



Горадзуль

Литературно-публицистический альманах

Государственная общеобразовательная школа-интернат
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова

Выходит с октября 2002 года
№ 1 (30), сентябрь 2015 года



Медводдза дзоридзьяс

Нель во сайын искусство гимназия помалом бõрын Марина Макарова пырис велодчыны Коми пединститутса культурология юкõнõ, Марина Дежурова да Дарья Дегтярёва – Санкт-Петербурга А.Герцен нима университетõ, õтиыс – филолог, мõдыс – логопед. Марина Макарова, Сыктывкарса вузысь студентка, õтпыр и воспитателялис гимназияын. Питерсаяс жõ гортаныс волигõн бытыр пывавлисны гимназияõ, и экспедицияõ ветлывлисны.

Кадыс лэбõ, со асьныс нин велõдысьясõн лоõмаõсь. Марина Дежурова – Марина Сергеевна – искусство гимназияын велõдороч кыв да литература. Марина Макарова – Марина Александровна – да Дарья Дегтярёва – Дарья Юрьевна – Ухтаса 16-õд номера школаын уджалõны.

Таво медводдзаысь на Велõдысьлõн лунõ Дарья Юрьевналы, Марина Александровналы да Марина Сергеевналы быдтасьясыс козыналасны дзоридзьяс. И тадзи сэсся лоас уна-уна во. Учителльõн уджыс сьõкыд, но и водзõсыс ыджыд – бур кывйõн дыр кутасны казтытвыны велõдчысьясыс. Сьõлõм радлõ Даша да кык Марина вõсна, окота, мед олõмыс налõн вõли шуда, и уджыс вайис сõмын радлун.



Душой

всегда с вами

Доброго времени суток, дорогая Гимназия и любимые педагоги!

Привет вам всем из солнечного Ярославля.

Сказать, что я люблю вас всех – мало. Потому что именно вы, педагоги, сделали меня такой, какая я есть сейчас.

В 8 классе мы были пластилином – нас лепили, и мы лепились.

Сейчас мы уже стали фигурками. Нас можно поменять, но основа-то уже заложена, и заложена в Гимназии.

Сейчас я понимаю, что нам о-о-очень повезло – годы в Гимназии были насыщенными и интересными! Мало кто может перечислить такой же «послужной список», как мы.

Душой всегда с вами, в родной республике. Надеюсь, что с экзаменами в январе всё будет хорошо и я успею приехать на День выпускника.

*Навечно гимназистка
Настя ЗИНОВЬЕВА*



Литературно-публицистический альманах «Горадзульт»

2015–2016 учебный год. № 1 (30), сентябрь 2015 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. ГОШИ «Гимназия искусств при Главе РК» им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimis-rk.ru Телефоны: 222-007, 222-903

Директор гимназии – Мария Вячеславовна Кузьбожева

Редколлегия: Артеева Людмила, Бабилова Галина, Данилова Полина, Забоева Олеся, Игушева Мария, Костровский Роман, Лажанева Карина, Мироненко Антонина, Мишарина Элина, Морохина Виктория, Порсюрлова Татьяна, Притченко Анна, Размыслова Ксения, Сажин Даниил, Тарабукина Василиса, Трошева Анна, Федосеева Лада, Цыпанова Елизавета, Шамина Анастасия, Шулепова Маргарита

Фотографии: В. Зварич, Л. Игушева, П. Симпелев, С. Таскаев.

Ответственные за выпуск: А.А. Старцева, П.И. Симпелев

МОИМ ЛЮБИМЫМ И ДОБРЫМ

Обычно я плачу редко, но сегодня особый случай. Действительно плачу, но не знаю – от грусти или от осознания счастья. Скорей всего, от всего вместе. Я только поняла, что – всё, Гимназия кончилась. Это хорошо, мы движемся, идём дальше, но ничего не поделаешь, я скучаю.

Это как это? Всё?

Ваня с гитарой, куда ты делся? Наши любимые песни с кем петь? Где петь?

При встрече моя Дашка не будет на мне виснуть? Я не буду слышать «слу-у-ушай, я тут подумала...»?

Не буду ночами грузить маленького злодея?

Не буду психовать, когда Рыжей нет в комнате?

Марина не будет сидеть у батареи перед коми?

Не зайду к Кристине спросить домашку?

Не буду слышать, как поёт Третьякова?

Не буду докапываться до Филипповой?

Калмыкова не будет ржать как припадочная?

Макс не зайдёт утром в воскресенье?

И Оксана Фроловна не зайдёт?

Беловушка не будет возмущаться, почему не обнимаю?

Не буду доставать Аню?

И с Колей обниматься не буду?

Соня, сладкий пончик, не хватает тебя.

МихМаш, улыбка до ушей, помнишь начало восьмого класса?

Игорь тоже уже наш :)

Что, значит, по пятницам не идём к ПалВанычу?

И к АлСанне не спускаемся по поводу и без?

Евгении Сергеевне не будем обещать отправить сочинение?

Людмила Анатольевна с мешком, мы Вас воспитали тоже :)

Я любила литературу с Валентиной Кимовной.

И коми литературу с Лидией Яковлевной.

Ирина Васильевна, вызовите меня к доске :)

Ирина Николаевна, Раиса Ивановна, Ольга Олеговна, Сергей Евстратъевич, Денис Васильевич, Дмитрий Иванович, Иван Валентинович, Сергей Викторович, Наталия Николаевна, Болеслав Владимирович, Людмила Ивановна, Людмила Сергеевна, Наталия



Леонидовна, Зинаида Зиновьевна, – кого пропустила, простите, – я всех очень-очень люблю!

У нас самые крутые учителя!

КВН, Горадзюль, Коммунарский, Дмитровские чтения, Вахта Памяти, День учителя, Новый год, всякие-всякие мероприятия, мыслимые и немыслимые конкурсы и конференции.

Было весело, было трудно, недосыпали, обнимались и всё время были заняты, порой даже не тем, чем надо. Но это было круто!

Спасибо огромное всем. Это было самое лучшее из того, что могло случиться!

Я надеюсь, будем встречаться, будем дружить, в следующем году поедем на Вахту; кто хотел – напросимся на коммунарский. И никогда не растратим то тепло, что было получено.

Навсегда в сердце и памяти самые яркие моменты.

Всего самого хорошего моим любимым и добрым. «СЧАСТЬЕ ДЛЯ ВСЕХ ДАРОМ! И ПУСТЬ НИКТО НЕ УЙДЁТ ОБИЖЕННЫМ!»

Полина ИГНАТОВА



Дас лун Кулёмдін району

Июнь 20–30 луньясё искусство гимназияысь войтыр – 18 морт – ветлісны Кулёмдін районё «Енкала дорё туй. Габов–2015» экспедицияё.

Габовын найё пелькөдісны-мичмөдісны Георгий Победоносец нимён веждём часовня да йөрсө, көні сійё сулалё. А сэсся катамаранён кывтісны Воч ю кузя матё 80 километр Вылыс Вочөдз. Походё ветлысьяс пөвстын медся ичөт-нас вөлі Екатерина, кодлы тырис на сөмын арөс да өти төлысь.

Но походё мөдөчисны эз ставөн. Габовё кольчысьяс грездса олысь-яскөд тшөтш лөсьөдісны часовня дорё пос, вольсалісны плитка да вөчисны бор-дюр.

Июнь 28 лунё Улыс Воч сиктса администрацияён веськөдлысь Николай Фёдорович Морохинлөн веськөдлём улын Вылыс Вочса войтыр да экспедицияысь мужичөйяс сувтөдісны репрессируйтём священникъясөс гуаланінё крест. Июнь 29 луннас сійөс веждөдіс Кулёмдінысь отеч Александр. Сиктса олысьяс шуисны, тайё вежаинас пө часовня колё кыпөдны.

Никогда ещё так хорошо не было

Неудержимо тянет обратно... На берег реки Воч. Ведь там осталась частица моего сердца. Легендарное Габово стало для меня реальностью. Конечно, не обошлось без трудностей. Но мне было так хорошо, как ещё никогда не было, легко и весело. Хотелось, чтобы эти минуты перед мирно потрескивающим костром, с песнями под гитару, никогда не кончались. Хотелось, чтобы не рвались нити искренней беседы и дружеских чувств, объединяющих всех воедино.

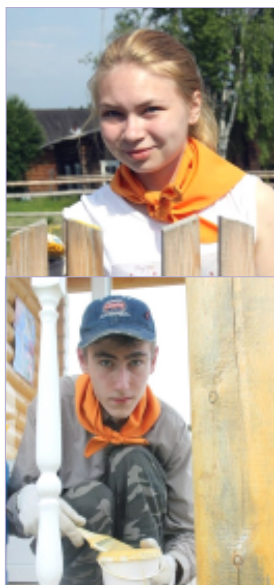
А плыть по лесной реке на катамаране просто романтика! На поверхности воды покачиваются листья кубышки, на которых сидят стрекозки, по берегам стена леса со свисающими к воде и отражающимися в ней деревьями. А впереди – голубое небо! Красота вдали от цивилизации. Тишина, нарушаемая лишь всплеском вёсел и негромкой беседой. И в лучших сериалах такого нет.

Очень важно, что мы поработали и на благоустройстве часовни, и почтили погибших солдат... А прибыв в Верхнюю Воч, освятили крест, увековечив память о репрессированных священниках.

Покидая эти места, я испытывал смешанные чувства: вроде и хочется домой, но и жаль уезжать. И грустно, и радостно.

Скажу одно: лето было. Я рад, что смог поучаствовать в этом событии. Спасибо всем!

Лев КУЗНЕЦОВ



Вөлім өти семьяөн

Кулөмдін районса Габов грездын ми вөлім сөмын нель лун, но удитім унатор вөчны. Кольөм вося гожөмын кыпөдİM сәни Георгий Победоносец нима часовня да вежөдİM тавося май 6-өд лунө, Победа лун водзын, а июньнас ветлім пелькөдны сійөс.

Медводз мавтім өградасө. Тайө лунас вөлі зөв жар, юас ваыс өдйө шоналіс и ми сьөлөм бурмытөдз купайтчим.

Лөддза-номгя 22-өд лунө, кор война пансьөмянь тырис 74 во, ми, гимназистгьяс, лөсьөдİM Габовса олысьяслы неыджыд концерт. Дасьтысим сы кезлө став сьөлөм сетөмөн. Часовня водзас петкөдİM Габовса салдатгьяслөн ним-овгьяса да снимокгьяса плакатгьяс, медым том войтыр төдİсны, кодөс аттьөавны чужан мунымөс дорйөмысь. Концерт дырйи лыддим кывбурьяс, сьылім мелі сьыланкывгьяс, аттьөалім отсасьысьясөс.

Аскинас выльысь мавтім часовнясө пытшкөссяньыс и ортсысьяныс. Менам чайтөм серти, сійө лоис зөв мича да кыпыд.

Габовса да орчча сиктгьясын олысьяс садитөмаөсь часовня гөгөрыс пуяс. Кызвныныс ловзөма да заводитөма вынсявны. Кор видзөдан на вылө шөнді пуксигөн, чайтсө, быттьө усьөм салдатгьясыс нюмгялігмоз видзөдөны миян вылө. Найө сетİсны асьыныс олөмсө, медым ми верним любуйтчыны шөнді петөмөн да пуксьөмөн, радлыны да вынсявны тайө олөмас.

Бөрья луннас ми помалім уджнымөс. Меным вөлі зөв нимкодь, мый верми пуктыны сэтчө и асьыым пай. Быттьө ичөттөр вөчи, но тадзи петкөдлі, кызди ме донгьяла Айму дорйысьясөс. Туйө петөм водзын ми нөшта өтчыдысь ветлім часовня дорө, любуйтчыштім сьлөн мичөн. Кутшөм жө лөсьыд, кор вөльнөй светас эмөсь йөз, кодгьяс пыдди пуктөны асьыныс пөльяссө да и мукөдөс ышөдөны таө. Миян экспедиция-

ын татшөмгьяснас лоины Алла Александровна да Сергей Викторович Таскаевгьяс, а сідзжө коми гижысь Василий Григорьевич Лодыгин да Габовса олысьяс.

А катамаран вылө пуксьөм бөрын мудзным миян зөв өдйө вуніс. Быдөн, кодлі сюри пельыс, кутİс сынны. Кор пукалан кыр йыпын, гашкө, он и казьяв вөр-ваыслысь мичлунсө, а нель лун кывтигад мичсьыс лолыд горшад гөрддзасьлө. Ми аддзылім утка мамөс пияныскөд, мойлысь «уджсө» да весиг гырысь да гөна



чераньясөс. Ме весиг эг чайтлі, мый Комиын эмөсь та ыджда чераньясыс.

Быд лун рытланьыс корсьлім восьсаин да сувтөдлім палаткаяс, пестылім бипур, купайтчывлім. Ок, өна и гажа вөлі. Миянөс, нывгьясөс, зонгьяс тшөкыда повзөдлісны ошгьясөн, та понда вөрас век ветльылім либө накөд, либө өтчукөрөн. А дзик нин сөр рытө пуксьывлім бипур дорө да сьылім гитара шы улө гажа сьыланкывгьяс. Ог төд мыйла, но походад, вөлөмкө, көть кымын часын он вод, водз асьыв чеччыны некор абу дыш. Велөдысьяс весиг вөлі сералөны, вайө пө вит часын дежурнөйяссө кутам чуксавны пусьынысө. Вылыс Вочө воөм водзын миянөс, медводдзаысь на кывтысьясөс, «примитİсны» туристгьясө. Медводз ми венім похо-

дын паньдасьлысь сьөкыдлунгьяс, а сөсся сетім аслыспөлөс клятва. А мед сетөм кывным вөлі крепьдөн, миянөс коялісны-резİсны кодзгыз ваөн. Но некод эз висьмы.

Кывтигөн на ми төдмасим Вылыс Вочса олыськөд, а сиктас воим да Василий Иванович Лютов тшөктİс сувтөдны палаткаяснымөс мотор видзан будка дінас. Тані жө пө верманьыд пестыны бипур. Вочасөн матыстчалисны и мукөд йөз, көсйисны төдны, кодгьяс ми, кытысь воим. Туйын дыр нин эг ветлөй лавкаө, телефонөн эг сөрнитөй, но и сиктас воөм мысти некод эз котөрт лавкаө да эз кут звөнитчыны, велалім нин лавка-телефонтөгыс овны да.

Лөддза-номгя 29-өд лунө Вылыс Вочын сувтөдİM крест. Сійө

казьтыштас репрессия улө веськалөм священникгьясөс, кодгьясөс вайөдлөмаөсь тайө сиктас да найө сәни и кулөмаөсь. Тайө луно ми медся өна шөгалім, өд, өти-кө, жальөсь вөліны мыжтөг мыжалөм йөзыс, а мөд-кө – матыстчис торгьялан кад, регьд нин миянлы ковмас разөдчыны гөртө, а коймөд-кө, и поводгьяс бөрдİс да шөгөдыс миянөс.

Аскинас ми ставөн муним гортланьө. Автобусын некод өнасө эз сөрнит. Быдөнлы окота вөлі нюжөдыштны на тайө лунгьяссө, кор ми вөлім быттьө өти семьяөн.

Ме сьөлөмянь көсья аттьөавны и верстьөөс, и челядьөс, кодгьяс ветлісны мекөд тайө экспедицияс. Ми эгө сөмын шөйччөй, но и отсалім өта-мөднымлысь ловнымөс вынсьөдны.

Василина ЗАЙКОВА

Катюшкино лето



Вряд ли я хоть когда-нибудь вспомню, что происходило со мной и вокруг меня этим летом. Вот так странно устроен мозг человека. Наверное, ячейки памяти сохраняются пустыми для чего-то более важного. Жаль, конечно, – столько интересного кругом произошло, а в итоге чистый лист. Разве что запахи, они, я надеюсь, останутся на всю жизнь...

Говорить я, конечно же, пока не умею, но думать мне никто не отменял. Так вот что я думаю: человек появляется на этот свет голым, беззащитным и жутко любознательным. И это я говорю вам как недавно прибывшая оттуда. И тут важно помочь ему почаще оставаться голым, подольше любознательным и поменьше беззащитным. Способствует гармоничному развитию личности, мне кажется.

А вообще здорово – каждую минуту что-то новое. Хотя замечаю за собой странные вещи. Вдруг иногда покажется, что я здесь уже была и знаю, что произойдёт в следующее мгновение. Какое-то неуловимое чувство, как повтор из какой-то уже прожитой прошлой жизни...

И я слышу, как кустик с лёгким хрустом раздвигает корнями землю, стебель растения подрагивает от напряжения, с него срывается пыльца и, беспечно толкаясь, облаком опускается прямо в этот весёлый мир, окружающий меня...

А всё-таки жаль, что я никогда не вспомню, что происходило со мной и вокруг меня этим летом. Но, может быть, когда-нибудь сотни лет спустя кто-то из моих потомков, оказавшись в этих местах впервые, вдруг, как и я сейчас, замрёт от внезапного ощущения, что однажды это уже было, задержит дыхание и сквозь шум воды и рёв ветра услышит, как растёт трава...

Катюшкины мысли записала
Людмила ИГУШЕВА



КӖРТТУВЪЯЫН ШӖР СПАС

Удора районса КӖрттувья грездӧ медводдзаысь веськавлӧ 2012 воын, кор Ю.А.Спиридонов нима Коми Республикаса искусство гимназияса велӧдысь-велӧдчысьяскӧд ловзьӧдӧм ЙӖртымдӧнса Вежа Трӧнча вичко. Пыр на вежӧрын кута, кызди Ву дорӧ лӧччигӧн ю мӧдар берегсыс синмӧ шыбитчисны кыр йылын зымвидзсыс ыджыд керкаяс.

Сӧзи ми вӧзйысьлим пыравны восьса керкаясас. И пасйим: керкатыс ветлӧдлӧн чайтсьӧ, мый олӧмыс сӧни абу на кусӧма, быттӧ верстӧ вӧчӧны гортгӧгӧрса удж, а челядь ворсӧны вадорын. Керка пытшкӧссыс позис аддзыны уна эмбур: вежӧс шӧрын сулалӧс ыджыд котырлы паськыд пызан, сы гӧгӧр – лабич да улӧс, ӧшиньясыс еджыд занавесаӧсь, стенин ӧшалӧсны олысьяслӧн снимокъяс, ен ув пельӧсын сулалӧс важ ӧбраз. Быд керкаын ставыс ас местаын. Сӧмын сиктас шы ни тӧв.

Таво ми бара на воим КӖрттувьяӧ. Тайӧ югыд да гажа местаас йӖртымдӧнса да мукӧд гӧсьт пасйисны ШӖр Спас.

Ӧни вадорӧ лӧччигӧн аддзим эг сӧмын зумыд тӧчаса керкаяс, но и ЙӖртымдӧнса гудӧкасыс Иван Афанасьевичлӧн ворсӧм шы улӧ гажӧдчыс йӧзӧс. Ставнысӧ виччысисны варгыс самӧварӧн Ву юлӧн мӧдар берегас. Мыйӧн чукӧрмим, мӧдӧдчим ю пӧлӧныс, кӧни важӧн туйыс мунлӧма грездӧ.

«КӖрттувья» пас дорын гӧсьтъясӧс бур кывйӧн вочаалӧсны куим зон-дорччыс. Висьталӧны, КӖрттувьяыс пӧ нимавлӧма дорччыны кужысысӧн, сӧсянь и нимыс сиктыслы лӧма. Зонъяс индӧсны кӧрт тув ывлӧ, кодӧс колӧс тувъявны сиктӧ пыртӧдз, но тувсыс колӧс вештысьны бур кывьясӧн. Ставӧн сиисны, мед эскӧ быд во чукӧртчасны КӖрттувьяын гажӧдчыны йӧз, мед коми вӧр-



ваыс пыр отсалас тусь-тшакӧн, чериӧн-пӧткаӧн, мед эскӧ сикт эз кушмы.

Сӧзи жӧ сетисны кыв КӖрттувьяын чужысь-быдмысьлы, Нина Ильинична Екимовалы. Ань висьталӧс, мый важӧн КӖрттувьяын вӧлӧма 23 керка, быд керкаын овлӧмаӧсь киподтуя кужыс йӧз. Чукӧртлӧмаӧсь ыджыд чери видзас, быдтылӧмаӧсь кӧчан, сӧркниморков, асьныс гындылӧмаӧсь упакы. А юктӧдлӧма ставнысӧ ключ-ӧль, но 2010 воын КӖрттувьяыс бӧръя олысьлӧн мунӧм бӧрын сийӧ косьмӧма. Сиктсалӧн висьтасьӧм серти, ваыс ӧльсыс вермӧма бурдӧдны вомидзыс. Сиктса мужичӧйяс выльыс корсьӧмаӧсь ва визьсӧ, вевттӧмаӧсь-мичмӧдӧмаӧсь ва петанӧнсӧ, а ШӖр Спас лунӧ Усогорскыс батюшка вежӧдӧс васӧ да ключ дорын сулалыс ӧбетнӧй крест.

Грездас пыранӧнын гӧсьтъясӧс виччысис Олыся, кодӧ видзӧ овтӧм керкаясӧ. Сийӧ тотшкӧдӧс кӧшӧн тасьтӧ, медым мӧдар югыдӧ мунӧм КӖрттувьяса олысьяс кылӧсны мянӧс. Олысяыс сувтлӧс быд

керка дорӧ да сӧрнитӧс вӧвлӧм олысьяскӧд. Сӧккостӧ керка дорсыс петалӧсны йӧз. Чайтсис, быттӧ грездыс дзикӧдз ловзис, быттӧ некор эз и кушмыв. Со танӧ олӧ пыж вӧчыс, тайӧ керкаас Паш тӧйт – вурсыс, став кӧрттувсалы клӧш гач вуралӧ. А тайӧ керкаыс Ӧльӧш дедлӧн. Ӧльӧш дед кужлӧма водзвыв висьтавны, мый лоас: сийӧ юртлӧма, мый кутасны лӧбавны енӧжас кӧрт лӧбачьяс, лоасны трактор-машинаяс, тӧдӧс и, мый лоас война.

Олыся жӧ висьталӧс «пониндзи легенда»: 400 во сайын воӧма татчӧ мужичӧй, сысыс став йӖртымдӧнсаыс полӧма, абу лысьтлӧма ю вомӧныс вуджны. Быд лун мужичӧйыс петавлӧма Плеш гӧра йылӧ Шондӧлы кевмысьны да зӧв гора тотшкысьлӧма-шыавлӧма. Ӧти лунӧ дугдӧма кывны шыыс. Медся повтӧмьяс вуджӧмаӧсь Вусӧ да аддӧмаӧсь Плеш гӧра йылыс бипурыс пӧсь сӧлӧм, а ю дорсыс – зӧв уна кӧрт тув. Сийӧ кӧрт тувнас и лӧптӧмаӧсь танӧ медводдза керкаясӧ.

Олысялӧн лӧсьыд висьтасьӧм бӧрын ставӧс корисны ворсны Плеш гӧра ывлӧ. Артмӧдӧсны кык команда: «Молодцы» да «Кузнецы». Ворсысыс «ломтисны пач», котралӧсны чугунӧн да пуисны рок, новлӧсны ва. А бипур вылын пуӧм юква сӧйӧм бӧрын ставӧн пуксисны видзӧдны «Про Иванушку-дурачка» теш. Медводдза радӧн пукалӧсны челядь. Найӧ зӧв окотыпырыс видзӧдӧсны спектакльсӧ, тӧждысисны бур геройяс понда да пинялӧсны-сералӧсны лӧкьясӧ.

Помасис гажыс мича концертӧн, сылӧсны да йӧктисны ЙӖртымдӧнса артистъяс, вӧли концерт вылын и Солнечнӧйса «Рябинушка» ансамбль.

Быдӧнлӧн сӧлӧмыс сылӧс тайӧ шондӧа кыпыд лунас. Кута эскыны, мый тавосьянь быд во КӖрттувьяын, Плеш гӧра вылын кутас ворсны кыпыд гаж, и косьмылӧм ключыс сӧсся оз нин некор ланьтлы.

Марина ДЕЖУРОВА

Деревня жива, пока туда приезжают...



2011 год. Лето. Мы в лагере «Дорога к храму». В один из дней побывали в деревушке Кёрттувья, что в Удорском районе через Вашку от Ёртома. В том то и фишка, что она через реку, а дороги до неё нет. Пустая она, деревня, но не мёртвая. Как будто вот только что люди вышли, и скоро вернуться...

Большие крестьянские избы с сеновалами (некоторые с сеном), с сараями для скотины с телегами, инструментами и прочим скарбом. А в домах вся обстановка, но из позапрошлого века. И столы-скамейки, и шкафчики-полочки, и сундуки-прялки, и посуда-чугунки. Да чего там только нет. Не как в музее на витрине, а на своих местах в избах. Только людей нет.

2015 год. Лето. И мы снова едем в Кёрттувью. На храмовый праздник «Шёр спас». Ехала с опасением. Что за праздник в пустой деревне? Оказалось, напрасно опасалась. Люди были. Много людей. Наравне с Юрковским нас записали в почётные гости праздника. Юрковский не приехал. Мы оказались самыми почётными гостями :)

Ох и праздник получился! Всё продумали! Начиная с переправы и заканчивая гала-концертом. А день-то какой был! Тёплый, солнечный. Последний тёплый день лета.

А спектакль? Сцена под открытым небом, а вместо кулис – стог сена. Вы представляете: месяц репетировать, чтоб один раз показать! И концерт был, и артисты приезжие, и соревнования спортивные с размахом конкурсов на пятнадцать – что б уж наверняка.

Больше всего понравилась театрализованная экскурсия по деревне. Домовой проводил. А самым значимым событием, наверное, было освящение источника и креста. Источник-то, когда последний житель уехал высох было, а сейчас его вычистили, по новой трубы провели, облагородили. Красота да и только!

Деревня, как человек, жива, пока помнят, пока приезжают...

Людмила ИГУШЕВА





Дыр мөвпалі, мый йылысь гижны

Гоґся университет йылысь меным висьталіс коми журналистика велөдысь Павел Иванович Симпелев. Дыр мөвпалі, мый йылысь гижны конкурс вылас. Медводз көсьи вөр-ва йылысь гижөд ыстыны, но өвси, думышті, мый унаөн та йылысь гижасны.

Та бөрын воис юрө мөвп гижны аслам ичөтдыр йылысь. Ме сэки ог вөлі көсьиыны быдмыны, пыр көсьиыссис кольны ичөтөн. Но кадтө некыдз оз позь сувтөдны, сійө век мунө водзө.

И сэтшөм долыд лоис сьөлөм вылын тайө мөвпсьыс. Ме и өні ичөтдырйи моз окотита ворсны, мөвпавны кага моз, коді оз төждысь аския лун вөсна. Ме сэтшөма пырөдчи тайө уджас, мый весиг эг казав, кызди коліс кадыс, да менө корисны велөдчыны университетын. Ме көсья төдмавны уна вьлтор, босьтны бур сьөлөмкылөм, сөвмөдны ассьым кывйөс, гижанногөс.

Олеся ЗАБОЕВА



Радөйла муртса эг йөкты

Мый йылысь гижны Гоґся университетлөн конкурс вылө – татшөм юалөмыс ме водзын эз сувтлы. Коми кывйысь урок кезлө мянлы коліс гижны письмө, а ме тайөс дыр эг вөч, уджыс «бөжөн» ме бөрся вөтчис.

Сэсья ме висьми да мунө пөч дорө. И сійө тшөктис менө бырөдны уджйөзөс, ато пө мөдысь ог лэдз ас дорө. Ме пукси да гижи ыджыд мамлы письмө, өд өна радейта сійөс да гажтөмтча сыысь.

Бурдөм бөрын нуи письмөсө коми кыв да литература велөдысь Лидия Яковлевна Зваричлы. Сійө шуис, бура пө гижөмыд, и ме думышті, мый ыста тайө уджсө конкурс вылас.

А кор корисны университетас, меным лоис сэтшөм долыд, мый эг кө ывлаын вөв, йөктыны эськө радөйла куті.

Карина ЛАЖАНЕВА



Туйыс абу кокни вөлөма

Гоґся университет йылысь ме важөн нин төді, но век мыйкө падмөдліс сэтчө волөмысь. Но таво локті, медым төдмасьны вьль йөзкөд да журналистикаөн.

Университетө туйыс абу кокни вөлөма. Карө вои да удитлі на вошны, некыдз автобуссө эг вермы аддзыны. А сэсья аддзи жө да вои телецентрөдз, көні менө виччысис Павел Иванович Симпелев. Сэки жө ме төдмаси вьль ёртъяскөд. Найө вөлөмаөсь зэв сибыд йөзөн, кодьясын вочасөн чужөны-сөвмөны гижысь да журналист.

Василина ЗАЙКОВА



Кывным ловъя, сёрнитам кө сыөн

Ме ичөтсьянь уна лыддысья да, дерт жө, менам эмөсь радейтана гижысьяс, радейтана небөгъяс.

Өткымын гижыськөд ме некымынысь нин аддзысьлі, но век окотапырысь кывза налысь висьтасьөмсө. На лыдын и Владимир Тимин. Сыкөд бөрья аддзысьлөмыс вөлі чужан лун водзас.

Владимир Васильевичлөн гижөдьясыс зэв мичаөсь да ладаөсь. Мянлы, Гоґся университетын велөдчысьяслы, сійө лыддис «Гарьяса төдысь» кывбур. Гижөма сійөс неважөн на. Мукөд кывбурысь меным медьөна кажитчис «Патефон», көні поэт казтылө война кадся вояс: Гарьяын вөлөма уна гудөкасысь, и ставныс мунөмаөсь фронт

вылө, да унджыкыс усьөмаөсь тышын. Но и война кадө том йөз гажөдчылөмаөсь, а гарьяса йөктылөмаөсь важ патефонлөн шы улө.

Владимир Тимин вочавидзис мян юалөмьяс вылө, висьталіс ас-лас олөмысь серамбанаторьяс, и таысь нин тыдаліс, кутшөм бура сійө доньялө быдмысь войтырөс.

Карина ЛАЖАНЕВА

Род енлөн борд улын

Уна йоз радейтоны ветлыны зоопаркё, тодмасыны быдсыяма пемёс-лэбачкёд, видзёдавыны пуяс, дзоридзьяс. Со и ми июль мёд лунё ветлим экологияыс тёдмолун сетан республикаса шөринё, мед унджык тёдмавыны звер-пёткаяс да быдмөгьяс йылыс, кызди найё петкёдчоны финн-йёгра войтырлөн культураын.

Экскурсиясё нуёдис Александр Александрович (Сан Саныч) Кочетков. Сылён висьтсыс ме тёдмалы вель уна выльтор. Вёлёмкё, финнъяслён вежа пуяс – еджыд кызд, а мариечъяслён эмось весиг вежа расьяс! Но ижора найёс ставнысё венёмаёс сыён, мый налён быд семьялён эм аслас пу, кодлы найё юрбитоны. Нёшта ме тёдмалё, мый венгръяслён вежа пемёсыс – вёв, да абу на ку-тшёмкё, а еджыд; а мордвалён вежа быдмөгыс сідзи и шусьё – мордовник.

Ольга Николаевна Социховская висьталёс миянлы культуралён экология йылыс, гёгөрвоёдис «культура» да «природа» терминьяс. Сійё торйёдёма кывьясё юкёнъяс вылё да артёма, мый культураыс сійё – «Культ – у – Ра», мёд кывйён кё, «шондлы юрбитём», сы вёсна мый культыс – сійё юрбитём, а Ра – важ кадё олыс египтяналён шондё Ен. А «при – род – а» лоё «при Боге Роде». Род – важ славяналён медыджыд Ен, код улын став вёр-ваыс вёлёма. Нёшта ми видлалём татшём кывьяс: «ра-дуга», «ра-довать-ся», «на-род», «род-ина».

Шёринын ме тёдмалё, мый экологияыс инмё миянлы ставнымлы, а нёшта меным окота лои унджык тёдмавыны финн-йёгра войтырлөн вежа пемёсыс да быдмөгьяс йылыс.

Карина ЛАЖАНЕВА

Менам пу

Ме – медся шуда мортгыс. Вермас лоны, мекёд оз унаён откывьясыны, но тёдмаласыны кё, мый чужан керкаёй сулалё дзык вёр дорын, и ме сёвми-быдми мойдын кодь инын, быдён гёгөрвоас сьёлёмкылёмъясёс.

Шулёны тай, быд мортлён эм аслас пу. Сідзи и менам. Дерт, ёни ме ог нин тшёкыда ветлыс сы дорё, но век жё казтывила ассыым пуёс да сёни лёсыда коллялём кадёс.

Пуёй сулалё паськыд да мичаинын, а сы гёгөр быдмёны козьяс да кыздыс. Менам пуёй быттьё пёльё – шёрас, а гёгёрыс пукьялёмаёс сылён вильыш кывзысысысыс. Весиг аслым лоё окота пуксыны да кывзыны, кызди тёвру отсёгён радейтана пуёй пашкыр кияснас петкёдлё да висьталё вёр-ва йылыс сьёлём вёрзьёдана мойд...

Василина ЗАЙКОВА

Лапик

Лапику исполнился год. Заячья жизнь Лапика была полна неожиданностей. Ещё пару месяцев назад ему казалось, что зима никогда не закончится. Холодными короткими зимними днями он не успевал досыта наесться. А теперь! Как же хорошо. Уже появилась свежая трава, сочная кора молодых осин и ивы приятно наполняла желудок. Ярко светило солнце, было тепло, в воздухе кружились ароматы проснувшегося леса. Жизнь прекрасна! Тело наполнялось энергией, Лапик быстро бегал по своему участку, высоко подпрыгивая.

Вдруг Лапик почувствовал незнакомый, еле уловимый чужой запах, от которого в животе стало холодно. Запах усиливался. Внезапно уши буквально взорвал громкий хлопок. Таких громких звуков Лапик ещё никогда не слышал. Звук повторился, что-то леденящее просвистело мимо левого ушка Лапика. От дерева, под которым сидел заяц, отскочил кусок коры вместе с древесиной, воздух наполнился ужасом. Лапик сжался, его сердце билось с такой силой, что уши, плотно прижатые к телу, подёргивались в такт биению сердца. Неожиданно из-за деревьев вышло какое-то неизвестное зайцу существо,



стоящее на двух задних лапах, а в передних оно держало непонятную ветку. У этого существа была странная шкурка, а на мордочке была очень страшная улыбка, от которой у Лапика сердце в пятки ушло. А это существо подходило всё ближе и ближе. Лапик попытался спрятаться, но вдруг откуда-то выскочил лохматый зверь на четырёх лапах, рыча и надвигаясь на бедного зайца. У маленького зверька от ужаса онемело всё тело, он не мог двигаться и поэтому лишь смотрел своими огромными от страха глазами на этого зверя. Но тут двухлапый что-то крикнул лохмотому, и тот перестал рычать и отбежал к деревьям, подальше от зайца. Лапик обрадовался, что опасность миновала, но тут двухлапый направил на него эту странную ветку и почти сразу же лесную тишину разорвал громкий звук, а в лоб Лапику что-то сильно ударило. Мир перед глазами зайца стал расплываться, в ушах зашумело, Лапик стал проваливаться в темноту...

Карина ЛАЖАНЕВА

Көч гөснеч, гулючунь да понтшак

Менам ичөтдырйи пөльөй ветлывліс кыйсьыны да вайлывліс вөрись кольк: көч гөснеч пө тайө. Ме чайтлі, мый көчыс ачыс колькөсө вайө, а бөрас дедлы сетө. Ме катөдлі колькөсө паччөрө. Пукала вөлі, виччыся, кор көчпияныс сэтгысь петасны. А код төдас, кымынөн на петасны. Гашкө, керкаад оз төрны. Пон чомйын, гашкө, лоө видзны, а пон чомйыд тыр. Гөбөчө лэччөда дай. А сэнї картупель, оз позь. Сэсся виччысьнытө дышөдас, да кольк вылад вежөй петас. Вой шөр войнас гусьөн сөя, медым көч эз лөгасысь пиянсө виччысьтөмысь. Яндзим эськө таысь, да мый вөлі – вөлөма.

* * *

Коркө ми мамкөд мунім вөрө вотчыны. Сэки ме эг на төд некутшөм тшак. А мамө висьталө, кутшөм тшак паныдасьө. И друг пельөн кылі: «понтшак». Ме шемөсми. Дум вылө уси Норд понйөй. Думьшті, тайө тшакыс сылы кажитчас. Мамлөн тшак вотігкості ме өдйө сюялі пакетө понтшаксө.

Воим гортө, ме котөрті гожа кухняө пуны понлы чөскыдтор. Вєськыда пакетсьыс кысьті тшактө көструляө. Дыр виччысы пусьөмсө. Кор пусис, тэрыба котөрті корсьны Нордөс. Аддзи да пункті ныр улас понтшака шыдсө. Сійө весиг эз видзөдлы козин вылад, пышйис ме дорысь. Ме дөзми жө сы вылө. Босьті тасьтисө да куті вөтчыны. Но сэтшөма мудзи, мый уси. Понтшактө кысьті пон вылө...

Сідз ме эг и верд Нордөс.

* * *

Коркө ми пөдругакөд чукөртім вадорысь гулючунь. Гулючуньыд миянлы гулюяслөн чуньөн вөлі. Чайтлім,

гулюлөн чуньыс лөкгаглөн бөж кодь: усяс, сы пыдди выль быдмас. Сөмын тай гулюясыд миянланын абуөсь, и кытысь гулючуньыс, некод оз төд. Мукөддырйи сюрас да, пөльлөн чуньсьыс кузьджык. Мый ыджда гулюясыс нө тані лэбалөны? Гашкө, НЛО-ысь на ыджыдджыкөсь?

* * *

Дзолядырйи гумйөн вөлі пөлясям. Ичөтик из сюям да сьөлалам-луйсям. А сэсся коркө телевизорті петкөдлісны Москваысь ГУМ лавка – со өд гумсө мыйта чукөртөмаөсь! Дзонь лавка восьтөмаөсь!

* * *

Муні ме тьөткөд нюрө турипув вотны. Видзөда да дивуйтча, кутшөм уна сійө тані

вөлөма. Тьөт чукөртө, а ме сы бөрся вөтча. Менам нюрөдз локтігад став вынөй бырөма, турипув чукөртны абу нин кольөма. Пукси вутш вылө да куті нитшсө нетшкыны да ведраө лөдны. Пөль вөлі шуө, нитшкыд пө век ковмас. Тьөт, нинөм вөчтөмысь, заводитіс пинявны менө. Да тшөктіс мырпом вотны. Видзөда, а орччөн сөмын өти мыр тыдалө. Но, думайта, перья кө сылысь помсө, тьөт ошкас менө. Матыстчи мыр дорад, куті нетшкыны, но нинөм эз артмы. Ме өна жугыльтчи. А тьөт, локтіс да, йөйөн шуис.

* * *

Коркө мамөй ыстис менө катшасиньясла. Синсьыд пө бура отсалө. Но и мөдөдчи ме катша синла. Чайті, мый синсө чукөртан да ас синмад пысалан, и өчкиыд весиг оз ков. Котралі ме катшаяс бөрсяыс, а найө киө эз и шедөдчыны.

Бурджыка кө кывзі мамбатьөс, унджык эськө төді.

Олеся ЗАБОЕВА





Софья ВАВИЛИНА

«Отношения нельзя назвать простыми...»

Мне, похоже, всю жизнь страдать
От того, что тлеет внутри.
И в раздумья опять впадать.
Вспоминать, что уже позади.

Люди черствые, люди злые, –
Всё твердило мне сердце в груди.
Я не думала – есть гнилые,
Но сейчас я прошу, помоги.

Помоги же мне стать сильнее,
Чтоб забыть, задушить в себе страсть,
Помоги, чтоб не стать слабее,
Чтоб в конечном итоге понять:

Ну нельзя быть такой наивной,
И нельзя всем подряд доверять,
Нужно стать наконец объективной
И начать подлецов забывать.

Я научилась дышать больше года назад
И умерла совсем недавно.
Ведь наша сказка нашла новый формат,
Но закончилась слишком рано.

Софья Вавилина в этом году окончила гуманитарное отделение гимназии и обучается на факультете экономики Вятского государственного университета. В свободное время любит размышлять о жизни и сочинять стихи. Поэзия стала для неё тем миром, куда можно выплеснуть свои эмоции: «Хочу сказать, что стихи в большинстве случаев пишутся, когда идешь в душе не достигнута, когда внутри много переживаний, много забот, часто от недосказанности. Мои стихи передают моё душевное состояние, мою боль, слабость, не только душевную, но и физическую. Я, человек творческий, проучилась в гимназии искусств и на музыкальном отделении, и на художественном, и на гуманитарном. Занималась и танцами, пытаюсь найти себя, найти гармонию... Но по вечерам, когда в мыслях крутятся множество личных проблем, так и норовит написать строчку, передающую внутреннее состояние. За строчкой идёт другая, ещё и ещё, создавая целое стихотворение, в которое вложена вся моя душа. Иногда пишешь, совсем забывая о времени, месте и обстоятельствах, пропуская остановки, опаздывая на встречи, просто потому что невозможно остановить этот «мозговой шторм». Стихи – это неотъемлемая часть моей жизни, этого у меня не отнять».

Остается скучать по ночам,
По милым и пухлым щекам,
По самым любимым глазам,
И во снах мир делить пополам.

Остается лить горькие слезы:
Я не в силах терпеть эту боль.
Ты хочешь обратно в те грезы –
Окунуться в печали юдоль.

Тебя не заменят другие,
Ведь лучше тебя не найду.
Но если все ж мысли глухие
Задуют меня – я уйду.

Не хочу, чтоб ты был счастливым
Без меня, как и я без тебя.
Ощущаю себя сиротливо:
Где нет тебя – нет и меня.

Кровоточат сердечные раны,
Бинты не уймут эту боль,
В миг рушатся старые планы,
Ты сыпешь на рану соль.

Девушки тебя не спасают –
Не спасают меня стихи.
Километры тебя забирают,
Все беды за наши грехи.

«Я сильная и я справлюсь», –
Твердит мне гордость моя.
Но я уже не избавлюсь
От сжигающего огня.



Екатерина Сажина учится в 9 «в» классе на художественном отделении. В свободное от учёбы время пишет стихотворения, хокку, рассказы, читает книги об изобразительном искусстве, художественную и историческую литературу. «Вдохновением для моих произведений служит природа Коми края, – признается автор. – В ней столько всего необычного, интересного, завораживающего. Образы природы я часто включаю и в свои картины. Думаю, моё желание писать произведения не пропадёт, хоть моя будущая профессия будет связана с изобразительным искусством».

Екатерина САЖИНА

Яркою солнца сияющий блеск
Увидишь ты в небе синем,
Бушующих волн жизнерадостный всплеск
В чарующем море дивном.
Взгляни на листочки изящных ветвей,
Как изумруда капли.
Так много прекрасного на земле
Люди не могут увидеть. Не так ли?
На лепестки этих нежных цветов
Посмотри! Красота... Ты согласен?
Свежесть вдохни живописных лесов,
Ведь мир этот так прекрасен!

Взгляни-ка на неба лазурного свод
И утром увидишь ты солнца восход,
А вечером тихий багровый закат
И скромных берёзок поблёкший наряд.
А утром они янтарём воссияют:
Весёлое солнце задорно сыграет
Своими улыбчивыми лучами,
Покроет листву золотыми ручьями.
Без нашей природы жизнь человека
Была б невозможна – это бесспорно.
И человек 21-го века
Не проживёт без неё даже дня.
Ведь природа в душе у меня!



Александра Зиновьева учится в 6 «а» классе на музыкальном отделении. Родом она из старинного села Ёртом Удорского района. Считает своим лучшим другом свой внутренний мир: «Мой Фанланд был абсолютно не похож на реальный мир. Только представь: стоишь, вокруг тебя луга и поля, которым не видно конца, везде прыгают единороги, летают пегасы, в прудах живут русалы и русалки. Мою лучшую подругу звали Ванилопа, и она была принцессой этого прекрасного мира. Большую часть времени мы просто разговаривали. Но меня отправили учиться в музыкальную школу, и «общаться» с Ванилопой не осталось ни времени, ни сил. Через некоторое время я забыла про неё и сейчас вспоминаю очень редко. Но она так же дружелюбно принимает меня, если мне грустно или плохо, всегда поддержит. Сейчас очень трудно найти верного, честного, понимающего друга».

Александра ЗИНОВЬЕВА

Осенний парк, осенний лес –
Всё в оранжевых тонах.
Осенний парк, осенний лес –
Всё в красных и жёлтых цветах.
Осенний парк, осенний лес –
Парение листьев в небесах.

Листья с деревьев слетели,
Землю укрыли коврами,
Тихо шуршаньем запели
Под людскими ногами.
Скоро покроется снегом
Вся территория парка.
И припорошатся снегом
Старые чёрные листья.
Станет всё белым-белым
Под большим одеялом,
Словно под крыльями птицы
Красоты небывалой.

«Послания звёзд...»

Яна КОВАЧ

Грустные глаза

Она сидела на последней парте и рисовала непонятные значки в конце тетради. Её мысли и чувства точно находились не с нами, а может быть, где-то у берегов прозрачной речки или в горах. И по её глазам было видно: там ей хорошо. Со звонком она закрывала тетрадь, и её глаза наполнялись грустью. Я наблюдал за ней всё время. Она была лёгкой и ранимой. Её карие глаза снились мне по ночам. Я думал о том, что она видит, лёжа в кровати: может, густой лес и маленькую тропинку, по которой она идёт всё глубже и глубже, или старую скамью в парке.

На следующий день я снова наблюдал за ней. Её глаза всё время менялись: на переменах полны отчаянья, а на уроке далеко от этого мира. Я был заморожен ею. Её улыбка, о боже, она впервые улыбнулась, это было столь необычно. Мне захотелось подбежать к ней, но я стоял на месте. Из её глаз текли слёзы. Но я всё-таки подошёл и обнял её как можно крепче. Она успокоилась, посмотрела на меня и произнесла: «Твой взгляд придавал мне силы, спасибо, теперь в моём сердце есть рыцарь, который поможет преодолеть всё».

Холодное одеяло

Тёмная комната, и лишь свет, проникающий в окно, даёт понять, что снова пришла ночь. Слышна музыка метели, и от этого девочке становится ещё холодней. Она думает. Сидит, смотрит в окно и думает.

– Почему меня не греет это белое покрывало? Почему мне не спится? Где моя мама?

Девочка продолжает сидеть со своими мыслями и чувствами. Ей холодно, голодно, и снег, залетающий в дыру вместо окна, рассказывает ей о времени, о мечтах, о зиме и метели... А девочка всё пытается согреться в белом покрывале снега...

Об её щеки начинает биться Синяя птица, девочка встаёт, медленными шагами идёт по пустоте вверх. А птица летит рядом с ней. Они поднимаются к одной из звёзд. Синие волосы девочки похожи на листья цветка, которые развеваются на ветру. Звезда манит её к себе. Говорит ласковые слова. Звезда теплее белого покрывала, и девочка без раздумий приближается к ней. Белые глаза звезды смотрят ей прямо в душу, а улыбка столь замечательна, что девочка тоже улыбнулась.

– Хочешь горячего чая? – спрашивает Звезда.

– Конечно, – с улыбкой отвечает девочка.

В руках девочки появляется кружка чая. Девочка пьёт чай, но её щеки остаются такими же холодными.

– Хотела бы ты остаться со мной? – произносит Звезда.

– А можно? – удивляется девочка. Она подходит ещё ближе к звезде и обнимает её. В этот момент девочка наполняется светом и становится ещё легче, чем была. Она становится белее и белее, совсем как Звезда. Девочка, улыбаясь, закрывает глаза и наконец засыпает...

Тихий человек

Ложишься, а рассвет уже встречает тебя светлыми лучами, потихоньку разогревая твою душу. Ты наблюдаешь за тем, как быстро перемещаются необыкновенной красоты облака, и потихоньку начинаешь двигаться ближе к окну. Слышно щебетание птиц. И чего им в такую рань не спится? Забавно, все спать ложатся, а птицы щебечут, словно зовут поговорить с ними. Ты наблюдаешь за всем без единой эмоции. О чём ты думаешь, видя происходящее за окном? Я же могу только находиться рядом с тобой и наблюдать. Тихо, безмолвно наблюдать за тобой. Мне пора идти. Я буду улыбаться и думать о том, как буду воплощать свои мысли, а ты продолжай думать. Тихий человек.

Невероятное происшествие

Светло. Открыв глаза, я увидел пустыню. Я лежал и не понимал, почему не могу сдвинуться, ничего не чувствовал, не мог кричать, лишь думал, думал. Потом задремал, а когда проснулся, заметил Лиса, который смотрел на меня такими глазами, словно ожидал от меня действий. Наверное, ему хотелось есть, или он не понимал, какого лешего посреди пустыни лежит человек. Я прикрыл глаза. Открыл. Лис лежит на мне, но я не чувствую его тела. Ничего не чувствую. Лежу и думаю. Лис засыпает, он похож на упавший с дерева осенний лист, который ждёт, когда его унесет ветер. Мне становится грустно. И я начинаю мысленно разговаривать с Лисом:

–Лис, как тебе живётся в этой пустыне? Почему ты один и зачем пришел ко мне? Где твой Маленький принц? Когда уйдёшь? Тебе одиноко? А мне было страшно, пока не пришёл ты. Теперь мне легче. Лис, побудь со мной ещё

Лис начал так забавно шевелить ушами, что я забыл обо всём. Есть я, Лис и бескрайняя пустыня. Кто же я в этом звене? Хищник? Еда? Не имею и представления об этом.

Начало темнеть. Солнце всё быстрее старалось спрятаться за горизонт, словно кто-то хотел его съесть. Я увидел, как Лис дрожит, и мне стало жалко его. Надеюсь, я тёплый. За этот день я привык к нему. Хорошо, что хоть он со мной в этой одинокой и холодной, как океан, пустыне. Он уснул, и мои глаза тоже начали закрываться.

Когда я проснулся, Лис выглядел отвлечённо. Я видел, как пар поднимается вверх и понял, что стоит невыносимая жара. Лис пристально смотрел на меня, и я моргнул в знак согласия. Он быстро переместился к моей ноге и прокусил её, но я ничего не почувствовал. «Вот и хорошо», – проскользнуло в моих мыслях. Алая кровь текла из моей ноги, Лис с жадностью глотал каждую каплю. У меня стала кружиться голова, не удивительно, а потом захотелось спать.

–Газета! Газета! Невероятное происшествие! Стерна Коулфрона, всеми любимого кондитера самых чудесных пирожных, нашли в пустыне с Лисом, оба мертвы! Загадочная смерть Стерна Коулфрона! Читайте скорее! Газета! Газета!

Белые мотыльки

Секунду назад сияло солнце. А теперь с неба плавно летят белые мотыльки. Падают и умирают, оставляя свой след на земле, на крышах, на скамейках... Хоть мотыльки и умирают, они очень красивы. Их белизна словно чистый свет чьей-то души, открывающей нам свою красоту. У каждого из них своя история, которую они хотят поведать нам перед смертью. Все восхищаются красотой мотыльков, но мало кто их слышит. Их история удивительна и сказочна. И если хоть один человек услышит их историю, они будут умирать спокойно.



Рисунок Максима МИХАЙЛОВА

Послания звёзд

Звёзды. Миллиарды сотен звёзд. Ты лежишь и ощущаешь телом, что каждый сгусток атомов смотрит на тебя. Улыбается и рассказывает свою историю. Каждая звезда видит всю жизнь, пока ты спишь. А когда ты смотришь на них, то вслушайся, можешь услышать, как ветер передаёт всё, что они смогли увидеть за длинные ночи. Запах ночью тоже передаёт некоторые послания звёзд. Мы вдыхаем чистый воздух, и нам не хочется спать. Только мы и звёзды, и тихая, долгая ночь...

В необыкновенной дружбе поэта Галины Бутыревой и художника Татьяны Васильевой есть тончайшая нить, связавшая накрепко их творчество. И эта нить – глубокое взаимопонимание, способное соединить поэзию и живопись. Совместное творчество поэта и художника вылилось в книги «Земное небо», «Диалог». А воспитанники гимназии искусств, ныне уже выпускники, предложили своё прочтение картин Татьяны Васильевой – дорогие сердцу воспоминания.

«По мосту времени...»

Песня морского ветра

Светлая розовая ракушка на холодном песке. Она излучает тепло, что-то приятное, чистое. И от этого тепла словно разливаются приятные звуки. Вокруг ракушки лежат другие, греются в теплых лучах, но они совсем не похожи на эту. Розовая ракушка словно песня морского ветра.

Последние лучи уходящего солнца тусклые, тёмные по сравнению с сиянием розовой ракушки. Она мне почему-то кажется вечной истиной, переходящей свой жизненный путь по мосту времени.

Наталья МАРТЫНОВА



«Вода уходит, камни остаются»

Смотря на эту картину, я невольно начала вспоминать не свои родные края и просторы. Мне вспомнилось, как я отдыхала на Красном море. Это была моя первая поездка в другую страну. Новые впечатления, новые эмоции. Это было будто во сне. Мне вспоминаются камни на берегу синего-синего моря. Я иду по берегу, а тёплые волны бьют по ногам, пахнет чем-то солёным, дует тёплый ветер – словно ты в раю. А заморозительнее всего глядеть вдаль, на горизонт, который сливается с морем в единое целое. На небе ни облачка, оно синее, и море синее. И когда смотришь вперёд – видишь только одно: безграничное пространство, синее, бесконечное. И ты понимаешь, насколько огромен этот мир и насколько прекрасен.

Если попробовать объяснить название картины через мои воспоминания, то, наверное, камни – это отрывки воспоминаний, которые навсегда остались в моей памяти. А если они остались – значит, дороги сердцу. А что касается уходящей воды, то через этот образ можно представить беспрерывно текущее время. И то, что происходит сегодня, уже будет

прошлым завтра. Но нужно не унывать, а брать как можно больше полезного из каждого момента жизни.

Говорят, люди никогда не возвращаются из путешествия прежними. Те очаровательные экзотические места запали мне в душу, я стала по-другому смотреть на мир. Я осознала, что кроме северной, суровой, холодной красоты есть красота другая, пусть и чуждая нам, северянам, но если ты вдруг побываешь в таких местах – это изменит тебя. Это совершенно другой мир, другие люди, другая культура, другой менталитет. Нужно суметь прочувствовать всё это, принять, наслаждаться красотой южной природы, красотой южных стран. Ведь нам нравится в других то, чего нет в нас. Ощутить этот контраст было действительно незабываемо. Я поняла, что мир прекрасен в любом месте планеты. И чтобы испытать это вновь, открыть для себя новые горизонты, нужно много путешествовать, познавать мир, его тайны, его очарование, и не жалеть о том, что что-то уходит в прошлое, а брать из этого прошлого то, что обогатит твою душу и изменит тебя.

Анна ЛУЖИНСКАЯ

Дом рыбака

Раннее утро. Я открываю глазки от тёплых солнечных лучей. Доносится запах вкусного хлеба. Я выбегаю на кухню, а там прабабушка уже накрыла мне стол для завтрака. И чего там только нет! И рыбники, и коми шаньги, и пироги, и хлеб.

«Бур асыв, тусь ныв!» – так ласково каждое утро встречает меня бабушка. Она наливает тёплого парного

молока, накладывает кашу. Каша утром – это обязательное блюдо в нашем доме. Кашу не съешь – сил не будет.

Через некоторое время возвращается прадед Саш. С рыбалки приносит огромное количество рыбы. Некоторые ещё живые, плескаются в тазике. Дедушка у меня большой, руки у него рабочие, а улыбка и глаза добрые, как у ребёнка. А бабушка хрупкая и нежная, словно утреннее солнышко.

Дом рыбака стоит на берегу реки Вашки. Дом большой. Хозяйственный. Рядом стоит маленькая баня. Это место, в котором мы смываем все свои беды и печали...

Я любила это место. Здесь прошло моё детство. Сейчас этот дом пустой. Туда только осенью приезжает дедушка навести порядок и вспомнить с болью прошлые годы. Со смертью бабушки закончилось моё детство.

Анастасия КАЛМЫКОВА



«Избушка на курьих ножках»

Я помню, когда была совсем маленькой, мы часто ездили в Пажгу на кладбище, а потом заезжали к тётке Наталье и дяде Васе. У них огромный участок земли. Там атмосфера такая загадочная. Есть старая избушка. Мне всегда казалось, что там живёт Баба-Яга, потому что на двери висел огромный замок, а сама избушка была очень маленькой, а дверь высоко от земли. Я любила сидеть на ступеньках или смотреть сквозь щели и пытаться хоть что-то разглядеть. Иногда оттуда слышались разные звуки, а дядя Вася говорил: «Там живут духи, которые нас оберегают. Ночью я снимаю замок с двери, и они выходят гулять, охраняя наши сновидения». Ну как не поверить в такую историю маленькой девочке, которая то и дело ищет приключений, пытается разгадать тайны и во всем видит загадки. До сих пор при мыслях об этой «избушке на курьих ножках» всплывают воспоминания о тёплых летних днях и маленькой девочке, которая не задумывается о суровой реальности жизни, и внутри меня растекается что-то тёплое, вязкое и греющее.

Как-то раз бабушка и дедушка надолго ушли в дом дяди и тётки, а я решила прогулять-

ся по огромным владениям дяди Васи. На моём пути стояло огромное покошенное здание, но меня как раз такое и завлекало, появлялся жуткий интерес, что же там внутри. Перед зданием был овраг, как в детских мультках про рыцарей, где вокруг башни вода с крокодилами, и это заинтересовало меня ещё больше. Я нашла две длинные и узкие балки, ведущие «с этого берега» к двери. Но как только ступила на одну из них, меня окликнул дядя Вася и сказал, что туда ходить нельзя.

До сих пор для меня остаётся тайной, что же за здание это было. Иногда при воспоминании о нём даже в дрожь бросает и кажется, будто это был сон. Я очень долго там не была. После смерти дедушки, приезжая на кладбище в Пажгу, когда все собираются ехать к дяде и тётке, я остаюсь там. Ведь без него всё это загадочное пространство в Пажге совсем не то. Он был для всех там лучшим собеседником, лучшим учителем, лучшим братом, мужем, дедушкой и другом. Без него всё не то, поэтому я остаюсь около него и рассказываю ему историю своей жизни. Продолжение, так скажем, уже не беззаботной, а реальной и суровой, со всеми сложностями и проблемами жизни.

Софья ВАВИЛИНА

Гожёмнас уна регионын нүүдисны том йёзлыс форумъяс. Медгырысыясы – Калининград областын «БалтАртек», Блі Асыввылын «Итуруп», Крымын «Таврида», Владимир областын «Территория смыслов на Клязьме». Бөръяас ветліс и миян талуңья вомъёрт, республикаса Юралыс бердын искусство гимназияын велёдыс Владлен Зварич.

–Владлен Николаевич, медводз висьталой, кыдзи йёзыс веськалоны татшом форум вылас?

–Мортыс кө кёсйё – вермё веськавны. Быд форумлөн отувезыйн эм лист бок, коні позьё шыёдчөмтө гижны, ас йывсыд пасйыны, а нөшта – мый кёсьян чукөртчылөм вылас төдмавны, мый верман ачыл вөчны. Видлаласны шыёдчөмтө да вочавидзасны, корёны оз тэнё.

«Клязьмаё» общественной наука туялысыяслөн да велёдысыяслөн форум вылас Комиыс шыёдчөмаёс 15 морт, но волісны сэтчө сөмын квайтөн. Том йёзлөн могъяс кузя республикаса агентсво медводз кёсйысис мынтысыны туйсыыс көкъямыс мортлы, но нускисны-нускисны да форумөдзыс кык лунөн водзджык юөртисны, сьёмыс пё абу, кёсьянный кө – асланыд тшөт весьтө ветлөй. Поезд вылө билетыс эз нин вөв, и ми нельөн – Никита Хотемов, Маргарита Герасименко, Елена Ершова да ме – чукөртчим да машинаөн Владимир карөдз мунім. Сэсянь нин автобусөн нуисны Клязьма юдорё. И ми ог каитчөй ветлөмсыыс.

–Кыдзи вөлі котыртөма форумсө?

–Миян сменаё, а вөлі сйё август помын, чукөртчис 1 сурс сайё морт. Олім дас морт

Клязьма дорын



вылө артыштөм палаткаясн. Гөсьтъяскөд аддзысьлөмъяссө нүүдисны лекторийясын – гөрд, турунвиж, кольквиж рөма палаткаясн, а лөз лекторийын миян водзын сёрнитисны медся нималана гөсьтъяс – сэтчө ставным сурс мортыс вөлі төрам.

Быд лун вөлі час-минутъяс серти пасьялөма, кор мый вөчам. А рытъяснас вөліны концертъяс, КВН, спортөн,



кроссфитөн позис занимайтчыны. ГТО-лыс нормаяс сдایتім, а бөрас медбурьясыыс квайт морта кык команда – «ГТО» да «Кроссфит» – лөсьөдисны ордйысыны «Большие гонкиын». Ме да Никита веськалім жө «ГТО-ас».

Ме ог и төд вөлі веськалөм йывсыыс. Ужин вылө мөдөдчи, а сэни матыстчис ныв да шуё,

тэнё пө командаё виччысьёны. Сёйөм йывсыыд вунөді, котөрти. Вит минут пө тэныд, вежсы да лок. Удиті. Мөлөтөн ыджыд гөгыльё вачкалім, пөльтөм шар качөдлім, гира лэпталім да нөшта на унатор вөчим. А медбөрын капитанъясы скалодром вылын коліс ордйысыны, коді медводз кыпөдчас, сйё командаыс и вермас. Миян капитанөн вөлі Никита Хотемов, сйё медводз финишөдзыс воис.

Никита – акробат, ассыыс номер петкөдліс и талантъяслөн фестиваль дырйи. Сэтчө веськавны аслыспөлөс кастинг жө вөлі. Ме дорё матыстчисны кык ныв, тэ пө гитараөн ворсан, вай өтлаын сылам фестиваль вылас. Дасьтөмаёс форум йывсыыс кык сыланкык: «Сплинлөн» «Моё сердце» да ДДТ-лөн «Осень» шылад улө. Кастинг дырйи миянлыс «Моё сердце» – «Наши смыслы» – бөрийсны. Сйёс и сылім.

Томуловыд гитараөн радейтө сывны. Отчыл весиг видисны миянөс таысь. Войшөр бөрас ставныслы нин коліс узыны, а миян палаткаё өти рытө нелямын сайё морт, на лыдын и нель волонтёр, чукөртчис да кык час войөдз сылім. Аскинас волонтерьясы таысь ёна и сюралөма.

–Кодъяс волісны тиянкөд аддзысылыны?

–Унаөн, ставнысө лыддьөдлыны он и вермы. Пасья Россия Президентлы отсасыыс Андрей Фурсенкоёс, МИД-өн

веськөдлысь Сергей Лавровёс, йёзёс велөдөм да наукаса министр Дмитрий Ливановёс, ВГТРК-са генеральнөй директорёс вежысь Дмитрий Киселёвёс, телеведущөйяс Юрий Вяземскийёс, Анатолий Вассерманёс. Найёс кывзём бёрын позис вёчны кывкёртөд: Россия өнi кыпөдчө, и регыд шуас на ассыс кыв.

Лавров пасйис, Россия пө көсйө, медым быд страналысь



ын пө мян велөдөны бура, а вузьясын төдөмлун сетөмыс чотө. Вывтиасыны пө кутисны дон босьтөмнас, сьөмсө студентьяслысь чукөртөны, а төлкөн оз велөдны. Сиджө сйё висьталис, тырвуйё пө колө вөдитчыны выль технологиясөн – өтувзейөн, масс-медиаөн. Ог кө тайёс вөчөй – ылө бөрө колям.

Өтувья госэкзамен йылысь Фурсенко шуис, сьысь пө повны оз ков. Төдан кө предметсө – экзаментө сдایتан. Фурсенколы жө казтыштісны, школаын пө бюрократизм поздысис, велөдысьяс кабалаясөн тырны кутисны. А сйё «пышйис» вочавидзөмсьыс, кабалаыс пө колө челядьёс неминуचाысь видзны, мыйкө кө лоас ныв-зонкөд – кыв-

–Казтышта Лавровлысь кывьяс: форумыс велөдө ёртасыны да туйдө өтув мунны водзө, өтув венны мытшөдьяс. Вадим Ширяев висьталис мянлы, мыйла колө командаө котыртчыны: ас дорад пө колө чукөртны йёзёс, кодьяскөд өтлаын кутаннөд воөдчыны сувтөдөм могөдз. И командаын мед быдөн ёртасысны өтамөдыскөд, кужисны сёрнитчыны, эскисны ёрта-ёртыслы – сөмын сэки поэяс шедөдны вермөмястө. Öнi таө ме велөда и искусство гимназияын ассьым велөдчысьясөс.

Дум вылө воис чер лэчтөм йылысь притча. Форум дырйи жө сйёс висьталисны. Кык пөрөдчысь лунтыр өтмоза кер лэдзөмабсь, өтмоза и шойччөмабсь. Но рытнас видзөдөны да, өтиыслөн унджык артмөма. Мыйла пө? А шойччигас пө ме ассьым черөс на удиті лэчтыны. Сидзкө, быд уджын колө видзөдлыны на, мый отсалас

видзөдлассө пыдди пуктөма вөлі, медым ми ставөн зілим воөдчыны өти кывйө. Но сэк жө пө Россия оз энөвтчы аслыспөлөслунсьыс, кутас и водзө нуөдны ассьыс политикасө. Путин йылысь юалисны сылысь, мыйла пө мир пасьтала сйё лоис медтөдчана лидерөн. Министр вочавидзис, Владимир Владимирович пө век кутчысьө сетөм кывьяс, пыдди пуктө странаяс костын сёрнитчөмьяс.

Анатолий Вассерманкөд сёрнитім, коді вермас лоны Президентөн Путин бёрын. Эмөсь пө татшөм йөзсы, но паськыда на йылысь оз на висьтавыны. Төдөмөн тадзи вөчөны, мед водзвыв эз кутны «вөйтны» найёс, няйтөн резны. Вежөрө колис Вассерманлөн өти мөвп: медым олөмад мыйкө ыджыдөс шедөдны, колө вөчны, мый тэныд кажитчө да аддзыны сйёс, коді кутас мынтысьны таысь.

–Форум вылас чукөртчылінныд кывзыннас велөдысьяс. Дерт, и школаын да вузын велөдчөм йылысь юалөмьяс вөліны...

–Ливанов серти кө, школа-



кутысьсө корсьны. Чайта да, тайө абу вочакыв.

Том учөнөйяс элясисны Ливановлы, диссертация дорйытөдз пө журнальясын колө йөзөдсьыны, и быдысь мынтысьны тшөктөны. Министр эськө шуис, ме пө дон босьтөг йөзөдчөм дор, но лоас-ө тадзи? Ливановлысь вайөда нөшта өти мөвп: Россияын пө колө дон босьтөг велөдны да бурдөдны йөзсө.

–Владлен Николаевич, форум вылас веглөмсьыс кутшөм водзөс лоас тэныд да ёртьясыды?

тэныд өдйөджык да бурджыка сйёс вөчны.

Форум дырйиыс жө заводитисны лөсьөдны экспертьяслысь котыр. Медводз коліс гөгөрвоны, мыйөн тэ верман отавны кодлыкө да мыйө велөдны сйёс. А сэсся вөзйыны ассьыд отсөгтө. Сидз, ме верма отавны англия кывйөн төдмасигөн, дась велөдны ворсны гитараөн. И ме кодыс уна, коді ачыс бура кужө мыйкө вөчны да мукөдөс тайө ышөдны.

Сёрнитіс Павел СИМПЕЛЕВ

Вечная слава павшим воинам

С 5 по 22 августа 2015 года поисковый отряд «Наследие» имени лётчика-истребителя Н.К. Лошакова, действующий на базе гимназии искусств при Главе РК, работал на Вахте памяти-2015 в Невельском районе Псковской области.

В составе сводного отряда поискового отряда были бойцы из разных регионов: Республики Коми – 7 человек (в том числе трое кадетов Короворучейской школы Усть-Цилемского района), Псковской области (из Пскова – 3, Невельского района – 10, Великих Лук – 3 человека), Башкортостана – 4 человека, Казани – 3 человека, Москвы – 5 человек, Казахстана – 12 человек.

Поисковые работы велись вблизи деревень Турки-Перевоз, Дедов камень, Ловец. В этих местах сражались воины 28-ой Невельской Краснознаменной стрелковой дивизии.

18 августа 2015 года состоялась траурная церемония пе-

резакоронения павших воинов в братской могиле деревни Турки-Перевоз. Духовные и воинские почести были отданы 120 бойцам Красной Армии. По солдатским медальонам установлены имена трёх воинов, пропавших без вести в августе 1941 года: Попов Константин Гаврилович (1912 г.р.), Власов Григорий Андреевич (1913 г.р.) из Молотовской области (ныне – Пермский край), Суслов Гавриил Андреевич (1916 г.р.) из Кировской области. Удалось найти родственников двоих воинов, они проживают в Пермском крае.

Поисковики посетили место казни жителей деревни Овчино. 17 февраля 1942 года каратели согнали всех жителей деревни в колхозный амбар и сожгли. В Невели установлен памятник сожжённым фашистами деревням, в скорбном списке значится 200 деревень.

По просьбе ветеранов Усть-



Цилемского района кадет Короворучейской школы Илья Чупров поднял землю с братской могилы деревни Турки-Перевоз. В годы войны 68 устьцилемцев погибли, освобождая Псковскую область. 22 октября, в День белых журавлей, контейнер с этой святой землёй буден заложен на воинском мемориале села Усть-Цильма.

Вахта памяти-2015 запомнится поисковикам посещением достопримечательных мест России: Поклонной горы и Красной площади в Москве, Мвято-Успенского Псково-Печерского монастыря и музея имени Героя Советского Союза А.М. Матросова в городах Печеры и Великие Луки Псковской области.

*Сергей ТАСКАЕВ,
командир отряда «Наследие»*



Днём 19 сентября мы поехали на автобусе в Усть-Нем. Дорога была трудной и долгой. Но мы этого не замечали, потому что нас было много и все с разными интересами. Нам было любопытно, каков же он – Усть-Нем.

Мне понравилось, что когда мы ехали, мы пели, веселились, смеялись, знакомились и время пролетело как перелётная птица. Само село показалось мне очень большим. А самое красивое и светлое место там – храм. Внутри чисто, везде порядок. Много великолепных икон, как старинных, так и новых. В церкви мне было очень хорошо и спокойно. Сердце моё кружилось как лёгкий осенний листочек.

В Усть-Неме служит безупречный, на мой взгляд, батюшка. Когда он благословлял меня, я будто окрылилась, я словно ангел взлетела, думала только о хорошем будущем.

Да, меня удивило, как сельские люди отнеслись к нам, к гостям. Со своей одноклассницей Тоней попала в очень хорошую, заботливую, а, главное, в коми семью.

ЧУДНЫЙ СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ

Понравился и крестный ход. Было очень приятно нести в руках светлые иконы.

Мы выступили с докладами на Дмитровских чтениях. Мой доклад назывался «Из истории Ёртомской церкви Святой Живоначальной Троицы». Когда я читала его, совсем не боялась, не дрожала, говорила чётко, красиво. Похвалю и других участников, у всех были интересные доклады, но больше всего моё сердце тронул мой доклад. Потому что в нём говорилось о церкви в моём родном селе.

Этот хороший и светлый день я буду помнить всегда, ведь такое чудо позабыть невозможно.

Полина ДАНИЛОВА



Видзам паметсьо

Искусство гимназия помалом бёрын «вөвлөм» велөдчысьон ни өти гимназист оз ло. И ме со велөдча öни колледжа I курсын, но бара на (нөльдысь нин) ветлі гимназистьяскөд Дмитровской лыддысьомьясь вылө.

Тайö көкьямысөд чукөртчылөм нин вөлі, а котыртлыны татшөм лыддысьомсьө вөзйылөмаөсь Феликс Григорьевич Карманов, отец Дмитрий Спасскийлөн внук, да

Юрий Алексеевич Спиридонов, гөтырыс сылөн Спасский рөдысь жө.

Таво лыддысьомьясьө нүөдисны Немдінын (медводдзаясь сэтчө ветлім 2013 воө), өд отец Дмитрий сэтчөс вичкоюн служитлөма. Сэсянь жө 1918 воын Мандельбаумлөн отряд нүөдөма вежа айөс Подораө. Подораын и виөмаөсь сійөс. Гөтырыс корсьөма шойсө да вайөма Помөсдинө.

Та йылысь Немдінса школа-

ын чукөртчөм ныв-зонлы (а тайö и Немдінса, Шөррьягса, Югыдьягса школаясын, искусство гимназияын велөдчысьяс) висьталіс Феликс Григорьевич. Сійö быд лыддысьөм вылө на воліс.

Вежа айлы сйөма лыддысьомсьө да, дерт, сёрнитисны Комиысь вичкоюслөн история, Енлы эскысьяслөн оласног йылысь. Та кындзи челядь висьтасисны и чужан му йывсьыс, репрессиясь улө веськалөм йөз йылысь. Таво жө и Ыджыд Победасянь 70 во тырис, та понда и войнаса геройсөс ыдждөдлісны-нимөдісны.

А сигөртис лыддысьомсьө Габов грездын часовня кыпөдөм йылысь висьтасьөм. 24 морт мунлөма грездсьыс фронт вылө, налысь нимьясьсө и нэммөдөма часовнясь. Россияын өд чужан му дорйысьясөс казтылөм могысь важысянь кыпөдлөмаөсь вичкоюс, соборьясь. Татшөм жө енкола лоис и Габовын.

Менам чайтөм серти, «Дмитровской лыддысьомьясь» гимназиялы зэв коланатор, өд сійö петкөдлө, мый ми ог вунөдөй чужан мулысь историясь, видзам на йылысь паметсьө.

Полина ИГНАТОВА

Ангелы рядом с тобой

Дмитровские чтения уже вошли в традицию нашей родной гимназии, они прививают в гимназистах любовь к своей Родине.

Когда приезжаешь в замечательное село Усть-Нем, сразу возникает чувство теплоты, лёгкости, уюта, потому что здесь живут очень добрые, отзывчивые люди. На территории сельского храма внутри нас возник некий трепет. А, может – волнение? Возможно, да, но скорее всего это было то чувство, когда ангелы ходят рядом с тобой.

В чудном селе Усть-Нем я на себе почувствовала, что значит быть под боком у Бога, ведь нас приютила очень добрая, милая женщина – Мария Ивановна, и я от всей души хочу сказать ей огромное спасибо за такой тёплый приём.

Я надеюсь, точнее – уверена в том, что я ещё раз приеду в это село, ведь оно успело стать мен родным...

Татьяна ПОРСЮРОВА

Поедем все вместе

В Усть-Неме мне больше всего понравилось находиться в церкви. Я очень долго там не была и эта поездка помогла мне, я смогла очиститься от тяжести в сердце.

Не менее мне понравилось и в крестьянской семье. Там я читала молитвы, каноны и заповеди.

А особенно мне понравилось ехать в автобусе и петь песни.

За это день мы узнали много о церквях, и я рада, что из нашего класса ездили 6 человек. Меня это очень радует. И я думаю, что это не последняя наша совместная поездка. И мы съездим всем нашим классом.

А большой церкви в Усть-Неме я пожелаю обновления, чтобы он стал лучшим храмом в Республике Коми.

Антонина МИРОНЕНКО

Заворожил нас красотой

18 сентября мы, воспитанники гимназии искусств, отправились в паломническую поездку в село Усть-Нем Усть-Куломского района на Дмитровские чтения, посвящённые Святому новомученику Дмитрию Спасскому.

Мы познакомились с селом, где служил святой, о нём мы многое узнали и на чтениях. Также мы ходили в церковь, смогли там исповедаться, очиститься душой. Прошли и крестным ходом по селу.

Нас встретили очень радушно, было видно, что нас очень ждали. После ужина нас разобрали для ночёвки по крестьянским семьям. С утра, когда шли в церковь на службу, мы начали знакомиться с селом. Усть-Нем – обычное коми село, но вид на окрестности нас заворожил своей красотой. Поселение расположено на холмах, вид открывается как бы сверху вниз, видны бескрайние поля и леса, осенью раскрашенные в богатые золотистые и красно-бордовые цвета, заставляя нас восхищаться каждому деревом в отдельности и всем лесом в целом.

Анастасия ШАМИНА



Шөвк да из... И найё отлаасьлёны



Республикалөн чужан лун водзын Национальнэй музейын воссис Ирина Федосовалён да Ольга Малыгиналён «Туйяс. Найё отлаасясны: шөвк да из...» выставка.

Мыйла шөвк да из? Ирина Федосовалысь батиксё – шөвк дёра вылын серпасьяссё – бура тёдны мян республикаын. Ольга

Малыгина батиксысь кындзи и из вылын мозаика вөчалё. И со гөн кодь небыдик, чуньяс костодыд быттьё исковтысь шөвкысь да ёсь чукуля пельосьяса, чорыд изйысь вөчөмторьясыс отлаасисны оти выставка вылын. Художникьяс асьныс мөвпалёны и мянөс корёны думыштчывны, кызди олан туйодыс мунысь мортлөн вежөр, сям вылө тёдчө туйыс, вежөсөвмөдө сылысь видзөдлассё.

Выставка вылө воысьяс дыр сулалёны быд удж водзын. Гашкө, зильёны гөгөрвоны, мый көсийс висьтавыны художникыс. И кутшөмкө здукө казьялёны: художникыс од вермис отитор петкөдлыны, а тэ дзык



ская неделька» вөчөмторсё адзи (гөгыль вылө пысалёма сизим гач, вежон чөж бергөдлын позьё гөгыльсё да быд лун бөрийны аслыд кажитчана новлантор), да мися, кийё лудзылис оти гач гусявны.

–Зэв од старайтчөмөн ву-



ри, мед быдлаті, гачалан да, вөлі небыд да лосьыд, – сералөмсорөн шуөм вылө шмонитөмөн жө вочавидзис Ирина Вадимовна. – Гөгыльсё адзи байкерьяс дорын гөсьтитигөн, аслыспөлөс сийё – спицаысыс оз вомөнасьлыны – да кори, мед меным сетасны. И со мый артмис.

Ирина Федосова дыр кад чөж велөдіс искусство

гимназияын. Директорыс, Мария Кузьбожева, казтыштіс та йылысь: шензя пө вөлі, кызди Ирина Вадимовна кужө адзыны нывлысь либө зонлысь енбисё. Енбиа быдтасьяс пөвстас вөлі и Ольга Малыгина. Сылысь батиксё и өні на гимназияс видзёны. Гимназия бөрас велөдчөма Ярославльын художествоа училищын, сэсся Санкт-Петербургың А.Штиглиц нима академияын. Питерса ёртөй пө изйысь вөчасьё да ме видлі жө, артмыны кутіс да выставкас вылын на петкөдчывла.

–Но батикысь да мукөдторйысь ог жө эновтчы, – шуө Ольга. – Неважөн на нывьёртлы көлысь кежлас платтьё вури.

Ольга өні уджалө Петербурга «Кер-арт» студияын, а Ирина Вадимовна – челядлысь творчество сөвмөдан «На Васильевском» шөринын. Комиын кыкнанныслөн уна бур төдса эм, тшөтш и налөн отсөгөн вөлі котыртөма тайё выставкасё.



мөдтор аддан. Но, збылысь кө, майшасьны таысь оз и ков. Серпасалысьыс да видзөдысьыс од быттьё соавторьясөн лоёны: асланыс олөмысь опыт вылө мыджсьөмөн отиыс серпасалө, мөдыс – доньялө, асьыс сьөлөмкылөмьяссё кывны зильё.

Мөвпалөмысь өдтор окота лолө и мыйкө мөдтор на вөчны. Ирина Федосовалысь «Муж-

Козьналіс шондіа лун

Көч тӧлысь 12-ӧд лунӧ ми, ӧкмысӧд «г» класс да Иван Валентинович, миян классӧн веськӧдлысь, ветлім походӧ.

Арся поводдя козьналіс миянлы гажа да шондіа лун. Ми мыш сайӧ пасьталім ноп и мӧдӧдчим...

Локтӧм бӧрын чукӧртім быдсяма ув-бедь, вӧчим би-пур да пуктім пуны яя рок да чай, ӧтпыр лӧсьӧдім-пелькӧдім шойччанінсӧ.

Пасйим Вика Тушкановалысь чужан лун да козьналім лавкаын нӧбасян сертификат.

Сідзжӧ ми ворсім быдсяма ворсӧмысь: футболысь, волейболысь, «картошкаысь»; ордійсим, гуляйтім арся



вӧрті да любуйтчим сылӧн мичлуннас.

Но регыд воис мунан кад, ковмис чукӧртчыны да бӧр локны миян дона гимназияӧ.

Лада ФЕДОСЕЕВА

У ключа-родника

29 августа старинное село Палауз (малая родина Раисы Ивановны Вагнер) справило день рождения (основано в 1608 г.).

Празднование началось у ключа-родника, который находится между 47-м и 48-ми километрами автотрассы «Визинга–Кажим». Поводом послужило благоустройство территории излюбленного сельчанами божественного святого источника, куда в любое время года приходят стар и млад. По сложившейся традиции ставшие уже знаменитыми своими ароматными выпечками палаузские женщины угощали гостей «чаем с дымком» да блинами, колобками да пирожками с различными начинками. Всё в духе национальной кухни.

А затем праздник плавно переехал в центр – к сельскому дому культуры, где звучала музыка от Александра Канова, коллектива «Рябинушка» из села Горьковское. Да и палаузская молодёжь не ударила в грязь лицом – исполняла ритмичные молодёжные танцы. А ведущие с чувством, толком, расстановкой на «ура» прокрутили весь сценарий. День рождения родного Палауза оставил яркий след в душе каждого...

