

Министерство образования и науки Республики Коми

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова**

Гимназия искусств при Главе Республики Коми

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
государственного профессионального
образовательного учреждения
«Гимназия искусств
при Главе Республики Коми»
имени Ю.А. Спиридонова
Протокол от 28.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом государственного
профессионального образовательного
учреждения «Гимназия искусств при
Главе Республики Коми» имени Ю.А.
Спиридонова
от 28.08.2023 № 775-од

Рабочая программа учебного предмета

«Родная (русская) литература»

(наименование учебного предмета, курса)

разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897; с учетом федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 18.05.2023 № 370.

для обучающихся 5-9 классов

Срок реализации – 5 лет

Рокина Т.М.

(Ф.И.О. автора-разработчика учебного курса)

Сыктывкар, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897; с учетом федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 18.05.2023 № 370.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература».

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Произведения литературы являются источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Особое внимание уделяется необходимости формирования у обучающихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, творческих способностей.

Программа ориентирована на государственный образовательный стандарт основного общего образования и средствами художественной литературы, литературоведения, литературной критики обеспечивает:

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия русского народа;
- овладение духовными ценностями и культурой многонациональной России;
- духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся;
- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Важнейшим положением, закреплённым в стандарте, является принцип преемственности уровней образовательного пространства. Программа по родной (русской) литературе для 5-9 классов является логическим продолжением и развитием программы по литературному чтению для 1-4 классов. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе предшествует курсу литературы в основной школе, который, в свою очередь, продолжается в старшей школе, где изучение литературы построено на историко-литературной основе.

Цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности

аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Курс «Родной (русской) литературы» опирается на следующие основные **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, подготовка докладов, выступлений, презентаций; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Программа рассчитана на 5 лет. Курс имеет концентрический принцип построения. В этом случае постепенно, от класса к классу, будут формироваться первоначальные представления об историко-литературном процессе.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

Из базовых эстетических понятий и категорий, необходимых для всестороннего постижения авторского замысла и идеи художественного произведения (характеристика текста в единстве формы и содержания), школьники по завершении 9 класса должны усвоить и уметь пользоваться следующими теоретико-литературными понятиями:

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Любовь к России и человеку — вот главный нравственно-философский стержень курса, определяющий его образовательно-воспитательную ценность. В целом представленная программа литературного образования в 5—9 классах адресована ученику современной общеобразовательной школы, человеку XXI века, наследующему духовный опыт великой русской культуры.

Описание места учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.

Нормативная продолжительность изучения родной (русской) литературы определена в учебном плане ООО на 17 часов (0,5 часа в год) в 5-9 классах.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Изучение родной (русской) литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития.

Личностные результаты освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

У обучающегося будут сформированы **умения эмоционального интеллекта** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

У обучающегося будут сформированы **умения принимать себя и других** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 5 классе:

- выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

- иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении ее результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 6 классе:

- выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;
- осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;
- иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853 - 1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами ее обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 7 классе:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам, об уникальности русского языка и родной речи;
- проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами ее обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 8 классе:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традиций в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии;
- проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами ее обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 9 классе:

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;
- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами ее обработки и презентации.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» Содержание обучения в 5 классе

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки. «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской.

Москва в произведениях русских писателей. Стихотворения А.С. Пушкина «На тихих берегах Москвы...», М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...». А. П. Чехов «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы.

Русский лес. Стихотворения А.В. Кольцова «Лес», В.А. Рождественского «Берёза». И.С. Соколов-Микитов «Русский лес».

Русские традиции.

Праздники русского мира.

Рождество. Стихотворения Б.Л. Пастернака «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестова «Перед Рождеством». А.И. Куприн «Бедный принц». Н.Д. Телешов «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома.

Семейные ценности.

И.А. Крылов. Басня «Дерево».

И. А. Бунин «Снежный бык».

В. И. Белов «Скворцы».

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года. Стихотворения Ф.Н. Глинки «Авангардная песнь», Д.В. Давыдова «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души.

Парадоксы русского характера.

К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках.

Школьные контрольные.

К.И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент).

А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана.

Родной язык, родная речь.

Стихотворения И.А. Бунина «Слово», В.Г. Гордейчева «Родная речь».

Содержание обучения в 6 классе

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой.

Богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе. Стихотворения И.А. Бунина «Святогор и Илья». М.М. Пришвин «Певец былин».

Города земли русской.

Русский Север.

С.Г. Писахов «Ледяна колокольная» (глава «Морожены песни»).

Б.В. Шергин «Поморские были и сказания» (главы «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Родные просторы.

Зима в русской поэзии. Стихотворения И.С. Никитина «Встреча Зимы», Н.М. Рубцова «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л. Шварц «Два брата».

Русские традиции.

Праздники русского мира.
Масленица. Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...», А.Д. Дементьева «Прощёное воскресенье».
А.П. Чехов. «Блины».
Тэффи. «Блины».
Тепло родного дома.
Всюду родимую Русь узнаю. Стихотворение В.А. Рождественского «Русская природа».
К.Г. Паустовский «Заботливый цветок».
Ю.В. Бондарев «Поздним вечером».
Русский характер – русская душа.
Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя.
Стихотворения А.Н. Апухтина «Солдатская песня о Севастополе», А.А. Фета «Севастопольское братское кладбище», Рюрика Ивнева «Севастополь».
Загадки русской души.
Чудеса нужно проводить своими руками.
Стихотворение Ф.И. Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила...».
Н.С. Лесков «Неразменный рубль».
В.П. Астафьев «Бабушка с малиной».
О ваших ровесниках.
Реальность и мечты.
Р.П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).
Лишь слову жизнь дана.
На русском дышим языке. Стихотворения К.Д. Бальмонта «Русский язык», Ю.П. Морица «Язык обид – язык не русский...».

Содержание обучения в 7 классе

Россия – Родина моя.
Преданья старины глубокой.
Русские народные песни.
Исторические и лирические песни. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...».

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). Стихотворения И.З. Сурикова «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстого «Моя душа летит приветом...».

Города земли русской. Сибирский край. В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А.И. Солженицын «Колокол Углича».

Родные просторы. Русское поле. Стихотворения И.С. Никитина «Поле», И.А. Гоффа «Русское поле» и другие. Д.В. Григорович «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Русские традиции.
Праздники русского мира. Пасха.
Стихотворения К.Д. Бальмонта «Благовещение в Москве», А.А. Фета «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину).

А. П. Чехов «Казак».
Тепло родного дома.
Русские мастера.
В.А. Солоухин «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).
Ф.А. Абрамов «Дом» (один фрагмент по выбору).
Стихотворение Р.И. Рождественского «О мастерах».

Русский характер – русская душа.
Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне.
Стихотворения Н.С. Гумилёва «Наступление», «Война».
М.М. Пришвин «Голубая стрекоза».
Загадки русской души.

Долюшка женская. Стихотворения Ф.И. Тютчева «Русской женщине», Ю.В. Друниной «И откуда вдруг берутся силы...».

Ф.А. Абрамов «Золотые руки».

О ваших ровесниках.

Взрослые детские проблемы.

А.С. Игнатова «Джинн Сева».

Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!»).

Лишь слову жизнь дана.

Такого языка на свете не бывало.

Стихотворение В. Рождественского «В родной поэзии совсем не старовер...».

Содержание обучения в 8 классе

Россия – Родина моя.

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. Стихотворения С.Н. Маркова «Сусанин», О.А. Ильиной «Во время грозного и злого поединка...».

П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской. По Золотому кольцу. Стихотворения Ф.К. Сологуба «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмина «Я знаю вас не понаслышке...», И.И. Кобзева «Поездка в Суздаль», В.А. Степанова «Золотое кольцо».

Родные просторы. Волга – русская река. Русские народные песни о Волге. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...».

Стихотворения Н.А. Некрасова «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкого «Песня о Волге».

В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира. Троица. Стихотворения И.А. Бунина «Троица», С.А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...».

И.А. Новиков «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома.

Родство душ.

Ф.А. Абрамов «Валенки».

Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне. Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души.

Сеятель твой и хранитель.

И.С. Тургенев «Сфинкс».

Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».

О ваших ровесниках.

Пора взросления.

Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии. Стихотворение И.Ф. Анненского «Третий мучительный сонет».

Дон Аминадо «Наука стихосложения».

Содержание обучения в 9 классе

Россия – Родина моя.

Преданья старины глубокой. Гроза двенадцатого года. Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года. «Как не две тученьки не две грозные...»

Стихотворения А.С. Пушкина «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года».

И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской. Петербург в русской литературе. Стихотворения А.С. Пушкина

«Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А.А. Ахматовой «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»), Д.С. Самойлова «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы. Степь раздольная. Русские народные песни о степи. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...».

Стихотворения П.А. Вяземского «Степь», И.З. Сурикова «В степи».

А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).

Русские традиции.

Праздники русского мира. Августовские Спасы. Стихотворения К.Д. Бальмонта «Первый спас», Б.А. Ахмадулиной «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...».

Е.И. Носов «Яблочный спас».

Тепло родного дома.

Родительский дом.

А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Русский характер – русская душа.

Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Стихотворения П. Майорова «Мы», М.В. Кульчицкого «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...».

Ю.М. Нагибин «Ваганов».

Е.И. Носов «Переправа».

Загадки русской души.

Судьбы русских эмигрантов.

Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя».

А.Т. Аверченко «Русское искусство».

О ваших ровесниках.

Прощание с детством.

Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана.

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения И.А. Бродского «Мой народ», С.А. Каргашина «Я – русский! Спасибо, Господи!...».

**Тематическое планирование
5 класс**

№	Раздел	Тема учебного занятия	количество часов		
			всего	п.р.	к.р.
1	Россия – Родина моя.	Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений). Русские народные и литературные сказки. «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К.Г. Паустовский «Дремучий медведь».	2		
		Города земли русской. Москва в произведениях русских писателей. Стихотворения А.С. Пушкина «На тихих берегах Москвы...», М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...». А. П. Чехов «В Москве на Трубной площади».	2		
		Родные просторы. Русский лес. Стихотворения А.В. Кольцова «Лес», В.А. Рождественского «Берёза». И.С. Соколов-Микитов «Русский лес». Р.Р. Сочинение-зарисовка.	1	1	
2	Русские традиции.	Праздники русского мира. Рождество. Стихотворения Б.Л. Пастернака «Рождественская звезда» (фрагмент), В.Д. Берестова «Перед Рождеством». А.И. Куприн «Бедный принц». Н.Д. Телешов «Ёлка Митрича». Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	3	1	
		Тепло родного дома. Семейные ценности. И.А. Крылов. Басня «Дерево». И. А. Бунин «Снежный бык». В. И. Белов «Скворцы».	2		
3	Русский характер – русская душа.	Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года. Стихотворения Ф.Н. Глинки «Авангардная песнь», Д.В. Давыдова «Партизан» (отрывок).	1		
		Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова». Р.Р. Пересказ от другого лица.	2	1	
		О ваших ровесниках. Школьные контрольные. К.И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент). А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант».	2		
		Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. Стихотворения И.А. Бунина «Слово», В.Г. Гордейчева «Родная речь». Контрольная работа.	2		1
Итого:			17	3	1

6 класс

№	Раздел	Тема учебного занятия	количество часов		
			всего	п.р.	к.р.

1	<i>Россия – Родина моя.</i>	Преданья старины глубокой. Богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе. Стихотворения И.А. Бунина «Святогор и Илья». М.М. Пришвин «Певец былин».	2		
		Города земли русской. Русский Север. С.Г. Писахов «Ледяна колокольная» (глава «Морожены песни») Б.В. Шергин «Поморские были и сказания» (главы «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).	2		
		Родные просторы. Зима в русской поэзии. Стихотворения И.С. Никитина «Встреча Зимы», Н.М. Рубцова «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л. Шварц «Два брата». Р.Р. Выразительное чтение наизусть.	1	1	
2	<i>Русские традиции.</i>	Праздники русского мира. Масленица. Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...», А.Д. Дементьева «Прощёное воскресенье». А.П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».	3		
		Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. Стихотворение В.А. Рождественского «Русская природа». К.Г. Паустовский «Заботливый цветок». Ю.В. Бондарев «Поздним вечером». Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос.	2	1	
3	<i>Русский характер – русская душа.</i>	Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя. Стихотворения А.Н. Апухтина «Солдатская песня о Севастополе», А.А. Фета «Севастопольское братское кладбище», Рюрика Ивнева «Севастополь».	1		
		Загадки русской души. Чудеса нужно проводить своими руками. Стихотворение Ф.И. Тютчева «Чему бы жизнь нас ни учила...». Н.С. Лесков «Неразменный рубль». В.П. Астафьев «Бабушка с малиной». Р.Р. Подготовка вопросов для обсуждения произведения.	2	1	
		О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р.П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору). Р.Р. Сочинение рассказа.	2	1	
		Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. Стихотворения К.Д. Бальмонта «Русский язык», Ю.П. Морица «Язык обид – язык не русский...». Контрольная работа.	2		1

Итого:		17	4	1
---------------	--	-----------	----------	----------

7 класс

№	Раздел	Тема учебного занятия	количество часов		
			всего	п.р.	к.р.
1	Россия – Родина моя.	Преданья старины глубокой. Русские народные песни. Исторические и лирические песни. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...». Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). Стихотворения И.З. Сурикова «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстого «Моя душа летит приветом...». Р.Р. Урок-конференция.	2	1	
		Города земли русской. Сибирский край. В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А.И. Солженицын «Колокол Углича».	1		
		Родные просторы. Русское поле. Стихотворения И.С. Никитина «Поле», И.А. Гоффа «Русское поле» и другие. Д.В. Григорович «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).	2		
2	Русские традиции.	Праздники русского мира. Пасха. Стихотворения К.Д. Бальмонта «Благовещение в Москве», А.А. Фета «Христос Воскресе!» (П.П. Боткину). А. П. Чехов «Казак».	2		
		Тепло родного дома. Русские мастера. В.А. Солоухин «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору). Ф.А. Абрамов «Дом» (один фрагмент по выбору). Стихотворение Р.И. Рождественского «О мастерах». Р.Р. Отзыв на эпизод.	2	1	
3	Русский характер – русская душа.	Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне. Стихотворения Н.С. Гумилёва «Наступление», «Война». М.М. Пришвин «Голубая стрекоза».	2		
		Загадки русской души. Долюшка женская. Стихотворения Ф.И. Тютчева «Русской женщине», Ю.В. Друниной «И откуда вдруг берутся силы...». Ф.А. Абрамов «Золотые руки». Р.Р. Сочинение-миниатюра на основе текста.	1	1	
		О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы. А.С. Игнатова «Джинн Сева». Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!»). Р.Р. Устное сочинение.	2	1	
		Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало. Стихотворение В. Рождественского «В родной поэзии совсем не старовер...». Контрольная работа.	2		1
Итого:			17	4	1

8 класс

№	Раздел	Тема учебного занятия	количество часов		
			всего	п.р.	к.р.
1	Россия – Родина моя.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. Стихотворения С.Н. Маркова «Сусанин», О.А. Ильиной «Во время грозного и злого поединка...». П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).	2		
		Города земли русской. По Золотому кольцу. Стихотворения Ф.К. Сологуба «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмина «Я знаю вас не понаслышке...», И.И. Кобзева «Поездка в Суздаль», В.А. Степанова «Золотое кольцо».	2		
		Родные просторы. Волга – русская река. Русские народные песни о Волге. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...», «Вниз по матушке по Волге...». Стихотворения Н.А. Некрасова «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкого «Песня о Волге». В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору). Р.Р. Письменный ответ на вопрос.	2	1	
2	Русские традиции.	Праздники русского мира. Троица. Стихотворения И.А. Бунина «Троица», С.А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...». И.А. Новиков «Троицкая кукушка». РР. Составление историко-культурного комментария текста.	2	1	
		Тепло родного дома. Родство душ. Ф.А. Абрамов «Валенки». Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).	2		
3	Русский характер – русская душа.	Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне. Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).	1		
		Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель. И.С. Тургенев «Сфинкс». Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».	2		
		О ваших ровесниках. Пора взросления. Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору). Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору). Р.Р. Урок-диспут.	2	1	
		Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии. Стихотворение И.Ф. Анненского «Третий мучительный сонет». Дон Аминадо «Наука стихосложения» Контрольная работа.	2		1
Итого:			17	3	1

9 класс

№	Раздел	Тема учебного занятия	количество часов		
			всего	п.р.	к.р.

1	<i>Россия – Родина моя.</i>	Преданья старины глубокой. Гроза двенадцатого года. Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года. «Как не две тученьки не две грозныя...» Стихотворения А.С. Пушкина «Полководец», «Бородинская годовщина», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года». И.И. Лажечников «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору). РР. Интерпретация стихотворения. Самостоятельный комментарий к поэтическому тексту.	2	1	
		Города земли русской. Петербург в русской литературе. Стихотворения А.С. Пушкина «Город пышный, город бедный...», О.Э. Мандельштама «Петербургские строфы», А.А. Ахматовой «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»), Д.С. Самойлова «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Л.В. Успенский «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). Р.Р. Урок-конференция.	2	1	
		Родные просторы. Степь раздольная. Русские народные песни о степи. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...». Стихотворения П.А. Вяземского «Степь», И.З. Сурикова «В степи». А.П. Чехов «Степь» (один фрагмент по выбору).	2		
2	<i>Русские традиции.</i>	Праздники русского мира. Августовские Спасы. Стихотворения К.Д. Бальмонта «Первый спас», Б.А. Ахмадулиной «Ночь упаданья яблок», Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...». Е.И. Носов «Яблочный спас».	2		
		Тепло родного дома. Родительский дом. А.П. Платонов «На заре туманной юности» (две главы по выбору). В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). Р.Р. Устное рассуждение на проблемный вопрос.	2	1	
3	<i>Русский характер – русская душа.</i>	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Стихотворения П. Майорова «Мы», М.В. Кульчицкого «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...». Ю.М. Нагибин «Ваганов». Е.И. Носов «Переправа». Р.Р. Письменный анализ фрагмента текста.	3	1	
		Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. Б.К. Зайцев «Лёгкое бремя». А.Т. Аверченко «Русское искусство».	1		
		О ваших ровесниках. Прощание с детством. Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).	1		

		Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке...» Стихотворения И.А. Бродского «Мой народ», С.А. Каргашина «Я – русский! Спасибо, Господи!..». Контрольная работа.	2		1
Итого:			17	4	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Родная (русская) литература»

Учебно-методическая литература

1. Айзерман Л.С. Уроки литературы сегодня.
2. Аристова М.А. Анализ произведений русской литературы.
3. Бельский Г.И. Приобщение к искусству слова.
4. Берхин Н.Б. Литературное развитие школьников.
5. Брандесов Р.Ф. Организация художественного восприятия и урок литературы.
6. Вершинина Е.И. Стимулирование читательской активности школьников в процессе изучения литературного произведения.
7. Гринина-Земскова А.М. Обучение сочинениям. 5 – 8 классы.
8. Ерохина Е.Л. Анализ произведений русской литературы.
9. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения.
10. Жабицкая Л.Г. Сочинения по литературе как средство развития самостоятельности мышления.
11. Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе.
12. Ильин Е.Н. Как увлечь книгой.
13. Ильин Е.Н. Герой нашего урока.
14. Критарова Ж.Н. Анализ произведений русской литературы.
15. Коровина В.Я. и др. Литература. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы.
16. Лазарева В.А. Формирование нравственных убеждений учащихся при изучении литературы в старших классах.
17. Ланин Б.А. Развитие речи на уроках литературы.
18. Ланин Б.А. Комментированное чтение.
19. Макарова Б.А. Дидактические материалы по литературе.
20. Маранцман В.Г. Труд читателя. От восприятия литературного произведения к его анализу.
21. Маркиганова М.А. Дидактические материалы по литературе.
22. Пименова В.Н. Древнерусская литература. Учебная хрестоматия. 6 – 9 классы.
23. Полухина В.П. Литература. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы.
24. Чертов В.Ф., Трубина Л.А. и др. Уроки литературы. Пособие для учителей.

Справочная литература

1. Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
2. Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.
3. Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
4. Литературный справочник. Анищенко Г.А.
5. Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
6. Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
7. Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
8. Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

Электронные средства обучения и контроля знаний

1. grammar.ru – Русская литература.
2. lit.1september.ru – «Я иду на урок литературы». Материалы к уроку.
3. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
4. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
5. [http:// school-litra.ru](http://school-litra.ru) Классика от А.С. Пушкина до А.И. Солженицына

Технические средства обучения

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературы, относятся компьютер, цифровой фотоаппарат, DVD-плеер, телевизор, интерактивная доска и др.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

- поиск дополнительной информации в Интернете;
- создание текста доклада;
- обработка данных проведенных исследований;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.),

в том числе для представления результатов исследовательской и проектной деятельности.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках литературы широко привлекаются также при подготовке проектов (компьютер).

Критерии оценивания достижений планируемых результатов

Критерии и нормы оценки устного ответа

При оценке ответа обучающегося учитываются следующие критерии:

- правильность и полнота ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- последовательность сообщения;
- знание текста художественного произведения;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся полно излагает материал своего сообщения, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий, не умеет глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировках определений, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

При оценке творческой работы учитываются устный ответ обучающегося и его творчество (оригинальность замысла, самостоятельность, инициативность).

Критерии проверки и оценивания выполнения заданий, требующих написания развёрнутого ответа ограниченного объёма (3-5 предложений).

Критерии	Показатели	Индикаторы
1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов	обучающийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел), при необходимости формулирует свою точку зрения, аргументирует свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2 балла
	обучающийся понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и (или) искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и (или) ограничивается изложением своей точки зрения; и (или) не все тезисы аргументирует; и (или) отчасти подменяет анализ пересказом текста; и (или) допускает 1–2 фактические ошибки	1 балл
	обучающийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос; и (или) подменяет анализ пересказом текста; и (или) допускает более 2-х фактических ошибок	0 баллов
2. Следование нормам речи	допущено не более 2-х речевых ошибок;	1 балл
	допущено более 2-х речевых ошибок	0 баллов

Отметка «5» выставляется, если обучающийся по 2-м критериям набрал 3 балла;

«4» - 2 балла;

«3» - 1 балл;

«2» - 0 баллов.

Если при проверке задания по первому критерию ставит «0» баллов, задание считается невыполненным и работа оценивается в 0 баллов.

Критерии проверки и оценивания выполнения сопоставительных заданий, требующих написания связного ответа объемом (5-8 предложений)

Критерии	Показатели	Индикаторы
1. Умение сопоставлять художественные произведения	обучающийся сравнивает тексты по указанному в задании направлению анализа, умеет строить сравнительную характеристику	2 балла
	обучающийся сравнивает тексты по указанному в задании направлению анализа, но допускает нарушения в построении сравнительной характеристики	1 балл
	обучающийся, сравнивая тексты, не следует указанному в задании направлению анализа; и (или) не демонстрирует умения строить сравнительную характеристику	0 баллов
2. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов	обучающийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел), при необходимости формулирует свою точку зрения, аргументирует свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2 балла
	обучающийся понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и (или) искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и (или) ограничивается изложением своей точки зрения; и (или) не все тезисы аргументирует; и (или) отчасти подменяет анализ пересказом текста; и (или) допускает 1–2 фактические ошибки	1 балл
	обучающийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос; и (или) подменяет анализ пересказом текста; и (или) допускает более 2-х фактических ошибок	0 баллов
3. Следование нормам речи	допущено не более 2-х речевых ошибок;	1 балл
	допущено более 2-х речевых ошибок	0 баллов

Отметка «5» соответствует 5 баллам;

«4» - 4 баллам;

«3» - 3 баллам;

«2» - 2 баллам.

Если при проверке задания по первому критерию ставит «0» баллов, задание считается невыполненным, и работа оценивается в «2» балла.

Критерии проверки и оценивания выполнения заданий, требующих написания полного развёрнутого ответа на проблемный вопрос

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

Критерии	Показатели	Индикаторы
1. Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	обучающийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел), при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3 балла
	обучающийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел), при необходимости формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает; и (или) допускает 1–2 фактические ошибки	2 балла

	обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию (анализируя стихотворения без учета авторского замысла); и (или) не обосновывает свои тезисы; и (или) допускает 3–4 фактические ошибки.	1 балл
	обучающийся не раскрывает тему сочинения; и (или) допускает более 4-х фактических ошибок	0 баллов
2.Уровень владения теоретико-литературными понятиями	обучающийся использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения; ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	2 балла
	обучающийся включает в текст сочинения теоретико-литературные понятия, но не использует их для анализа произведения, и / или допускает не более 2-х ошибок в их употреблении	1 балл
	обучающийся не использует теоретико-литературные понятия; или допускает более 2-х ошибок в их употреблении.	0 баллов
3.Обоснованность привлечения текста произведения	текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения)	2 балла
	текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом)	1 балл
	текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	0 баллов
4.Композиционная цельность и логичность изложения	сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности	2 балла
	в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется; и (или) есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания); и (или) есть отступления от темы сочинения	1 балл
	в сочинении не прослеживается композиционного замысла; и (или) допущены грубые нарушения в последовательности изложения; и (или) нет связи между частями и внутри частей	0 баллов
5.Следование нормам речи	допущено не более 2-х речевых ошибок	3 балла
	допущены 3 речевые ошибки	2 балла
	допущены 4 речевые ошибки	1 балл
	количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок).	0 баллов

Отметка «5» соответствует 12 - 11 баллам (по первому критерию необходимо 3 балла);

«4» - 10 - 8 баллам;

«3» - 7- 6 баллам;

«2» - 5 и менее баллов.

Если при проверке сочинения по первому критерию ставит «0» баллов, задание считается невыполненным и подругим четырём критериям не оценивается.

Критерии оценки письменной работы (сочинение)

Содержание оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме, замыслу;
- знание текста художественного произведения;
- последовательность изложения материала.
- языковое оформление работы.

Отметка «5» ставится, если работа соответствует теме, в содержании выражена основная

мысль, содержание излагается последовательно, достигнуто стилевое единство ученического текста. Допускается один недочет в содержании.

Отметка «4» ставится, если содержание работы соответствует теме и основной мысли и если содержание в основном излагается последовательно. Допускаются три недочета в содержании.

Отметка «3» ставится, если имеются частичные отклонения от темы, основная мысль четко не прослеживается, стилевое единство работы ясно не прослеживается. Допускается четыре недочета в содержании.

Отметка «2» ставится за работу, которая не соответствует теме и в которой не выражена основная мысль. В работе допущено пять недочетов в содержании.

При оценивании учитывается самостоятельность и оригинальность замысла обучающегося. С учетом этого отметка за содержание повышается на один балл.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0.

Критерии оценки викторины

При оценивании работы следует руководствоваться следующими нормативами:

Отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно; допускается один неверный ответ. Отметка «4» ставится, если выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания. Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

Критерии оценки тестовой работы

1. Оценивается выполнение каждого задания теста. За правильный ответ воспитанник получает один балл.

2. Все задания теста приблизительно одинаковые по сложности и значимости, поэтому выставляется общая оценка за всю работу как сумма верного выполнения отдельных заданий.

3. Работу можно считать выполненной, если обучающийся ответил на 75 % вопросов. Отметка «5» выставляется за 90 – 100 % правильных ответов.

«4» - 75 - 89 % правильных ответов.

«3» - 60 - 74 % правильных ответов.

«2» - 59 – 0 % правильных ответов.

Критерии оценки реферата

Реферат по литературе как одну из форм контроля умений могут выбрать учащиеся, имеющие хорошие и отличные знания по предмету, проявившие интерес к научным исследованиям и обладающие аналитическими способностями

Особенностью школьного реферата является отражение субъективно новой для обучающегося информации. Эта информация не является объективно новой для науки в целом. Однако учащийся может проделать самостоятельное мини-исследование.

Заключительным этапом написания реферата является его защита. Для защиты реферата воспитанник должен составить краткое (до 15 минут) выступление, недопустим только пересказ содержания. Умение учащегося защитить свою работу должно учитываться при оценивании реферата. Научный руководитель даёт рецензию на реферат в соответствии с критериями оценки.

Критерии оценки реферата:

- содержательность, логичность, аргументированность изложения и общих выводов;
- умение анализировать различные источники, извлекать из них исчерпывающую информацию;
- умение систематизировать и обобщать информацию;
- умение выявлять несовпадения в различных позициях, суждениях по проблеме реферата, давать им критическую оценку;
- личностная позиция автора реферата, самостоятельность, оригинальность, обоснованность его суждений;
- умение ясно выражать свои мысли в письменной форме;

- научный стиль изложения, индивидуальность стиля реферата;
- правильное оформление реферата (структурирование текста на введение, основную часть, заключение, оформление цитат и ссылок, библиографии, титульного листа и т.д.);
- качество сопроводительных материалов (при наличии приложения).

Отметкой «пять» оценивается работа, полностью соответствующая всем пунктам критериев оценки. Рекомендуется учитывать личную заинтересованность автора в работе, осознанность выбора темы, самостоятельность поиска, а также исследовательский характер работы. Реферат не должен содержать орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Отметкой «четыре» оценивается работа, имеющая незначительные отклонения в раскрытии темы, небольшие нарушения последовательности в изложении мыслей и отборе материала. Автор реферата в основном владеет приемами создания текста научного стиля, но допускает речевые недочёты. Работа отличается самостоятельностью мышления, но во вступлении (заключении) высказаны общеизвестные истины. Имеются незначительные нарушения в оформлении работы, грамматические ошибки.

В связи с тем, что к написанию реферата допускаются выпускники, имеющие отличные и хорошие знания по предмету, нет необходимости определять критерии оценки на отметки «три» и «два».

Критерии оценивания выразительного чтения наизусть

1. Общая техника речи ребенка (от 1 до 5 баллов):
 - дыхание
 - сила голоса (диапазон)
 - тон (диапазон)
 - дикция
 - соблюдение орфоэпических норм
2. Интонирование чтения (от 1 до 7 баллов):
 - громкость (адекватность содержанию)
 - соблюдение логических и психологических пауз
 - логические ударения
 - темпоритм
 - мелодика (движение голоса по звукам)
 - выбор эмоционального тона
 - тембровая окраска
3. Невербальные средства выразительности (от 1 до 3 баллов):
 - жесты
 - мимика
 - поза

Отметка «5» соответствует 12 – 15 баллам.

«4» - 8 - 11 баллам;

«3» - 7 и меньше баллам.

Критерии оценки творческого проекта

Критерии	Показатели	Индикаторы
Полнота и глубина освещения темы	использован материал учебного предмета	1
	использованы дополнительные специализированные издания, в том числе Интернет-ресурсы	1
	использует знания, качества, умения и подходящие стратегии для того, чтобы создавать новый продукт	1
Объем проработки изученного материала	объем информации достаточный для полного раскрытия темы	1
	использованы детали, которые усовершенствовали творческий продукт	1
Внутренняя логика	работа структурирована и хорошо оформлена	2

целесообразность предлагаемой структуры проекта	в работе отсутствует один или несколько разделов	1
	в проекте плохо просматривается структура	0
Приложения: иллюстративный и фоновый материал	приложения дополняют основной материал проекта, сделаны качественно	2
	приложения недостаточны или не соответствуют содержанию	1
	приложений нет	0
Творчество	обучающийся демонстрирует творческий подход, интересные находки	1 – 2
Защита творческого проекта	проект представлен качественно: грамотность речи, умение отвечать на вопросы, воздействие на аудиторию	2
	проект представлен; в устной речи допущены отдельные речевые и стилевые ошибки; не на все вопросы воспитанник сумел дать ответы; слабое воздействие на аудиторию.	1
	проект не представлен	0
Практическая значимость проекта	творческий проект представляет практическую значимость	1
	проект не представляет практической значимости	0
Итого:		14

Отметка «5» соответствует 14 – 12 баллам.

«4» - 11 - 9 баллов;

«3» - 7 – 8 баллов;

«2» - 6 и меньше баллов

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели	Индикаторы
Качество доклада	содержание соответствует теме	1
	четко, логично выстроен	1
	представлены основные факты, в полной мере раскрывающие содержание	2 - 1
	выводы характеризуют работу	2-1
Использование демонстрационного материала	представленный материал соответствует содержанию	1
	хорошо оформлен	1 - 2
	в полной мере используется докладчиком	1
Культура речи, ораторское мастерство	свободное владение материалом	1
	текст зачитывается	0
	речь грамотная	1
	используются теоретико-литературные понятия, термины	1
	обращение к аудитории	1
	выдержан регламент	1
Использованные источники и литература	использован учебный материал	1
	использованы специализированные издания	1
	использованы Интернет-ресурсы	1
Итого:		18

Отметка «5» соответствует 18 – 15 баллов

Отметка «4» - 14 - 11 баллов

Отметка «3» - 10 – 8 баллов

Критерии оценки творческого проекта в мультимедийной презентации

Критерии	Показатели	Индикаторы
----------	------------	------------

Мультимедиа возможности	Наличие титульной страницы. Отсутствие титульного страницы.	1 0
	Дизайн слайдов полностью соответствует тематике сообщения, стиль оформления презентации (шрифт, цвет, звук) соответствует содержанию работы и способствует наиболее полному восприятию информации.	2
	Дизайн оформления слайдов отвлекает от содержания работы и затрудняет восприятие информации на слайде.	1
	Дизайн оформления слайдов не соответствует содержанию работы	0
	Наличие гиперссылок, отсылающих к словарной статье, объясняющей термины, таблице, схеме, рисунку, фотопортрету, фотоматериалам и т.д.; учебным сайтам, другой информации	2
Представление презентации	Гиперссылки работают не все, они мало разнообразны (1-2).	1
	Гиперссылки отсутствуют.	0
	Презентация представлена качественно: грамотность речь, умение отвечать на вопросы, воздействие на аудиторию;	2
	Презентация представлена; в устной речи допущены отдельные речевые и стилевые ошибки; не на все вопросы воспитанник сумел дать ответы; слабое воздействие на аудиторию.	1
	Презентация не представлена.	0
	Максимальное количество баллов	7

Примечание.

Учитель вправе поставить 1 дополнительный балл за самостоятельность мышления, творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля.

Рекомендации по переводу баллов в школьные отметки (по пятибалльной системе):

7 (8) - 6 – «5»

5 - 4 – «4»

3 – «3»

Менее 3 – «2»