



Горадзуль

Литературно-публицистический альманах

Государственная общеобразовательная школа-интернат
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова

Выходит с октября 2002 года
№ 1 (26), октябрь 2014 года





Важысянь кыпавлісны енколаяс

Важысянь Русь пасытала гырысь карьясын лэптылісны соборьяс, а медся ичот сиктыясын – часовняс. Мортыд од оло му вылын, но лолыс сылөн енэжлань синё-кыпөдчө. А быд енкола – тайё му вылын енэжлөн юкөн.

Габопын часовня кыпөдөмыс ставнымлы миянлы лоис зэв төдчана могөн. Ми көсьям нэмөдны Айму вöсна Ыджыд тыш вылө ветлөм салдатьяс йылысь паметьсө. Великой Отечественной – тайё война, коді оз сөмын небөг лист бокьясын ов. Сы йылысь паметьыс да бырлытөм шогыс быд семьяын оло.

Тылын вөлі сэтшөм жө сьөкыд, кызди и фронт вылын. Йөзыс тшыгыялісны и кынмалісны, но эз усьны ловнас. Миян страна вуджис тайё сьөкыд кадсө, сійө отувтис миянөс, и öні ми, фронтөвикьяслөн внук-правнукьяс, казтылам Чужан му дорйысьясөс да вөчам ставсө, медым видзны сөстөм енэжсө да лөнь, лада олөмсө.

Анастасия Зиновьева.

Кулөмдін районса Габов грездысь Айму вöсна Ыджыд тыш вылө муніс 24 морт, на пиысь куимөн тышкасыны 28-өд Невельскöй дивизияын. Радөвöйяс Василий Иванович Лодыгин да Владимир Фёдорович Лодыгин усисны Великие Луки кар мездгөн, радөвöй Николай Иванович Лодыгин пöгибнитіс Невель кар дорын.

Грездын часовня кыпөдны сьөм чукөртан уджсө кыртисны Ю.Спиридонов нима искусство гимназияын (лётчик-истребитель Н.К.Лошаков нима «Наследие» корсысян отрядысь командир Сергей Викторович Таскаев) да Кулөмдін районса «Парма гор» газет редакцияын (кывкутысь секретарь Василий Григорьевич Лодыгин).

2014 вося июнь 21 лунө «Енкола дорө туй» экспедицияө пырөдчысьяс заводитисны вöчны часовнялысь подуvsө. Тайё уджас ыджыд пай пунктисны Габовысь Шучалинъяслөн да Сыктывкарысь Лодыгинъяслөн семьяяс. Июнь 30 лун кежлө фундаментсө вөлі вөчөма.

2014 вося июль 2 лунө босьтчисны кыпөдны часовнясө. Вит морта бригада вөчис тайөс көкьямыс лунөн.

Часовняын лоө пасйөма Чужан му дорйысьясөс:

*Василий Иванович Лодыгин
Владимир Фёдорович Лодыгин
Григорий Иосифович Лодыгин
Григорий Прокопьевич Лодыгин
Дмитрий Николаевич Лодыгин
Егор Иванович Лодыгин
Егор Прокопьевич Лодыгин
Иван Васильевич Лодыгин
Иван Владимирович Лодыгин
Иван Фёдорович Лодыгин
Николай Иванович Лодыгин
Павел Иванович Лодыгин
Пантелеймон Иванович Лодыгин
Степан Васильевич Лодыгин
Степан Иванович Лодыгин
Степан Петрович Лодыгин
Александр Андреевич Лютоев
Иван Васильевич Лютоев
Иван Никифорович Лютоев
Павел Андреевич Лютоев
Сергей Никифорович Лютоев
Ефим Егорович Мизев
Изосим Николаевич Морохин
Николай Иванович Морохин*

Фронтөвикьяслөн ним-овкөд орччөн часовняс лоө пасйөма и сьөм сетысьяслысь, енокла кыпөдысьяслысь нимьяссө, а сідзжө сійөс лэптыны отсалысь организациясөс.

Габов грездын часовнясө вежөдасны 2015 вося май 6 лунө – Ыджыд Вермөмсянь 70 во тырөм водзвылын, Вежа Георгий Победоносецөс казтылан лунө.

Литературно-публицистический альманах «Горадзульт»

№ 1 (26), октябрь 2014 года

Наш адрес: г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28. ГОШИ «Гимназия искусств при Главе РК» им. Ю.А. Спиридонова

Адрес сайта в Интернет: gimnasia-art.hl.ru Телефоны: 222-007, 222-903

Директор гимназии – Мария Вячеславовна Кузьбожева

Редколлегия: Артеева Людмила, Бабилова Мария, Белова Дарья, Забоева Олеся, Игнатова Полина, Зиновьева Анастасия, Лажанева Карина

Фотографии: Л.И. Игушева, Л.С. Лобанова, В.Г. Лодыгин, Н.В. Матвеева, С.В. Таскаев

Ответственные за выпуск: А.А. Старцева, П.И. Симпелев

10 дней моей жизни

Наконец-то лето. Последнее беззаботное.... Можно на три месяца забыть про учебники, школьные звонки; будильник, звенящий в 7 утра; учителей, твердящих, что впереди – экзамены. В следующем году я буду уже выпускницей. И, возможно, навсегда распрощаюсь со своими школьными товарищами. Я ненавижу грустить, поэтому последнее лето посвящаю моим любимым друзьям-гимназистам.

Первый проект, где я уже приняла участие – экспедиция в деревню Габово Усть-Куломского района, куда 16 гимназистов отправились 20 июня строить часовню во Имя Святого Великомученика Георгия Победоносца. Руководители проекта – Таскаева Алла Александровна и Таскаев Сергей Викторович. Семейные корни Аллы Александровны связаны с этой деревней. Здесь родились её мама, бабушка. Будучи ещё маленькой девочкой, она приезжала в Габово. Алла Александровна делилась с нами своими детскими воспоминаниями, и на её лице возникала искренняя улыбка, веяло теплом.

Следует отметить, что в деревне Габово родился известный коми поэт, журналист Василий Григорьевич Лодыгин – дядя Аллы Александровны. Семья Лодыгиных ценит и с уважением относится к своей малой родине. Но, к сожалению, в деревне проживает немного людей. И, возможно, в скором времени она может угаснуть.

Из Габово ушли на Великую Отечественную войну защищать Родину 24 воина, многие погибли... Необходимо увековечить память погибших на фронте и вернувшихся с войны. И эта замечательная семья организовала такой проект.

Я впервые принимаю участие в подобном проекте. Но ведь всё когда-то делается в первый раз. Я считаю это очень важным и нужным делом, да и не каждому удаётся быть в числе строителей часовни.

10 дней мы жили в палатках, готовили на костре, целые дни проводили на свежем воздухе. Нашей задачей было построить фундамент – мы с ней справились. Основную тяжёлую работу выполняли мальчишки. А мы же помогали им: таскали песок, убирали мусор, готовили еду. В течение 10 дней нам очень помогала семья Шучалиных: практически каждый день готовили для нас баню, приносили свежее молоко, снабжали инструментами.

Помимо этого я и Настя Зиновьева на три дня ездили в село Нижний Воч собирать фольклор. Руководителем экспедиции была Лобанова Людмила Сергеевна. Ходить в гости к бабушкам, дедушкам, беседовать с ними о прошлой

жизни, традициях коми народа – для меня уже не впервой. Но каждый раз, разговаривая с пожилым человеком, я открываю для себя всё новое и новое. У каждого из них своя судьба, есть лишь одно общее – война. Она затронула судьбу каждого из этих людей. И, выслушивая ветерана войны, сложно остаться равнодушным. Глупо, но я иногда чувствую себя виноватой перед ними. У нас, у поколения XXI, века есть всё, но мы этого не ценим. В день съедаем несколько кусков хлеба, а они его иногда вообще не ели. Свой день рождения мы считаем главным праздником, хотя нашим главным праздником на самом деле является День Победы. Судя по рассказам наших информантов, война разрушила традиции коми народа. Этим людям было уже не до разных посиделок, колыбельных песен, причитаний, их целью было – выжить, прокормить себя.

Как я ненавижу войну!



Я считаю, что такие проекты, как «Габово», необходимо проводить чаще. Во-первых, это бесценный опыт и общение с разными людьми, ведь никогда не знаешь, что пригодится завтра. Во-вторых, совмещается приятное с полезным. В-третьих, чтобы жизнь не казалось с сахаром.

Я очень рада, что в моей жизни были такие 10 дней – 10 дней рядом с друзьями. Я горжусь собой, горжусь тем, что смогла оставить интернет, телефон, телевизор и потрудиться на благо общества.

Уже в августе я еду на «Вахту Памяти-2014», где со мной рядом будут любимые друзья – гимназисты. Но это уже другая история...

Даша Белова.

Стали одной семьёй

Говорят, утро не бывает добрым. Но это утро – утро 20 июня – было исключением.

В этот день гимназисты вместе с преподавателями выехали в экспедицию «Дорога к храму» в деревню Габово Усть-Куломского района. Это день, когда на поле у речки Воч расположился палаточный лагерь «Паломник».

Когда гимназистам предложили поехать в эту экспедицию, я задумалась. Но тогда же и поняла, что хочу туда. В подобной экспедиции я участвую уже в третий раз. И мне это очень нравится. Я представила себе, как хорошо в Габово, как тихо, солнечно, и с каждым днём желание съездить туда у меня росло.

И вот я в Габово. Каждое утро вместо будильника нас поднимает гитара. Мы уже научились печь шаньги, успели поработать на строительстве часовни, помогали местным жителям. По вечерам мы сидим все вместе возле костра, делимся впечатлениями, своими достижениями. Или гуляем по деревне. Или говорим по таксофону с родителями. Они радуются вместе с нами и оказывают этим большую поддержку.

За десять дней мы все стали большой дружной семьёй. Теперь уже навсегда в моей душе останутся и Габово, и её доброжелательные жители, в голове – приятные воспоминания, а в сердце – новые друзья.

Светлана Калинина.

Вунёдлытём здукьяс

Габов грездын этша нин йёзыс олө – кызь гөгөр. Найö шаньöсь да быдторйын зильöны отсавны. Миянлы висьтавлісны, Габовысь пö кызь нель морт мунöма фронт вылө, а бөрсө локтöмаöсь сöмын сизимён. Дас сизимыс усьöмаöсь тышъясын. Часовня кыпöдöмнас ми нэммöдам на йылысь паметьсö.

Ме ачым медводдзаысь на татшöм экспедицияын, медводдзаысь ола палаткаын, медводдзаысь сёрниті таксофон пыр. И меным тані зэв ёна кажитчö, ньöти ог жалит, мый локті татчö.

Менам вежөрö колясны здукьяс, кор вайисны часовнялысь юрсö, кор воліс батюшка да вежөдіс часовня кыпöданінсö. Тайö зэв вөрзьöдана да кыпыд здукьяс.

Габовын жö ме куті лöсявны накөд, кодьяскөд гимназияын эг на сэтшöма ёртасьлы. Быд асывводз Сергей Викторович ворсö гитараён, а рытьяснас ми пукалам бипур дорын да сылам. Тайö сыланкывъясыс ловзьöдöны сьёлöмтö. И думайта, мый ставыс тайö лоас менам олöмын зэв тöдчанаторйён.

Анна Козлова.

Мича грезд

Июнь шöрас гимназияын велöдысьяс да велöдчысьяс мунісны Габов грездö лэптыны часовня. Ми локтім сэтчö лөддза-номья 20 лунö.

Ставыс мунö бура, некод оз дышöдчы. Талун июнь 26 лун нин. Ёна талун эг уджалöй – поводдяыс эз лэдз: то мичаммылö, то зэрö.

Габов – зэв мича грезд. Ми олам палатка-ясын паськыд-ыджыд видз вылын. Тані ми лоам июнь 30-öд лунöдз.

Меным тані кажитчö.

Николай Напалков.



Жизнь не угаснет

Правление царя, революция, репрессии, война, послевоенное время, перестройка, новое время. Деревня Габово пережила все эти сложные периоды.

И вот сейчас, в наше время, в Габово осталось совсем немного жителей. Жизнь потихоньку затихает: в деревне нет магазинов, школы, детского садика, нет сотовой связи. И чтобы ниточка жизни не порвалась, не исчезла во времени, здесь строится часовня во имя Св. Георгия Победоносца. Часовня – это символический памятник солдатам-габовцам, погибшим на войне. С деревни ушло 24 солдата, а вернулось всего 7.

Когда помогаешь в строительстве часовни, чувствуешь, что приобщаешься к чему-то великому и бессмертному, вкладываешь частичку себя.

Так и я вложила частичку своей души в строительство этой часовни.

Когда я помогала в строительстве: таскала песок, уносила дёрн, убирала прилегающую территорию от мусора, чувствовала небывалую лёгкость в душе.

Особенно волнительно было, когда привезли маковку. Все стояли и смотрели с восторгом и радостью. На глазах даже наворачивались слёзы.

На всех нас опустилась благодать.

Многие думали, что часовню не построят, просто не осият, но му уже уложили фундамент, и скоро в деревне Габово будет возвышаться часовня, и жизнь здесь не угаснет.

Алёна Уроденко.

Делаем одно дело

Мы уже четвертый день живём в Габово. Спим в палатках на природе. Готовим еду в котлах на костре. Нас 17 детей и 5 взрослых. В школе взрослые были для меня просто учителями, с которыми меня объединяла только учёба, и воспитателями, которым я говорила только «здравствуйте» и «до свидания», а дети – учениками, с которыми мы пересекались в коридорах. Но за дни, проведённые в Габово, я увидела их с другой стороны.

Какие они за пределами гимназии? На самом деле это замечательные люди, которые помогут, выручат и поддержат.

Мне нравится находиться в этом лагере, потому что здесь мы все на равных. Живём в одних и тех же условиях, едим одну и ту же еду, делаем одно дело. Естественно, взрослые старше нас, но когда мы все вместе сидим около костра и поём песни под гитару, это не чувствуется. Мы веселимся, шутим, смеёмся, и нам хорошо вместе. И это здорово.

Екатерина Ильина.

Аскиыс лоас татшом жё гажа

Июнь 26 лун. Палялі. Ёвлаас зэрё. Тёп-тёп-тёп – палатканым котасьё. Зэрыс лонис. Кыла, Сергей Викторович ворсё гитараён – часі пыдди. Ставён садьмёны. Мунёны нурьясьны. Аня да Настя (талунья дежурнойяс – пусьсысьяс да доздук мыськалысьяс) пуёмаёсь мияны рок. Ок и чёскыд!

Нурьясьём бёрын Комилён да Россиялён флагьяс дорё сувтам кытшё. Ставён виж галстукаёсь. Кывзам, мый талун кутам вёчны.

Ставён мёддочам уджавны. Ми – нывьяс – лыа новлам, гёпьяс тырталам.

Габовын лавкаыс абу, и ми ветлам Дзольёдз. Ньобам юмовторьяс.

Пажын кад воис. Сёям радейтана суп. Бёрас пукалам бипур гёгөр да варовитам. Рытёдзыс прёт кад.

Водам узьны. Эска, аскиыс лоас татшом жё гажаён (орчча палаткаын кодьяслыкё оз узьсы, сёрнитёны на)...

Алёна Калистратова.



Работа как очищение

Вот уже несколько дней мы являемся участниками экспедиции «Дорога к храму» в деревне под названием Габово.

Много интересного и нового открываешь здесь каждый день. Причём каждый из них наполнен чем-то своим. Могу сказать сразу: наполнены они лишь только хорошими и светлыми эмоциями.

Целью нашей экспедиции является строительство часовни во имя святого Великомученика Георгия Победоносца. И на душе становится отрадно оттого, что выполняешь столь важное и ответственное дело. При этом вкладываешь в него некую частичку самого себя.

Работу, выполняемую нами, я воспринимаю как отдых, очищение. Ведь все эти шесть дней и последующие четыре мы проводим на природе. Ты сближаешься с ней, чувствуешь её. неотъемлемой частью всего этого являются и посиделки у костра, совместное пение песен под гитару – это, несомненно, согревает душу даже в самые дождливые дни.

И всё это на время становится твоим домом, частью твоей души.

Мария Мальцева.

Я счастлива...

Я счастлива, что приехала в лагерь в деревне Габово. За уже прожитые мною 5 дней здесь произошло много важных событий, вызвавших много эмоций.

Во-первых, привоз маковки для часовни. Сколько радостных и добрых ощущений пришли ко мне, когда мы увидели машину, в которой находилось чудо, несущее столько света и чистоты.

И ты понимаешь, что для реализации нашей цели потребуются наши усилия и духовный вклад в работу. И начинаешь радоваться, что согласилась участвовать в строительстве.

Во-вторых, это участие в обустройстве участка. Ведь это так же, как и строительство самой часовни – очень важно и необходимо.

И, конечно же, обстановка и окружение, в которой мы работаем и отдыхаем, – очень дружелюбное и тёплое, что, собственно, является продвижением к успешному результату нашего труда.

Юлия Шулепова.

НЭМ ЧӨЖЫС ӨТА-МӨДСӨ РАДЕЙТЛӨМАӨСЬ

Экспедицияын көкъямысөд луныс меным, чайтөмысь, лоис медся аслыспөлөсөн.

Асывсянныс сійө нинөмөн эз торъяв мукөдысь. Садьмим гитараөн сьылөм улө, мыссим ю дорын, нуръясьыштим.

А сэсся менө нүдिसны ветлыны Дзоль сиктө, Кузьма Петрович да Пелагия Ивановна Лодыгиньяс ордө.

Кузьма Петровичлөн челядьдырлы вежыд оз пет. Ичөтөн на вөлөма, кор кувсьөма батысь – Пётр Григорьевич. Та бөрын семьяыс овмөдчөма Дзоль, а сэсся Кузьмаөс мөдөдөны Керчомьяса детдомө. Сэксянь мамсө абу нин адзылөма. Бөрынджык юасылөмаөсь сылысь, гижлан он пө мамыдлы. А кызди нө пө гиж, нимсө кө весиг сылысь ог төд. Помнита пө сөмын, мый ыджыд тушаа вөлі. А сиктас сөмын өти татшөм нывбаба вөлөма, Кузьма сійөс и шулөма мамнас.

Детдомас сійөс абу на пыр босьтөмаөсь. Шуөмаөсь, кабалаястө пө лёка гижөмаөсь. Сидзи и кольөма улич вылө, өтнас. Коді лэдзлөма, сы дорын и войсө узьлөма.

Некымын лун мысти сійөс век жө босьтөмаөсь детдомас. Олөма сэни квайт во. Сэсся велөдчөма ФЗО-ын (фабрично-заводской обучение). Вөлөма

зэв сьөкыд, тшыгялөмаөсь. И мунөма Габов грездө, вөр пөрөдны.

Пелагия Ивановнакөд төдмасьөмаөсь Дзольын. Пелагия сэни и чужлөма. Мамыс – Елена Степановна, батысь – Иван Николаевич. Батысь квайт во Австрияын пленын вөлөма. Казытывлөма, первой кадсө пө ёна кедзовтлөмаөсь пленөйястө. Сэни жө велалөма немеч кывйө, и гортас локтөм бөрын велөдөма сьө челядьсө. Пелагия Ивановна шуө, нинөм пө ог помнит, а дасөдз немеч ногыд кужа на лыддыны, бать велөдліс да некор нин тайө оз вун.

Пелагия Ивановна да Кузьма Петрович вылө видзөдөмөн өнія ныв-зонлы позьө велөдчыны, кызди колө нэм чөжыд радейтны өта-мөдтө.

Өні пө олөмыс миян шуда, – шуөны найө. Град выв пуктас вөдитам, шойччам, сиктасяскөд волысям-варовитам. Ыджыд арлыд вылө видзөдтөг найө бура на помнитөны ставнысө, кодъяс Габовысь мунлөмаөсь фронт вылө да тышкасьөмаөсь Чужан му вөсна.

Тайө йөзыскөд адзысьлөм бөрын и ачыд быттө мөд мортөн лоан. Гөгөрвоан, мый важыс век кежлө коляс тэнад вежөрө, тэнад сьөлөмө.

Алёна Уроденко.



СТАВЫСЛЫСЬ ОЛӨМСӨ ТОРКИС

Пелагия Ивановна да Кузьма Петрович Лодыгиньяслөн керкаө пыран да быттө важас веськалан.

Найө олөны Дзоль сиктын. Тайө сикт дорас юыс абу, и тайө менө шензьөдис. Нөшта менө чуймөдис, либө, гашкө, и тешкодьөн кажитчис, мый сиктөдыс мөсьяс ветлөны, найөс некоді оз видз.

Пелагия Ивановна да Кузьма Петрович – нянь-сов вылө лышкыд йөз, а Кузьма Петрович меным и серамбанаөн на кажитчис, зэв уна кыв-

бур помнитө, мый челядьдырйиыс кывлөма-төдлөма.

Кор кывзан, кызди овсьылөма война кадас, весиг думыштнытө он куж, мый став сьөкыдсө верман венны. Кузьма батытөг быдмылөма, детдомын, тшыг нисьө пөт олөма. Пелагиялы не-уна бурджыка овсьөма, батысь ичөтик нылөс ёна радейтлөма.

Войнаыс весиг медся ылі грездьясса войтырлысь олөмсө торкөма. Мыйта вын ковмөма корсьны йөзыслы, медым ловйөн кольны.

Алёна Калистратова.

Мичсё вöчигöн и ачыд бурджыкöн лоан

Асыв. Томуловыс гортас узьö на, сы вöсна мый войнас видзöдис футболыс мирса чемпионат. А сэтшöм жö арлыда 17 ныв-зон чечöмаöсь нин, кöть эськö на моз жö уна кад воштöны öтувезыйн, уна кад коллялöны ёртъясыскöд да на кодь жö школьникясöн лоöны (но, пöшти на кодь жö школьникясöн, öд гимназия сэнн велöдчысыясöс век пасйö аслыснога мöвпалöмөн да асьнысö кутöмөн). тайö ныв-зонмыс кыпöдöны Габов грездын часовня.

24 мужичöй мунöма татысь Айму вöсна Ыджыд тыш вылö. Унаöн бöрсö гортас абу бергöдчöмаöсь. А памятникыс налы да налөн подвиглы грездас абу, и ми кöсьям кыпöдны сйöс.

Водзтн ме гимназистъяскöд да Удораса школарысн велöдчысыяскöд 3 во дорыв Сергей Викторович да Алла Александровна Таскаевъяслөн веськöдлём улын ловзьöдн Йöртымднын Вежа Троица вичко. Йöртымдныс – менам чужан сикт, и тайö уджыс вобыд кежлö сетлис меным ыджыд вын. А таво Вежа Троица вичкоын челядьлы уджыс абу нин, сэнн зильöны стрöительяс.

Видзам память

Тöвнас на Алла Александровна вöзыйс гимназияса гырысь классьясын велöдчысыяслы ветлыны Габовö кыпöдны часовня. А тулыснас ми нывъяскöд отсалим нуöдны благотворительной марафон да чукöртны часовня стрöитöм вылö сьöм. А Габовас ме ог вöли кöсьи локны, гожöмсö гортын думайтн коллявны, öд 10-öд класс помалан да тайö бöрья нин челядьдырся гожöм. Во мысти миянлы öтувья госэкзамен ковмас сдایتны да водзö мунны велöдчыны.

А сэсса ме мöвпыштн: куим во республика пасьталысь ныв-зон волисны менам чужан сиктö вичко ловзьöдны, и со мöдлаö мöдöдчисны, а ме гортö муна? Ог, тшöтш ветла часовнясö кыпöдны.

И со ми вежонысь дыр нин олам ю дорын палаткаясын, пусям бипур вылын да сы гөгөр жö чукöртчылам «сикöтш» вылö, сёрнитам, мый майшöдлö миянös. А медся главнöйыс, ми вежонысь дыр нин вöчам öти öтувья ыджыд удж – видзам Чужан му дорйысыя йылысь память.

Вежонөн ми весалим часовня гөгöрсö, а зоньяс бетонысь енколалысь подувсö кисьтисны.

Здуксö видз!

Медся сьöлём вöрзьöдана да дыр казътылана лоис часовнялысь юрсö ваян здукуыс. Благотворительной марафон дырйи ми адзылим нин сйöс снимок вылысь, а öнн ас синмөн адзим да мöвпалам нин, кызди сйö сигöртас енколасö да шондн югöрьясыс кутасны ворсны сылөн зарни кышöдын. И таысь сьöлём вылын пыр жö лои шоныдджык.

А вöскресенньö, июнь 22 лунö, миян дорö волис отеч Александр да бласлöвитис заводитны часовня кыпöдан уджсö. Сыкöд волисны сылысыяс, öтик зэв лöсьыда ворсис гуслиөн. Пöшти лунтыр сэки зэрис, быттö муыс и ваыс миянкöд тшöтш шогсис Айму вöсна Ыджыд тышын усьöмаяс вöсна. Öти ань шуис весиг, зэрнас пö Енмыс бурсиö миянлы колана удж вöчны. И сэки ми мöвпыштн, тайö проектс бурсö да радлунсö вайö оз сöмын миянлы, сйö тöдчана и грездын олысыяслы.

Вочын

Выльлунö Габовö локтис Коми наука шöринын уджалысь Людмила Сергеевна Лобанова. Сйö велöдн и гимназияын. Даша Белова да ме муним сыкöд Улыс Вочö чукöртны фольклор. Сэнн ми вöлим куим лун, ветлöдлим олöма йöз дорö, медым унджык тöдмавны налөн олём йылысь. Миян вомьёртыяс чужлöмаöсь кольём нэмса комынöд воясö, мöд кывйөн кö, Ыджыд тыш пансьытöдз. Кор заводитчис война, налы вöлöма 10–16 арöсөн.

И ставөн висьталисны, мый медся ёна кöсьöмаöсь овны. «Сöмын мös эз сет кувны», – шуöны найö. Кызвыныс на пиысь кольöмаöсь батытöг, а öтилөн 1943 воö и мамыс кувсьöма. Нылыслөн вöлöма кык ичöтджык вок. Ыджыд мамыс куимтö вердны абу вермöма да налы ковмöма мунны детдомö. Нылыс пышйöма сэтысь.

А мöд вомьёрт дас кык арöссянь уджалöма вöрын. Мöвпыштнытö он куж, кызди тшыгъявлöмаöсь, кынмавлöмаöсь, повлöмаöсь. Войнаыс бырöдö йöзыслысь сюрöссö – сылысь культурасö, нэмвöйся тардицияссö. Орö батысянь пилы, мамсянь нывлы вуджöдан визьыс.

А ставыс коркö помасьö, помасьö...

Дас луныс быттöтö öти лолыштöмөн лэбис. Висьтавны он куж, кутшöм нимкодь да кыпид лов вылад. Вобыд велöдчöм бöрын ми верним сувтыштлыны да лөнъджыка лолыштны. И кöть муртса шонтысыштны шондн водзын (кöть сйö миянлы ёнасö эз мыччась). Габовын вунöдлим весиг кад йывсыыс. Да и мый сы йылысь думайтны, тэ кö адзан, мый кадыс помтöм, и тэ сыö быттö суныштöмыд-сöльнитчöмыд да сыкöд тшöтш кывтан. Тайöс гөгөрвоим часовня кыпöдгас. Мича енколасö кыпöдгөн и ачыд лоан бурджыкөн.

Нöшта зэв бур, мый верстыö и челядь öтамöдыскöд öти радысь сёрнитисны, тöдмалисны ёрта-ёртнысö выль боксянь, вöчисны öти удж. Эска, некымын во мысти кö ме тöдмала татшöм жö проект йылысь, ме тшöтш вола да пункта сйöс збыльмöдмö ассьым пай.

Анастасия Зиновьева.

Храни эту землю...

Прекрасное далеко

Отче наш... Дай мне силы дожить до лета, до отпуска. В Питерской суете и шуме чужого большого города всё чаще грезятся мне жёлтые с медовым отливом брёвна на потолке, в старой половине бабушкиного дома, и хрупкие разгулявшиеся доски сеней, и старые, покрытые вековой пылью, таинственные уголки крестьянского пятистенка, куда, бывало, по многу лет не заглядывали ни люди, ни солнечные лучи.

Мать научила меня верить, что дом живой, научила стучать в дверь, переступая порог пустой керки, чтобы не застать врасплох его загадочных обитателей. Теперь я сама в это верю. Теперь мы в такт дышим с большим покосившимся домом, внимательно глядящим на реку...

Отче наш, сохрани эту землю...



Ми мунам еджыд бобувьяса муод

Край белых бабочек, нетронутая цивилизацией земля... Или уже покинутая?.. Словно дремлет деревня в вечерней росе, и лучи предзакатного солнца красной пастелью очерчивают кромку леса, старые замшелые крыши, гладь неспешной лесной речки Воч.

Будто летний снег, во влажных глинистых рывтинах просёлочной дороги и по топким бережкам, заросшим плакучей ивой, сотнями сгрудились белые бабочки-снежинки. Робкие и хрупкие, трепещущими крылышками они прижимаются друг к другу, как и северные люди держатся плечом к плечу посреди бескрайней Пармы... Рождённые суровой северной природой, отживают свой мимолетный век и уплывают в небытие по бесконечно и вечно текущей Вочи.

Сьёлёмным тіпкё

Шум долгожданной машины!
Везут! Везут!
Открывают кузов...
Золотые блики. Изящная форма.
Блеск радости в глазах ребят.
Аккуратно, нежно, на руках, на зеленую травку, на бочок.
Маковка часовни медового цвета обрела новую родную землю...
Говорят, под куполами божьих храмов кружат ангелы... Сегодня мы – ангелы.



Бывали времена

Бывали когда-то в моей жизни времена, когда все мои родные были рядом, все были здоровы и живы, и бабушка (пёч), и дед (пёль), – молодые ли, старые ли – все были живы. Ни о ком мне не приходилось говорить в прошедшем времени.

Стою теперь у кладбищенской ограды. С памятников смотрят на меня усталыми глазами суровые женщины моего рода: Прасковья (1898–1970), Анастасия (1930–2006), Евдокия (1924–2012).

Странное дело, даже моя бабушка Густя (Лодыгина Августа Павловна), да и все старики из рода вроде бы в шутку, но совсем серьёзно обсуждают с нами, куда их «положить». Мы все отмахиваемся, мол, раненько собрались, каждому свое отмеряно...

Но ведь придёт и их время...

Кöлач ныр-вомад

(из коми народной песни
«Мича Василей»)

Высшее счастье – проснуться рано утром на лежанке, над печью и слушать, как бабушка ловко управляет чугунками у самого устья большой русской печи. Коми бы сказал – пач вом дорын.

Потом приметит тебя и попросит – юш-касö восьт. Ползёшь на коленках по могучей спине русской печи. Здесь, в темноте, настоящая сокровищница – старые туеса с рябчиковым пухом, подсушенные грибы, деревянные принадлежности, мне совсем не известные, и т.д. Страшновато опускать руку в закопчёное жерло старой кормилицы... Неловких хозяек она сразу метит густой сажей.

Ползёшь обратно на паччөр и снова проваливаешься в утренний сон.

Просыпаешься от чувства, что печь под боком ожила и горячо пульсирует, словно дышит.

Спускаешься вниз, и, ещё не умыв лицо, тихо ступаешь по холодному дощатому полу. Пристально глядишь на пылающие в устье дрова.

Утро встречаешь запахом домашнего хлеба.



Тайна

Загрелом в снях. Просыпаюсь и глазею на мир с печи. Тишина, лишь по углам пищат комарики. В красном углу напротив – Богородица. На столе полевые цветочки и закопчённый чайник. Шторки на окнах уже раздвинуты. В дом вошло утро.

Стук в дверь – Матвей Агния пришла. Она бабушкина одногодка, с пелёнок дружат, всё про деревню, про людей помнят. Есть даже чёрно-белая фотокарточка, на которой они вдвоём ещё маленькие девочки, укутанные в платки и зимние полубубки.

Бабушка с порога ворчит, мол, три дня уже как приехали, а Агния погостить только сегодня зашла. Мол, часовню поднимаем всем миром, а внуки её на подмогу не идут.. Никак не пойму – сплошным потоком коми кыв, на едином дыхании. Узнаю деревенских коми бабулек, не выдавшихся по сто лет.

Проваливаюсь в сон... Ничего не слышно – благодать. Нет ни тревожных мыслей, ни волнующих снов.

Словно очнувшись от тяжести и жара ватного одеяла, открываю глаза. Матвей Агния уже ушла на огород. Бабушка зовёт чаевничать. Вспоминает, как в голодное послевоенное детство ели сныть и еловые почки, ловили в ледяной речке мелкую рыбешку, как отец не вернулся с войны и в роду остались одни девки... Вдруг замолкла. Говорит, мол, Агния звала к себе. По секрету рассказала, что в соседнем доме, который скоро разберут на дрова, стоит ткацкий стан... Старый-старый. Надо посмотреть, если хороший – в город свезти. Нынче такая вещь – большая редкость.

Чужан керка

Мое любимое место в бабушкином доме – взвоз! Из квадратного дверного проёма открывается картина целого мира: соседские дома с белыми окошками, покосившиеся заборы – жердочки, просёлочная дорога, а в самом центре – на месте клуба, сгоревшего в незапамятные времена, – мои любимые дзольские лошади. Быстроногий молодняк, разномастные кобылки с пушистыми жеребятами, старые мерины с увесистыми колокольцами-жыннями.

Сквозь старую крышу падают на дощатый пол лучи летнего солнца. В них играет пыль взлохмаченного свежего сена. Над головой благоухают подшенные венички тысячелистника, зверобоя и крапивы.

Теплынь.

Там на сене, под высоким полом, у самой земли, в лоне старого крестьянского дома 70 лет назад мать принесла на свет мою бабушку Густю (Августу)...

Сижу на взвозе, слушаю нестройный звон вечных жыннянов, и сам небесный свод над моей головой держит вековая матица.

Под сенью небесных крыл

Не спится. На часах три часа утра. Выхожу из палатки.
А воздух... Чистый, перевозданный воздух врывается в лёгкие. Он как-то по-особенному наполняет их, даже немножко обжигает с непривычки.
Поднимаю голову вверх и вижу безграничное небо. Кажется, что до него вот-вот можно будет дотронуться рукой. Погладить облака и за руку поздороваться с солнцем, встающим из-за горизонта.
Мои мысли резко обрываются. Что это?
Тонкое, лёгкое пение птицы лучше всякой музыки.
Стоишь на поле у реки, и не хочется возвращаться в суету, в шумный пыльный город. Жить бы так вечно под сенью небесных крыл.

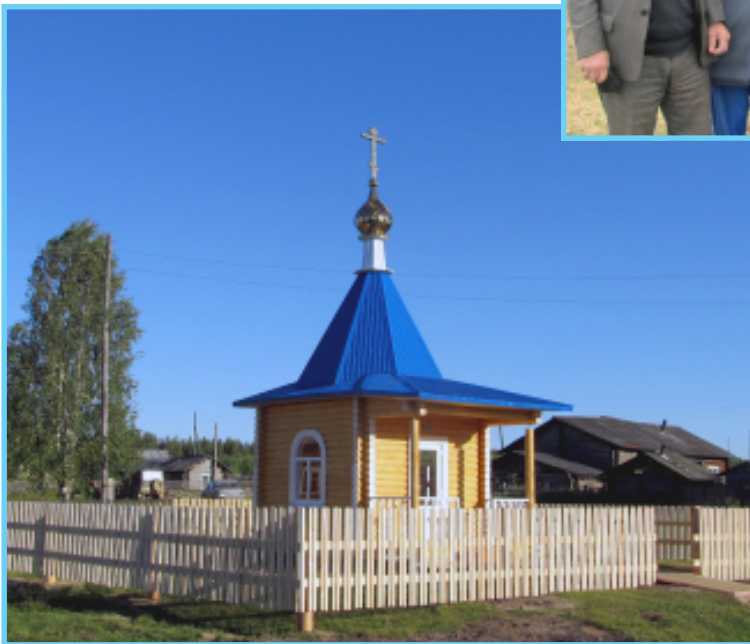
Алёна Уроденко.



И тані лов югзьоданін

«Парма гор» газет юөртліс нин миян районас Габоу грездын татчөс фронтөвикьяслы сиөм Георгий Победоносецлыс часовня кыпөдөм йылыс. Медбөрря юөрөн вөлі сійө, мый искусство гимназиясы да Зимстанса шөр школаыс велөдчысыс помалісны вежа керкалы подув кысътөм да мунісны гортаныс, а талун юөртамыс йылыс, мый часовнясыс кыпаліс нин, сійөс лэптісны өткызта керьясыс Сыктывкарса стрөйтчысыс, да кызди и челядьөс колбөдигөн, бара чукөртчылісны грездяс да кывкутыс йөз, кодьяс отсалісны пөртны олөмө бур мөвпыштөмторсө. На лыдын вөліны Сергей Викторович Таскаев – искусство гимназияын велөдыс, вежа керка кыпөдөмсө мөвпыштыс да та кузя став уджсө котыртыс, тайө строкаяслөн автор – Габоуын фронтөвикьяслы пас кыпөдөм йылыс сёрни паныс, на йылыс книга гижыс, Гелий Иванович Логинов да Владимир Николаевич Лодыгин – Дзольса да Зимстанса юралысыс, делөлы асланыс поэялуньяс сerti отсалысыс.

Июль 10 лун вөлі ыркыд, но сьөлөмьяс вылын вөлі шоньд: синьяс гажөдіс зарниөн да лөзөн лөсталыс, креста ёс йывнас энэжө сетчөм чача код керка, коді лоис



тайө ичөтик грездын медся мичаөн, лов кыпөданаөн.

–Со и збыльмис мөвпыштөмторным,– шуис йөз водзын С. В. Таскаев.– Ме эски, мый тадзи и лоас, сы вөсна мый йөзлөн паметыс ловья, найө кутөны вежөраныс став меддонсаө, сы лыдын и война вылын усьөмаясөс, Победа дорысысөс. Код дорө шыөдчылі, сійө и отсаліс: власьтыс и йөзис. Торйөн пасья Габовыс Шучалинъяслыс семьясө: Андрей Васильевич быдсямапөлөс удж бергөдіс медводдза лунсянь, быдтор вылө киподтуя. Зинаида Алексеевна пусис да пөжасис, пывсьөдіс да мыссьөдіс,

узьтөдіс да чеччөдіс. Василий пиныс – миян гимназияын велөдчыс – ашпөтшьяс пөвстас вөлі медся зіль да уджалө водзө. Колө на потшсыны да краситчыны. Ставныдлы зэв ыджыд аттө. Олөй и водзө вежавидзөмөн, Енмөс кылөмөн. Зинаида Алексеевна челядьлөн локтан луно аддзылөма юсьөс, төрыт вичкосө эштөдөм бөрүн кызссуов зэрис, суйис муө став шөгсө – ставыс бур вылө.

Бурсиисны да аттөалисны и мукөд, дженьыди-ка, медтөчанасө шуөмөн. Сідз, Г.И. Логинов пасийс:

–Миян овмөдчөминлы Габоу грездын часовня кыпөдөм – зэв ыджыдтор. Олөмыс сьөкыдкодь да важсө помнитөмыс, кор вөлі нөшта сьөкыд, да бурө эскөмыс, зэв колө. Ёна бур, кор эмөс Сергей Вик-



торович да сы кодь водзмөстчыс йөз, кодьяс оз лэдзны усьны лолөн.

Сёрнитісны и грездяс. Важөн нин Сыктывкарын олыс, но бөрря кадө Габоуө матө быд во волыс да чужанинас век мыйкө вөчыс Августа Павловна Лодыгина шуис:

–Татшөм мича керкаыс миян Габоуын медводдза да, көнкө, медбөрря. Мед татшөм мичаөн век и сулалө. Синнытө моз видзөй. Овтөм, но ён на керкаяссө пес вылө плитанныд да сы вөсна тадзсө шуа.

Шучалинъясын пызан сайын нин пукалігөн ме юалі Григорий Изосимович Морохинлыс, кодлыс грездө воддза волігөн юаси фронтөвик бать йывсыс:

–Часовнясыс эз вөв да йөзислы овсис. Удж сійө оз сет, сьөм оз вай. Гашкө, нинөмла и вөлі кыпөднысө?

–Шуан жө. Удж кө оз сет да сьөм оз вай – югзьөдө лов. Фронтөвикьяслөн нимьясөн кор пөвйыс пытшкас лоас, сэні лоө нимыс

и батьлөн. Сыкөд меным лоө гажаджык. Тшөтш и мукөд фронтөвиклөн нывьяслы да пьянлы.

Часовнясө осьтасны Победалы 70 во тыран волөн май 6 луно, кор нимөдөны Георгий Победоносецөс. Сэк кежлө лооны дасьөс и фронтөвикьяслөн нимьяса пөв, и на йылыс книга, и вежа керка пытшкө колан көлуй да мукөдтор. Сергей Викторович арталө, мый лоө уна йөза чукөртчылөм, өнісянь нин мөвпалө, кызди бурджыка ставсө котыртыны. Сиам, мед ставыс артмас лочки, ставыс збыльмас.

Василий Лодыгин.

Артмас кө, и коймөдысь муна!

Искусство гимназиясы лётчик-истребитель Н.К. Лошаков нима «Наследие» поисковий отряд дас во нин ветлө Паметьлөн вахта вылө. Сизим восө отряд ветлө Невель кар дорө. Ме отрядас пыри куим во сайын да таво меным уси шуд мөдысь ветлыны корсысыянинө. Колян во вахта вылысь локтөм бөрын ме сөмын гортө пыри да чолөмасьөм пыдди мамлы шуи: «Мөд во бара муна!»

Колян во менам юрын вөли уна юалөм: «Кытчө мунам? Мыйла мунам? Мыйла тайөс вөчам? Кыдз вөчны тайөс да этайөс? Кытчө да мый?» Таво ме стөча нин төди: мыйла, кодлы да мый-кыдз, сы вөсна унджык вөли позянторыйыс

мөвпавны лоөмтор йылысь. Таысь кындзи колян во юрын вөли уна пафосной мөвп, а таво ме гөгөрвои, мый колө торйөдны збыльной патриотизмсө пафоснойысь. Татшөм темаяс сьөкыда мөвпавсьөны, век полан ли мый ли. Но овнысө сэн кокни, йөзыс зэв шаньбөсь, быттьө ставыс тэныд ёрт, көть и кодкөдкө колян во төдмасим, а кодөскө таво сөмын төдмалим. Радпырысь паныдасим важ төдсаяскөд. Сэтшөм разной йөзөс өтлаөдө тайөмогыс! Комияс, рочьяс, башкирьяс, белорусьяс, латышьяс; студентьяс, школьникьяс, велөдысьяс, таможенникьяс, экономистьяс... Ставыслы окота висьтавыны ыджыд аттьө сыысь, мый ставыс лои сідз, кыдз

лои да сөмын бурөн позьө казьтыштны накөд коллялөм луньяссь. Торьянин аттьө Алла Александровна да Сергей Викторович Таскаевьяслы, не кө найө – эг

төдмалөй эськө корсысьөм йылысь.

Онйысьсө и няйтын кодйысим, и нюрысь танк перйыны заводитим, и лыаысь судзөдим боецьясөс.

А бур йөз кө тэ гөгөр, и уджавсьө кокниа! Да и позьө-ө татшөм сикас кад коллялөмсө шуны уджөн? Тайө алыспөлөс шойчөг! Да и тыыс таво дзык море кодь вөли, пыран ваас да петны абу окота. Быдторыйысь ворсим, уна сьылим, сералим, овлис – и горшад синвайд тасасьлис... Но окота мөд во ветлыны бара, өд колана удж вөчам. Сэсся и кодй, ог кө ми?

Чуймөдис сийө, мый мукөдыс чайтөны, миянлы пө таысь вештысьөны, а кор төдмаласны, мый ми асьным таысь сьөмтор вештам, чуймөны. Оз ставыс олөмас сьөм ради вөчсы! Тайө колө сьөлөмыдлы, сөвесьтыдлы, гашкө. Миянлы ставнымлы колө татшөм бур делөыс, өд пөляс, ыджыд батьяс миян сэн куйлөны! Но мед чайтасны, мый көсийөны, ми өд гөгөрвоам асьным ставсө.

Таво ми дзевим 115 мортөс, на пиысь өти кага, а тайө зэв уна! А мыйттаөн на колины куйлыны? Вочакывсө некод оз төд... Уджыс уна на, зэв уна... Кута лача, мый мөд во верма ветлыны бара.

Полина Игнатова.



И өни кылө войналөн йөлөга

Туисов Валерьян Константинович чужлөма 1913 воын да, кыдзи унаөн аслас поколениеысь, мунлөма война вылө. Велькалөма сийө 28-өд стрелковий дивизияө, кодй лои Невельскөй Краснознамөннойөн.

Валерьян Константинович усьөма тышьясын Псков муын, гуалөма сийөс Невель районса Борки сиктын, «Скорбящая» мемориалса братскөй гуын. А нылыс, Туисова Галина Валерьяновна, кодй олө Сыктывкарын, батсьө некор абу адзылөма, но өна видзө сы йылысь память да пыдди пуктө.

Таво Паметь вахта вылө ветлысьяс вайисны батьыслөн гу вывсьыс му, да көч төлысь 24-өд лунө Семуковоын вөли символичной гуасьөм. Вичкоса священник юрбитис салдатлысь ловсө бура примитөм йылысь. Галина Валерьяновна

бөрдис, шуис, эг пө чайт, мый тайө луныс воас. И козыналис сиктса музейлы батьыслысь сы мында во видзөм дөрөм.

Татшөм лунө весиг Көжмудор школаса велөдчысьяс волисны кладбище вылө. Сёрнитисны война тема вылө, лыддисны кывбурьяс. Тыдалис, мый гөгөрвооны став кыпыдлунсө, став сьөкыдлунсө татшөм лоөмторыйыслысь.

Талун, кызь өтиөд нэмө, 2014 воө, век на кылө войналөн гөлөсыс. И кытчөдз кутасны сюрны йөз, кодьяслы колө тайө, кодлы муысабу прөста му, кодлы лыяс – абу сөмын лыяс, сэтчөдз некод оз лысьт шуны, мый өния йөз – вошөм йөз!

Быд солдат йылысь кодкө должен төдны да помнитны, көть сөмын и аслас семьяыс.

Полина Игнатова.

Көсйөмьсь кындзи и вöчны колö

Дмитровскöй лыддысьбөм дырйи Помöсдиньсь Тима Веньлөн музей пöрлi аудиторияö. Дас квайт морт висьтасисны тöдчана лöмторьяс йылысь.

Помöсдинса школаын велöдчысь Наталья Королёва юöртис И.П. Морозов йылысь. Мортыд пö ловья сэтчöдз, кытчöдз сийöс помнитöны, а Иван Павлович уна вöчöма республикалы, и сийöс оз вунöдны. Межадорсаяс корисны Наташаöс ас дорас гöсьти, öд И. Морозов чужлöма буретш сэнi.

Искусство гимназияысь Дарья Матасова висьталiс Дмитрий Спасский йылысь. Достоевский на шулöма: «...весь мир будет залит реками крови... понадобится 100 миллионов голов...». Тайö сё миллионсьыс öтиөн лоис и отеч Дмитрий, кодöс мяян нэмын нин шуисны вежаөн, мученикөн. Подора вöли сылөн Голгофаөн. Дмитрий Спасскийлөн внукуыс, Феликс Григорьевич Карманов, уна вöчö дедыслысь память видзöм могысь.

Поэт Александр Шебырев висьталiс, кыдзи помöсдинсаяс ветлöмабсь Вежаюö да вильмöдöмабсь 10 во сайын сувтöдöм казътылан пас. Посёлкыс артмылöма 1930-öд да бырöма 1960 воö. Вежөрö колины Александр Васильевичлөн кывьясыс: «Сöмын көсйöмнад ас гөгöрсьыд олöмтö он веж. Колö аслыд вöчны мыйкö та могысь».

Екатерина Елдина висьтасис аслас семья йылысь. Сылөн рöдвуж пуысь нель вожын мыжтöг мыждöмаыс вөлöма, 76 мортысь 18-ыс репрессиялөн изкиö веськалöмабсь.

Межадорысь Ирина Киященко туялöма, мый коми литературалы подув пуктысь Иван Куратовлөн чойыс да

вокыс овлöмабсь налөн сиктын, служитöмабсь вичкоын. Ачыс поэт тшöкыда вольвлöма на дорö. Сэсся рöдвужыс мунöмабсь Межадорысь Скөрöдумö, Помöсдинö, Сордйылö.

Гимназияысь Светлана Ёлкина тöдмöдiс 91 лист бока тетрадьөн, көнi ки помысь комийн да рочөн гижалöма кевмысьбөмьяс. Тетрадьсö вöли адзöма Мыс сиктысь. Лев Кузнецов висьталiс «Ерусалим» на Вычегде» йылысь. Кардор обласьтса Выемково грездын 2010 воö сöмын öти морт нин олöма. Эжавайс кырöдö берегсö да, сиктса вичкоыс вочасөн «ис-



ковтö» ю ö . К р и с т и н а С м е т а н и н а туялöма, купшöм керкаяс кыпöдлöмабсь Удора районас Кörtтувьыын. Мир туйысь грездыс бокын сулалö да, та вöсна сийö зэв аслыспöлöс. «Керкаясыс видзöдöны öшинь синьяснас»,– тайö кывьясыс шуштöм лолö, но тайö збыль – бөрья олысыс Кörtтувьыысь мунлöма 2011 воын. Алёна Калистратова сёрнитiс Кörtкерöс районас Висер сиктсалөн прöзвищяс йылысь. Вөлöмкö, нимтöны йöзсö и рöд, и удж, и чужöм-паськöм, и кутшöмкö лöмтор сerti.



Том йöзлөн «Аскиалун» котыр йылысь висьталiс Егор Шабанов, а Полина Игнатова да Дарья Белова – тавосья «Память вахта» йылысь. 115 салдатöс колльöдöмабсь бөрья туйö Сыктывкарысь «Наследие» да Невельса «Гвоздика» корсысян отрядьяс. Татшöм вахта дырйи сöмын тырвийö гөгöрвоан, кутшöм ыджыд донөн вöли шедöдöма Вермöмсö. Полина Львова висьталiс Межадорса обелиск йылысь, кытчö пасйöма 121 мортлысь ним. Юлия Шулепова сёрнисö дасьтöма фронт вывсянь С.И. Рубцовлөн письмöяс да сы йылысь казътылöмьяс вылö подуласьбөмөн.

Анастасия Чаланова висьталiс Кулöмдин районас Габов грездысь война вылö мунöмаяс йылысь. «Коми Республикаса Память небöг» сerti стöчмöдöмабсь налысь ним-

овсö да таво кыпöдöмабсь грездас Георгий Победоносцылы сиём часовня. Тайö удж йывсыс висьталiс Анастасия Зиновьева и сёрни помас шуис: «Миянös öнi ставнымös – и салдатьясöс, и енкола лэптысысöс – видзö вежа крест».

Дмитровскöй лыддысьбөмьяс дырйи ми аддзылим, кыдзи том йöз видзöны-туялöны историялысь лöмторьясö да асьныс содтöны сэтчö виль лист бокьяс.

Полина Игнатова.

Ольга Иевлева учится в 9 «г» классе гуманитарного отделения. Начала писать стихи в 8-м классе, когда узнала о тонкостях стихотворчества от преподавателя спецкурса «За строкой поэтического текста. Творческие мастерские» Ольги Николаевны Баженовой.

«Стихи у меня появляются по-разному. Скажем, когда мне скучно или охота пощекотать нервы созданием чего-то, когда понравится какая-то фраза или захочется записать что-нибудь красивым почерком в блокнот, – признается автор. – Только есть одно «но»: не могу сочинять в тишине или шуме, а всегда слушаю музыку, потому что её ритм помогает мне выйти на ритм стихотворения. В свободное время я хожу на прогулки, а в ненастную погоду читаю книжки, учусь играть на гитаре, рисую или сочиняю стихи. Больше всего в жизни я люблю лежать, слушать музыку и мечтать. В такие моменты мир далеко от тебя, и именно тогда приходит вдохновение».

Мёртвые птицы кружатся над облаками,
Мёртвые души витают в бедламе,
Тихая заводь плескает волнами.
Жизнь кидается в нас карандашами.
Мы разисуем её в сине-жёлтый,
Будем водить хороводы.

Какое недетское слово – «война».
И взрослые тоже боятся.
Не вспоминайте его никогда.
Пример подавайте нам нужный.
Мы будем жить в мире,
Учась на ваших ошибках.
Мир и ребёнок,
Убийство, война
И бегство спросонок...
Как бабочек пестрых,
Ловят вести сачком.
А бабочки эти:
И ложью пестрят,
И горькою правдой.
А я в безопасности,
Здесь, под крылом
Своего государства.
А где-то за горизонтом
Безвинные гибнут.
За что? Почему?
За нас так решали
Дети,
Которые
Не наигрались когда-то
В войну.



Ольга
Иевлева

Тихая заводь,
Тихая смерть,
Тихо проходит
Никчемная жизнь.
Что ещё нужно
Для тихого сноба?
Будем рождаться мы
Снова и снова!
Жить не умеешь?
Запомни тогда!
Не убивайте
Друг друга, друзья!

Окно

В жизни есть небольшое счастье –
Иметь в своей комнате окно.
Простое, солнечное, пусть одно.
Зато окно.
Оно расширяет кругозор.
Возле него можно провести вечер,
Подумать над смыслом жизни,
Перемещаясь в других пространствах...

Ксения Напалкова

Ксения Напалкова учится в 7 «в» классе художественного отделения. Её хобби – мастерить поделки из ненужных вещей. Но больше всего в жизни Ксения любит рисовать. И образы в её стихах и баснях получаются такими же яркими, как и её картины.

Басни

Слон и мышь

Однажды в Африке палящей
среди больших душистых пальм
слонялся слон, себя хвалящий,
и говорил своим друзьям:
«Ничтожны вы своим размером,
вы все, друзья мои, малы,
вы все ничто
в сравнении скалы!»
И так бы долго слон хвалился,
но из кустов услышав писк,
он вдруг за голову схватился:
«Здесь рядом мышь!»

Пойти на риск?»

Но мышь вела себя спокойно,
смотрела в сторону слона,
и страха его перед собою
прекрасно видела она:
«Ну что ж ты хвалишься, убогий!
Как будто больно ты хорош.
Ведь если ты меня увидишь,
от страха сразу и помрёшь!»
Лишь пятки у слона сверкнули,
сбежал хвостун, как сущий трус.
Мы все так удираем пулей,
учуя истины укус.
Ведь мышь совсем ничто, по сути,
в сравнении слона,
но испугался слон как смерти,
как от ужаснейшего сна.
Да, часто хвостуны – вруны!
И правда жизни в том,
что чаще высокомерный слон
является трусливым хвостуном!



Один в поле не воин

Однажды в путь отправились
друзья-сверчки,
на поле боя будут драться.
Но вдруг один из них кричит:
«Без вас пойду сражаться!»
«Не надо, много там врагов,
пойдёшь ты вместе с нами,
не справишься, хоть и рисков,
там надо быть с друзьями!»
Не слышал их сверчок, ведь он
как зверь в бою был диким,
и как могучий чемпион,

считал себя великим.
Его друзья смотрели пятый сон,
устроившись на сене,
когда сверчок пошёл на батальон,
спокойный только внешне...
Друзья, потратившие в поисках весь день,
нашли под вечер крылья.
Хоть и характером их друг был как камень,
но смерть его накрыла.
Да, он мог ордена большого быть достоин,
но – как пословица гласит:

«Один в поле не воин!»

Александра Жданова учится в 10 «г» классе гуманитарного отделения. Её стихи подобны свежему ветру, который стремительно врывается в ваше сознание и наполняет его новыми истинами. О своём вдохновении Александра рассказывает так: «Ночью и днём, в прохладе и зной, когда я счастлива и когда грустна, когда нечего делать и когда я сильно занята, оно приходит, когда захочет. Оно заставляет меня взяться за ручку и писать, писать, писать. Это чувство какой-то невысказанности появилось у меня уже в 5-м классе. Я – далеко не поэт. Это слишком высоко сказано. Но без стихов я немислима. И во всем люблю уют. Свitera, свечи, благовония, книги, чайная культура, мелочи вроде кулончиков или ловцов снов – всё это создаёт меня по крупицам».



Александра Жданова

* * *

В каждом из нас своя история.
Тот, кто не знает по жизни боли,
Так и умрёт в дверном простенке.
Ветром в лицо разлетаются волосы.
Видится в радужках глаз отчаянье.
В каждом из нас внутренний голос.
В сердце моём разрывается чайка.
Кто-то рисует автопортреты,
Кто-то читает всю ночь Мураками,
Некто сидит за своим фортепиано,
Я выливаюсь на лист стихами.

* * *

Бросим в окно ленты старых кассет,
Музыка полетит вниз на проезжую часть.
Сегодня стягивает вчера одетый корсет.
Клокочет ножницами рот человека-счастья.
Играю словами, закручивая каждое в ребус.
Не мысли – айсберги. Ты видишь основу?
Я сяду в плацкартный вагон на первый рейс,
Чтоб просто обнять того, чьё печатное слово
Всегда будет жить наравне с фонетикой.
Мои волны бегут сквозь поваленный бурей лес.
В наших чувствах ни грамма синтетики,
Мы с тобой не умеем без.

* * *

Вдох. Выдох. Чувствуешь?
Ниточками сплетаются души.
Наше море хоть пей, хоть ложкой ешь,
Не иссякнет. Давай нарушим
Тишину неподдельным смехом,
Украшим этот мир дружбой.
Не нужно лишнего. Мы – эхо,
Укрывшее эту планету кружевом.
Ладонью к ладони, будто влюблённые.
Спиною к спине, словно неразлучники.
Я никогда о тебе не вспомню:
Забыть у меня уже не получится.
Мой друг, я твой друг. Этим всё сказано.
И мы, оголяя свои спины,
Плывём по самому синему, скинув ласты,
Хватая плавник голубого дельфина.



Екатерина Елдина

Екатерина Елдина учится в 10 «г» классе гуманитарного отделения. Своё первое стихотворение она написала в 4-м классе. А осознанно начала писать уже в 12 лет. «Стихотворения либо идут одним большим потоком, и ты просто записываешь слова, возникающие у тебя в голове, или же совершенно ни одной строчки не появляется, как ни заставляй себя писать», – так характеризует своё творчество Екатерина. А о себе рассказывает так: «Я учусь в гимназии, поэтому времени свободного как такового нет или очень мало. Чаще всего трачу его на сон. Я очень люблю своего отца. Также мне нравится всё, что связано с пачифизмом. Обожаю путешествовать и общаться с людьми, слушать музыку. Музыка – второе я».

А я главу за главой, строку за строкой,
 Ну а ты в социальных сетях и мира живого не видишь.
 Не слышишь той музыки, не видишь солнца порой,
 Провожая кого-то куда-то, деградируешь.
 Тут автор бурно передаёт чувства юноши, слышишь?
 Глаза закрываются, время уж за полночь...
 Ты живёшь, тоже чувствуешь, время от времени дышишь,
 Всему лишь мешает твоя социальная замкнутость.
 Деградирует мир: люди уже как роботы,
 Они разучились видеть хорошее в каждом.
 На концертах не так много душ, у всех заботы,
 А я не привыкла снимать незнакомцам маску.
 Провожая тебя на вокзале, поезда вновь уйдут
 Покорять этот мир, покорять безграничную замкнутость.
 Голоса в моей голове не утихнут: шизофрения.
 Но всё-таки жизнь – это счастье, врождённое в каждого.

Никогда не поймёшь этой физики, нечеловечный король.
 Ты верёвками стягивал в связки кричащих людей.
 Гидросфера твоей головы опустилась на ноль,
 Безвозмездно забрал души рыб иссушенных морей.
 Для того нет причины, примеров, эпитетов, гор,
 Заборов, тем более рамок, которые сломаны.
 Причиняя другим невыносимую боль,
 Ты смеялся над жизнью, меняя людей на золото.
 Забирай все поэмы, стихи, сорт любимого чая.
 Добродушные люди не станут за это биться.
 Острова занесёт твоим снегом, не дожидаться нам мая.
 Буду плыть в океане и слушать любимого Птицами.

Я всегда буду рядом, слышишь?
 Пускай даже за тысячу вёрст.
 Я налью тебе чашку чая,
 Чтобы ты никогда не замёрз.
 Пролетают часы, дни, недели.
 Я всегда тебя буду ждать.
 Ты ответь мне в письме:
 «Не болеешь?
 Мне не нужно тебя спасать?»
 Вялый лист золотистого клёна
 Мне неожиданно напомнит тебя.
 В письме я отвечу: «Здорова,
 Не нужно меня спасать».

Ехать – так за победой!

Сентябрь. Золотая осень. У всех моих одноклассников начинается первая четверть. Школа. Уроки. А мы с друзьями из секции спортивного туризма, как всегда в это время, готовимся у соревнованиям «Школа безопасности». Это значит, что четыре дня мы будем жить в палатках, бегать по лесу, соревноваться, варить по утрам кашу на костре, а вечером у огня петь под гитару или разговаривать о жизни. Как я люблю эти соревнования! Ещё бы с погодой повезло. В этом году очень повезло.

В этом году мы уже большие. Мы перешли в среднюю возрастную группу 15-17 лет. Это значит, что противники у нас серьёзные, целых 11 команд, почти все старше нас.



Самый интересный вид, на мой взгляд, это – ПСР (поисково-спасательные работы). Никогда не знаешь, сколько придётся бежать, а ещё самим делать носилки, переносить «пострадавшего», вытаскивать машину, спасти утопающего.

Лучше всего у нас получается туризм. Мы ведь готовимся, тренируемся. Командой 2 место заняли. И в личной дистанции по туризму у меня 2

место. А как иначе, у меня ведь тренер – папа.

А на соревнования по пожарно-прикладному спорту меня в этом году в команду не поставили, взяли только мальчиков. А зря.

А вот где можно повеселиться, это – ГО (гражданская оборона). В противогазах бегать, ползать, ещё и друг на друга надевать. Со стороны смотреть весело, а чтобы участвовать, тоже многое знать надо.

На соревнованиях по ориентированию я в этом году чуть-чуть заблудилась. И в призы не попала. Обидно. Четвёртый раз участвую – всегда выигривала...

В общем зачёте мы заняли 3 место, уступив командам из Сысольского района и сборной команде Корткеросского и Ижемского районов.

Александра Некрасова.



А вот что сказали мои друзья о «Школе безопасности»:

● «Школа безопасности» – это обучение. Это новый опыт. Это спорт. Взаимовыручка. Каждый едет проверить себя, свои волевые и физические качества, техническую подготовку, а в целом сплочённость своей команды. Мы приехали за победой? Конечно!

● Я думала «Школа безопасности» – это кого-то спасать надо будет. А на самом деле это легче и совсем не так, как на фотках у других.

● А мне на «Школе безопасности» больше нравится туризм-личка. А ПСР – это сложно, потому, что бегать много, особенно если опять штрафные круги будут.

● «Школа безопасности» это встреча старых друзей и приобретение новых, причем в этих новых ты даже больше уверен, чем в друзьях в городе, с которыми вроде пару лет знаком.

● «Школа безопасности» – это 4 дня без школы и жить в лесу. А понравилось в противогазах бегать.

● В этом году на «Школе безопасности» другие команды. Сильные. Трудно победить.

● «Школа безопасности» – это глоток свежего воздуха среди обычной городской жизни, которого с нетерпением ждёшь, а потом дома неделю отходишь, потому что дома всё по-другому: время течёт гораздо медленнее, а про каждую фотку с соревнований можно рассказать целую историю.

● «Школа безопасности» – это просто другая жизнь. А мы – счастливые люди, у которых есть возможность проживать как бы несколько жизней...

Журналистён, гашкё, лоны?

СМИ (газет-журнал, телевидение-радио, отуввез) – тайо зэв ыджыд вын мян олөмын. Ставсө – лёксө и бурсө – петкөдө йөз водзө. Акытысь босытчө – он и төд. Газет-журналтө унаысь-унаысь киад коть кутлан, но этшаысь думыштчылан, кызд найос вөчөны. Кор заводитим лэдзны асланым класслысь газет, гөгөрвоана лои, кызди чужөны статьяяс, кызди редактируйтчөны, кызди верстайтчө газетяс... Но кызди компьютерысь став гижөм-тэчөм статья-снимокыс веськалө бумага листьясө – эз вөв помөдз гөгөрвоана.

И со ми, Симпелев Павел Ивановичлөн журналист-быдтасьяс, республикаса типографияти ветлам-чуй-малам ыджыд печатайтан машинаясөн, книгагы переплёт клеитысьяс да дипломьясө тиснение вөчысьяс вылө видзөдигмоз. Тадзи, вөлөмкө, чужөны «Коми му», «Йөлөга» газетьяс, «Коми кыв» учебник да мукөд печатной издание.

Та бөрся ми вөлим Печать керкаын, төдмасим Вячеслав Васильевич Поповкөд – Коми йөздочан керкаса директоркөд да «Йөлөгаысь», «Коми мусь» нывьяс-журналистка-яскөд, кодьяскөд юим чай да шоныда сёрнитим. Павел Ивановичлөн «царскөй» кодь креслөас пукалыштим, кызди и директорлөн креслөын. Лои сетны кыв, мый кутам гижны «Йөлөгаө». Да и татшөм бур йөзкөд мый эськө и не «уджавны»-гижны отлаын?

Видзөдлі ме та вылө став вылас и дуыштчи: гашкө, журналистён лоны?

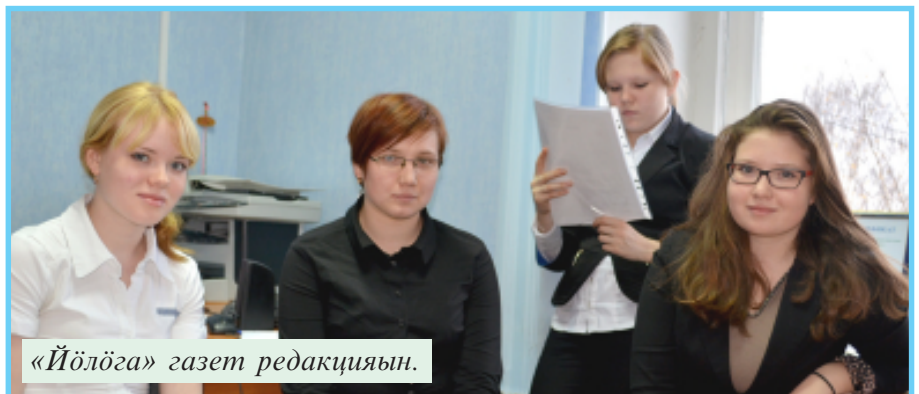
Полина Игнатова.



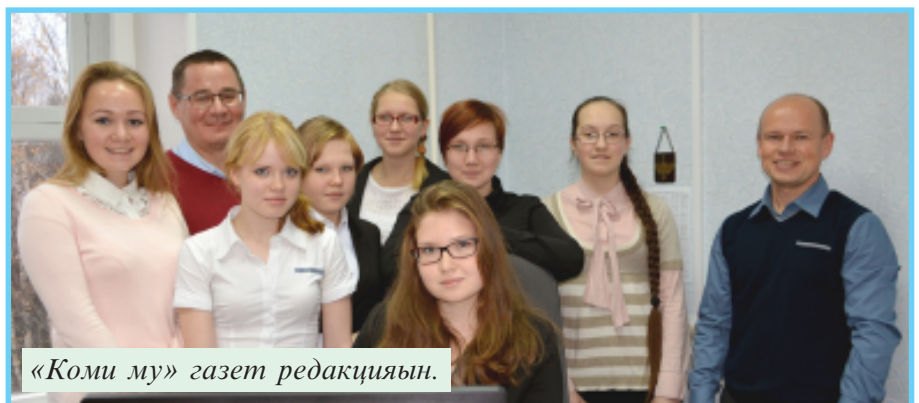
Тани печатайтөны «Коми му» газет.



А тани вөчөны «Коми кыв» учебник.



«Йөлөга» газет редакцияын.



«Коми му» газет редакцияын.

Люблю свою Гимназию

Именно в такие дни понимаешь, что наша гимназия – самая лучшая, самая особенная...

Когда накануне дня учителя почти ночью по коридорам учебного корпуса суетятся дети, украшая и подготавливая сюрпризы на завтра. Когда утром всех учительниц встречают элегантные кавалеры, а по школе носятся бесподобные мимы, заражая всех своей радостью и весельем. Когда в директорском кресле восседает с самым деловым видом Дашка Матасова, а самый большой и шумный 12-й класс расходится по урокам. Когда на перемене коридор превращается в Арбат, в начале которого девочка со скрипкой, в конце Лукас с барабаном, а по пути трио аккордеонистов и танцующие дети приглашают всех в хоровод, а на лестнице вдруг находится фонарь, гитара, памятник Окуджаве и звучат его песни...

В такие дни понимаешь, что у нас лучшие ДЕТИ. Спасибо вам за праздник!
Люблю свою Гимназию!

Людмила Игушева.

