

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Дизайн» для 1 года обучения

Утверждаю  
Директор Гимназии искусств  
при Главе Республики Коми  
Ревунец В.М. \_\_\_\_\_  
Приказ от 28.08.2023 г. № 775-од

*Нормативный срок обучения – 5 лет*

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка        | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |                        | Распределение по годам обучения   |          |                  |                  |                  |
|--|--|--------------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|------------------|------------------|------------------|
|  |  |                                      |                | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия   | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки         | Экзамены | 1-й год обучения | 2-й год обучения | 3-й год обучения |
|  |  | Количество недель аудиторных занятий |                |                              |                      |                   |  |                        |                                   |          |                  |                  |                  |
|  |  |                                      |                |                              |                      |                   |  |                        | 33                                | 33       | 33               | 33               | 33               |
| 1  | 2  | 3                                    | 4              | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                | 11       | 12               | 13               | 14               |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3656,5</b>                        | <b>1501,5</b>  | <b>2155</b>                  |                      |                   |  |                        |                                   |          |                  |                  |                  |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3112</b>                          | <b>1402,5</b>  | <b>1709,5</b>                |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b> |          |                  |                  |                  |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>2442</b>                          | <b>1188</b>    | <b>1254</b>                  |                      |                   |  |                        |                                   |          |                  |                  |                  |
| ПО.01.УП.01.   | Рисунок <sup>3)</sup>  | 792                                  | 396            |                              | 396                  |                   | 2,4,6,8,10   |                        | 2                                 | 2        | 2                | 3                | 3                |
| ПО.01.УП.02.   | Живопись   | 792                                  | 396            |                              | 396                  |                   | 1,3...-9   | 2...-8                 | 2                                 | 2        | 2                | 3                | 3                |

|   |                                       |               |               |  |               |  |           |          |                                 |            |            |             |             |
|---|---------------------------------------|---------------|---------------|--|---------------|--|-----------|----------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03.  | Основы дизайн-проектирования          | 528           | 231           |  | 297           |  | 1,3...-9  | 2...-8   | 1                               | 2          | 2          | 2           | 2           |
| ПО.01.УП.04.  | Компьютерная графика                  | 330           | 165           |  | 165           |  | 2,4...10  |          | 1                               | 1          | 1          | 1           | 1           |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>История искусств</b>               | <b>462</b>    | <b>214,5</b>  |  | <b>247,5</b>  |  |           |          |                                 |            |            |             |             |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве                   | 66            | 16,5          |  | 49,5          |  | 2         |          | 1,5                             |            |            |             |             |
| ПО.02.УП.02.  | История изобразительного искусства    | 396           | 198           |  | 198           |  | 4,6,8     |          |                                 | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                       |               |               |  | <b>1501,5</b> |  |           |          | <b>7,5</b>                      | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                       | <b>2904</b>   | <b>1402,5</b> |  | <b>1501,5</b> |  |           |          | <b>14</b>                       | <b>16</b>  | <b>16</b>  | <b>21</b>   | <b>21</b>   |
| <b>ПО.03</b>  | <b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b> | <b>112</b>    |               |  | <b>112</b>    |  |           |          |                                 |            |            |             |             |
| ПО.03.УП.01   | Пленэр                                | 112           |               |  | 112           |  | 2...-8    |          | 28                              | 28         | 28         | 28          |             |
| <b>Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:</b>                               |                                       |               |               |  |               |  |           |          |                                 |            |            |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трём предметным областям:</b>                             |                                       | <b>3016</b>   | <b>1402,5</b> |  | <b>1613,5</b> |  |           |          |                                 |            |            |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трём предметным областям:</b> |                                       |               |               |  |               |  | 28        | 8        |                                 |            |            |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b> | <b>544,5</b>  | <b>99</b>     |  | <b>445,5</b>  |  |           |          |                                 |            |            |             |             |
| В.01.   | Бумажная пластика                     | 429           | 99            |  | 330           |  | 2,4,6,8   |          | 2                               | 2          | 2          | 2           | 2           |
| В.02.   | Композиция прикладная                 | 66            |               |  | 66            |  | 2         |          | 2                               |            |            |             |             |
| В.03.   | Оформительское мастерство             | 49,5          |               |  | 49,5          |  |           |          | 0,5                             | 0,5        | 0,5        |             |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                       |               |               |  | <b>2059</b>   |  |           |          | <b>12</b>                       | <b>11</b>  | <b>11</b>  | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                       | <b>3560,5</b> | <b>1501,5</b> |  |               |  |           |          | <b>19,5</b>                     | <b>19</b>  | <b>19</b>  | <b>23</b>   | <b>23</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                       |               |               |  |               |  | <b>33</b> | <b>8</b> |                                 |            |            |             |             |
| <b>К.04.00.</b>   | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>      | <b>96</b>     |               |  | <b>96</b>     |  |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |             |             |

|                                |                                    |                                |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.04.01.                       | Рисунок                            |                                |  |  | 20 |  |  |  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        |
| К.04.02.                       | Живопись                           |                                |  |  | 20 |  |  |  | 4        | 4        | 4        | 4        | 4        |
| К.04.03.                       | Основы дизайн-проектирования       |                                |  |  | 36 |  |  |  | 8        | 8        | 8        | 6        | 6        |
| К.04.04.                       | Компьютерная графика               |                                |  |  | 10 |  |  |  | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        |
| К.04.05.                       | Беседы об искусстве                |                                |  |  | 2  |  |  |  | 2        |          |          |          |          |
|                                | История изобразительного искусства |                                |  |  | 8  |  |  |  |          | 2        | 2        | 2        | 2        |
| <b>А.05.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ПА.05.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)    | 4                              |  |  |    |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        |          |
| ИА.05.02.                      | Итоговая аттестация                | 2                              |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          | 2        |
| ИА.05.02.01.                   | Основы дизайн-проектирования       | 1                              |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.05.02.02.                   | История изобразительного искусства | 1                              |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                    | <b>5</b>                       |  |  |    |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

**Пояснительная записка к учебным планам дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного, декоративно-прикладного и архитектурного искусства «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество», «Архитектура».**

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор гимназии определено количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана гимназией самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый гимназией на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия (по программе "Живопись"), до 20% по другим программам. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании гимназией «Вариативной части» ОП были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного плана, в том числе - 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4 год обучения - по 28 часов в год (по программам "Живопись", "Дизайн", "Декоративно-прикладное творчество"), 1-4 год обучения по 35 часов по программе "Архитектура".

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению гимназии. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается гимназией из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.

