммунарский сбор сблизил нас друг с другом. Он зарядил нас новыми идеями и позитивным настроением на первую (!) четверть. Это был сумасшедший день с такой же сумасшедшей ночью. Но это не только весёлое, но и полезное мероприятие! А главное – оно уже даёт результаты.

*Анна Трошева.*

Свой небольшой рассказ хочу начать со слов всем нам давно знакомой гимназической песни: «Все расстояния (расставания) когда-нибудь в круг замыкаются». Вот и наше

летнее расставание, не побоюсь этого слова, наконец-таки замкнулось в наш орлятский круг. Да! Это был коммунарский сбор нашего обновлённого, активно отдохнувшего летом, дружного, повзрослевшего, теперь уже 10 «г» класса. Мы так давно желали этого события, и оно прошло в самое подходящее время. Тогда, когда нам надо было наговориться друг с другом, увидеть вновь поступивших, принять их и познакомиться с нашими традициями. Сбор был нужен для успешного старта в новый учебный год. Это был чудный вечер, так незаметно перешедший в ночь с нашими песнями под гитару.

Также мы отлично поработали на большом совместном КТД, на котором составили план наших творческих мероприятий на целый год. Наша короткая по длительности, но, несомненно, надолго запомнившаяся встреча прошла на очень душевном, комфортном для каждого уровне. И, как и должно быть, всё хорошее мы любим класть себе в копилку. Думаю, что и такой сбор станет традицией для нашей маленькой компании. С огромным желанием и радостным трепетом жду следующего классного коммунарского сбора. Спасибо нашим взрослым организаторам!

*Настя Шамина.*

\* \* \*

Вы думаете, если нас только 20 человек, то классный коммунарский сбор будет скучным и непродуктивным? Если вы так считаете, то очень сильно ошибаетесь. Меньше чем за сутки мы придумали, как полезно провести весь год. Хотя нас было и мало, хоть у нас и не было много времени, но всё равно мне этот коммунарский сбор понравился больше, чем в предыдущем году. Ещё нашим новеньким, теперь уже стареньким, представилась отличная возможность быстро влиться в наш дружный коллектив. Такие сборы надо проводить чаще!

*Даниил Сажин.*