

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю. А. Спиридонова

**Образовательная программа  
среднего профессионального образования в области  
искусств, интегрированная с образовательными  
программами основного общего и среднего общего  
образования**

**по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки**

Квалификация: артист балета; преподаватель.

Очная форма обучения.

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ - 7 лет 10 месяцев на базе начального общего образования.

Профиль получаемого профессионального образования – *гуманитарный*

## ПРИНЯТА

решением педагогического совета  
государственного профессионального  
общеобразовательного учреждения «Гимназия  
искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А.  
Спиридонова  
Протокол №1 от 30.08.2022 г.

## УТВЕРЖДЕНА

приказом государственного  
профессионального общеобразовательного  
учреждения «Гимназия искусств при Главе  
Республики Коми»  
имени Ю.А. Спиридонова  
от 30.08.2022г № 707/1-од

- Настоящая Программа подготовлена на основе ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета (Москва, 2015г.) и Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05 марта 2021 года №87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 33, и федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 35.

### Составитель:

Фролова С.А., зав. отделением государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова.

### Согласовано:

Меркурьев А.Н., главный балетмейстер государственного автономного учреждения Республики Коми «Театр оперы и балета»

## Содержание

1. Общие положения .....	4
1.1. Определение .....	4
1.2. Используемые сокращения .....	4
1.3. Нормативные документы .....	4
1.4. Цель реализации ОПОП СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета .....	5
1.5. Характеристика ОПОП СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета .....	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников .....	6
2.1. Области профессиональной деятельности выпускников .....	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	7
3. Требования к результатам освоения ОПОП .....	7
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса .....	9
4.1. Учебный план.....	9
4.2. Календарный график .....	9
4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК.....	9
5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ.....	9
6. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ .....	12
6.1. Язык образования. ....	12
6.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов. ....	12
6.3. Образовательные технологии, применяемые в Гимназии искусств при Главе Республики Коми	
6.3.1. Методы организации и реализации образовательного процесса .....	12
6.3.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.....	13
6.3.3. Организация практики студентов .....	15
6.4. Кадровое обеспечение .....	17
6.5. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств .....	18
Приложение 1 .....	22
Приложение 2 .....	38
Приложение 3 .....	86

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Основная профессиональная образовательная программа в области искусства, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности и используется при реализации ИОП в ОИ в государственном профессиональном образовательном учреждении «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю. А. Спиридонова (далее – Гимназия искусств при Главе Республики Коми) по специальности 52.02.01 Искусство балета в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

### **1.2. Используемые сокращения**

В основной образовательной программе используются следующие сокращения:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ИОП в ОИ-образовательная программа среднего профессионального образования в области искусства, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

ОУ – образовательное учреждение;

Гимназия искусств при Главе Республики Коми - Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю. А. Спиридонова;

ДМШ – Детская музыкальная школа;

ДШИ – Детская школа искусств

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа по специальности;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОД – общеобразовательные дисциплины;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

ОД-общеобразовательная дисциплина;

УД-учебная дисциплина.

### **1.3. Нормативные документы**

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 30.01.2015 №35;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №87 от 05 марта 2021 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года №33, и федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 35.
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства Просвещения Российской Федерации, Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми;
- Устав Гимназии искусств при Главе Республики Коми;
- Локальные акты Гимназии искусств при Главе Республики Коми.

#### **1.4. Цель реализации ОПОП СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета**

Образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета реализуется в целях создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

#### **1.5. Характеристика ОПОП СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета**

В Российской Федерации по данной специальности реализуется основная профессиональная образовательная программа в области искусства, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (ИОП в ОИ) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующие квалификации.

Получение СПО по ИОП в ОИ допускается только в образовательной организации.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или ее отдельных компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы,

разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

При разработке образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета Гимназия искусств при Главе Республики Коми формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Дистанционная форма получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» возможна только в период объявления чрезвычайной ситуации или чрезвычайного положения в Республике Коми или в Российской Федерации.

Нормативный срок получения СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки в очной форме обучения, трудоемкость и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

### Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников

Наименование ИОП в ОИ	Квалификации		Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
	Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	Наименование		
Искусство балета	52	Артист балета, преподаватель	7 лет 10 месяцев	15120

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ углубленной подготовки-начальное общее образование.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной ИОП в ОИ Гимназия искусств при Главе Республики Коми проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

<sup>1</sup> Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего (полного) общего образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

### **2.1. Области профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура и искусство.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Выпускник, получивший квалификации «Артист балета, преподаватель», готов к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

## **3. Требования к результатам освоения ОПОП**

Артист балета, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.



ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

#### **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

##### **4.1. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана Гимназия искусств при Главе Республики Коми руководствуется целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

При формировании учебного плана Гимназия искусств при Главе Республики Коми цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на методической целесообразности и исторических традициях подготовки профессиональных кадров в области хореографического искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся (Приложение 1).

##### **4.2. Календарный график**

Календарный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

##### **4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК**

К программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО, представлены аннотации, которые позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ. К аннотациям прилагается список сокращений названий учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности для удобства ведения учебной документации (Приложение 2).

#### **5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ**

ИОП в ОИ обеспечивается учебно-методической документацией и

материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося. Допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Гимназия искусств при Главе Республики Коми использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

Гимназия искусств при Главе Республики Коми предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями о организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Гимназия искусств при Главе Республики Коми располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивает:

выполнение обучающимся практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Гимназии искусств при Главе Республики Коми или в организациях (предприятиях) в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Минимально необходимый для реализации ИОП в ОИ перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, электронные пианино, народные инструменты и др.);

видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику;

звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику;

костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;

концертный зал на 350 посадочных мест с оборудованной сценической площадкой;

раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;

специализированное медицинское подразделение;

столовую;

интернат.

В Гимназии искусств при Главе Республики Коми обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

### **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

#### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

общегуманитарных и социально-экономических дисциплин;

естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики);

искусствоведения;

музыкально-теоретических дисциплин;

грима;

видео- и звукозаписи.

#### **Учебные классы:**

для групповых занятий;

для индивидуальных музыкальных занятий.

#### **Залы:**

спортивный зал, оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем);

2 балетных зала площадью 130 кв. м. и 92 кв. м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы со специализированным линолеумным покрытием, балетные станки (палки) длиной 32 и 29 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 9м x 3м на трёх стенах в обоих классах;

2 балетных зала площадью 52 кв. м (на 6-8 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы со специализированным линолеумным покрытием, балетные станки (палки) длиной 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 9м x 2м на двух стенах в обоих классах;

концертный зал на 350 посадочных мест, по оснащённости соответствующий

условиям профессионального театра;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

## **6. Требования к условиям реализации ИОП в ОИ**

### **6.1. Язык образования.**

Реализация ИОП в ОИ осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **6.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе Гимназия искусств при Главе Республики Коми проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

При приеме на данную специальность Гимназия искусств при Главе Республики Коми проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- проверка физических, пластических и координационных данных;
- проверка музыкально-ритмических данных.

### **6.3. Образовательные технологии, применяемые в Гимназии искусств при Главе Республики Коми**

#### **6.3.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

##### ***а) методы, направленные на теоретическую подготовку:***

урок;

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам),

самостоятельная работа обучающегося;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

##### ***б) методы, направленные на практическую подготовку:***

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

концерты профессиональной практики;

учебная практика;

реферат;

курсовая работа;

выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов Гимназия искусств при Главе Республики Коми учитывает условия комплектования обучающихся в группы:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного класса (курса);

мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла «Иностранный язык».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу «Классический танец» – в течение всего периода обучения;

по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» – на 4-ом и 5-ом году обучения;

по дисциплине «Гимнастика» – с 1-ого по 5-ый год обучения;

Индивидуальные занятия по дисциплине «Основы игры на музыкальном инструменте» проводятся с 1-ого по 4-й год обучения.

При реализации ОПОП Гимназия искусств при Главе Республики Коми планирует работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам:

«Актёрское мастерство»,

«Ритмика»,

по междисциплинарным курсам:

«Классический танец»,

«Дуэтно-классический танец»,

«Народно-сценический(характерный) танец»,

«Историко-бытовой(исторический) танец»,

«Основы методики преподавания хореографических дисциплин»,

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

На учебную практику профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственную практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актёрское мастерство», концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практики.

### **6.3.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Урок.** Урок – основная форма учебного процесса в освоении основных образовательных программ федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Урок характеризуется единством дидактической цели, объединяющей содержание деятельности учителя и учащихся, определённой структурой, диктуемой каждый раз конкретными условиями и закономерностями усвоения учебного материала. Как часть учебного процесса урок

может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нём; контроль и самоконтроль учителя и учащихся. При этом, на каждом уроке целенаправленно решаются и задачи воспитания. Различают обычно следующие основные типы уроков:

- организации восприятия и усвоения новых знаний;
- формирования навыков и умений;
- формирования опыта творческой деятельности (или проблемный урок);
- т. н. комбинирующий урок (объединяющий 2 или 3 первых типа).

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлена на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются практические занятия, семинары, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа, написание рефератов.

#### **Практические занятия.**

Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (театров, концертных организаций), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

#### **Семинар.**

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов ученических и студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающегося подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

### **6.3.3. Организация практики студентов**

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, обеспечивающей практико-ориентированную подготовку обучающихся.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (творческо-исполнительская, педагогическая), которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика и производственная практика (творческо-исполнительская, педагогическая) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики регламентируется Гимназией искусств при Главе Республики Коми самостоятельно.

#### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме практической подготовки: учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический(характерный) танец», «Историко-бытовой(исторический) танец», «Современная хореография», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

учебная практика исполнительская – 17 недель;

учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в течение V и VI семестров обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся (с обучающимися Гимназии искусств при Главе Республики Коми, организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам).

Результатом прохождения учебной практики по педагогической работе является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя Гимназии искусств при Главе Республики Коми, в

которой обучается обучающийся, так и под руководством преподавателя детской школы искусств, детской хореографической школы, других организаций дополнительного образования детей.

При прохождении обучающимся учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении Гимназия искусств при Главе Республики Коми заключает договор о сотрудничестве с данной образовательной организацией, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий обучающегося с практикуемым.

### **Производственная практика**

Производственная практика (творческо-исполнительская, педагогическая) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: в государственном автономно учреждении Республики Коми «Театр оперы и балета», государственном автономном учреждении Республики Коми «Республиканская филармония».

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и реализуется в форме практической подготовки. Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика творческо-исполнительская – 8 недель;
- производственная практика (педагогическая) – 2 недели;

Производственная практика творческо-исполнительская проводится рассредоточено по всему периоду обучения, предполагает подготовку публичного выступления на базе Гимназии искусств при Главе Республики Коми или базах практики (государственном автономно учреждении Республики Коми «Театр оперы и балета», государственном автономном учреждении Республики Коми «Республиканская филармония» и выступление перед публикой, реализуется в форме практической подготовки.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме ознакомления с методикой преподавания хореографическим дисциплинам. Базами производственной (педагогической) практики являются 1-5 классы Гимназии искусств при Главе Республики Коми, детские школы искусств, детские хореографические школы, другие образовательные организации, реализующие программы дополнительного образования. Отношения с данными образовательными организациями оформляются договором.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики регламентируются рабочими программами по производственной практике, разработанными Гимназией искусств при Главе Республики Коми самостоятельно.

### **Производственная практика (преддипломная)**

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации-2 недели.



Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе Гимназии искусств при Главе Республики Коми.

Аттестация по итогам производственной (преддипломной) практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по производственной (преддипломной) практике регламентируются рабочей программой по производственной (преддипломной) практике, разработанной Гимназией искусств при Главе Республики Коми самостоятельно.

#### **6.4. Кадровое обеспечение**

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ИОП в ОИ. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере (лауреат государственных премий по профилю профессиональной деятельности, народный артист, заслуженный артист, заслуженный деятель искусств, заслуженный учитель, заслуженный работник культуры) или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются и другие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- подготовка партии, номера в концерте, спектакле;
- подготовка и участие в конкурсах артистов балета;
- создание композиции урока, класс-концерта, экзамена;
- участие в качестве артиста балета в новой концертной программе;
- создание произведения хореографического искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественно-методический совет хореографического отделения Гимназии искусств при Главе Республики Коми. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором.

### **6.5. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ИОП в ОИ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, видов практик;

- оценка компетенций обучающихся.

По окончании освоения основной образовательной программы основного общего образования проводится государственная итоговая аттестация.

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- результаты государственной (итоговой) аттестации выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы должна осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по учебным предметам, каждой дисциплине и междисциплинарному курсу, разработанные Гимназией искусств при Главе Республики Коми, доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления (концерты профессиональной практики). В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме сценических выступлений (концертов профессиональной практики, участия в спектаклях ведущих театральных организаций). В Гимназии искусств при Главе Республики Коми разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

В Гимназии искусств при Главе Республики Коми созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Гимназией искусств при Главе Республики самостоятельно.

Государственная итоговая аттестация включает:

-подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

-государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;

-государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;

-государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»;

-государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В Гимназии искусств при Главе Республики Коми разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» должна соответствовать содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, обсуждается и утверждается на художественно-методическом совете хореографического отделения.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Гимназией искусств при Главе Республики Коми самостоятельно.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики хореографического исполнительства.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

***владение:***

-навыками исполнения на сцене различных видов танца;

-навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;

-навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

***умение:***

-создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

-исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического (для углублённой подготовки), народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

-передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

-распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

***знание:***

-образцов классического наследия и современного балетного репертуара, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;

-рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

-элементов и основных комбинаций классического, дуэтно-классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;

-особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

-средств создания художественного образа в хореографии;

-основных стилей и жанров хореографического искусства;

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

***владение***

-навыками планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

***умение:***

- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

**знание:**

- творческих и педагогических школ;
- наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);
- хореографического репертуара различных возрастных групп;
- профессиональной терминологии;
- психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;
- требований к личности педагога;
- основ теории воспитания и образования.

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми  
Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми  
"Гимназия искусств при Главе Республики Коми" имени Ю. А. Спиридонова

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора Гимназии  
искусств при Главе Республики Коми  
№ 764– од от 02.09.2022 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств,  
интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования**

Специальность	<b>по специальности 52.02.01 Искусство балета</b>
Вид программы	<i>Углубленная подготовка</i>
Квалификация	<i>52 Артист балета, преподаватель</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Срок обучения	<i>7 года 10 месяцев на базе начального общего образования</i>
Профиль получаемого профессионального образования	<i>гуманитарный</i>

## 1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс ы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарны м курсам, в том числе учебная практика	Производственная практика		Учебная практика	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальност и	преддиплом ная					
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	35	1		2	1		13	52
2	35	1		2	1		13	52
3	35	1		2	1		13	52
4	36	1		2	1		11	51
5	34	1		2	2		11	50
I курс	36	2		3	2		9	52
II курс	36	2		3	2		9	52
III курс	33	1	2	3	2	3	2	46
<b>Всего</b>	<b>280</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>81</b>	<b>407</b>









	разделов, модулей						С Е Г О	ГО			Количество недель					Т О Г О	Количество недель						
								групповые	мелкогрупповые	Индивидуальные	1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I курс		II курс		III курс		
																	И се м	П се м	Ш се м	IV се м	V се м	VI се м	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
<b>ОД.02</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1044</b>	<b>360</b>	<b>0</b>							<b>1404</b>						
<b>ОУП.01</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>				1134	378	756	596	160	0							756	176	260	160	160		
<b>ОУП.01</b>	<b>Предметная область «Русский язык и литература» Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																						
ОУП.01.01	Русский язык		IV Д 3		216	72	144	144									144	32	40	32	40		
ОУП.01.02	Литература		IV Д 3		216	72	144	144									144	32	40	32	40		
ОУП.01.03	Родной язык или Родная литература																						
	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																						
ОУП.01.04	Иностранный язык			IV	192	64	128		128								128	16	40	32	40		
ОУП.01.05	Обществознание			IV	108	36	72	72									72		20	32	20		
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																						
ОУП.01.06	Математика и информатика			IV	132	44	88	52	36								88	16	20	32	20		
	<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																						
ОУП.01.07	Естествознание			II	108	36	72	72									72	32	40				

ОУП.01.08	Астрономия			II	54	18	36	36									36	16	20				
УОП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности			II	108	36	72	72									72	32	40				
<b>ПУП.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>576</b>	<b>72</b>	<b>0</b>							<b>648</b>	<b>112</b>	<b>220</b>	<b>176</b>	<b>140</b>		
ПУП.02.01	Основы анализа балетной и танцевальной музыки			III Д 3	108	36	72	72									72		40	32			
ПУП.02.02	История мировой культуры			IV	216	72	144	144									144	32	40	32	40		
ПУП.02.03	Музыкальная литература	III			156	52	104	104									104	32	40	32			
ПУП.02.04	История театра			IV	168	56	112	112									112		40	32	40		
ПУП.02.05	История хореографического искусства	IV			216	72	144	144									144	32	40	32	40		
ПУП.02.06	Классический танец	II, IV			108	36	72		72								72	16	20	16	20		
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу:</b>																	<b>288</b>	<b>480</b>	<b>336</b>	<b>300</b>		
<b>Индекс</b>	<b>Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей</b>	<b>Распределение по семестрам</b>			<b>Учебная нагрузка обучающегося (час.)</b>						<b>Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам</b>												
		<b>экзамены</b>	<b>зачёты</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Макс. учебная работа</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Обязательная</b>			<b>ИТОГО</b>	<b>Номер класса/ Количество недель</b>					<b>ИТОГО</b>	<b>Номер курса, семестра/ Количество недель</b>						
							<b>В С Е Г О</b>	<b>В том числе:</b>			<b>1(5)</b>	<b>2(6)</b>	<b>3(7)</b>	<b>4(8)</b>	<b>5(9)</b>		<b>I курс</b>		<b>II курс</b>		<b>III курс</b>		
								<b>групповые</b>	<b>мелкогрупповые</b>								<b>индивидуальные</b>	<b>се м</b>	<b>се м</b>	<b>се м</b>	<b>се м</b>	<b>се м</b>	<b>се м</b>

																		16	20	16	20	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	<b>Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ ***</b>				<b>5664</b>	<b>747</b>	<b>4917</b>																
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				432	144	288	144	144	0	0						288	80	20	16	20	128	34
ОГСЭ.01	Основы философии	V			72	24	48	48									48					48	
ОГСЭ.02	История	V			72	24	48	48									48					48	
ОГСЭ.03	Иностранный язык		VI		216	72	144		144								144	32	20	16	20	32	34
ОГСЭ.04	Психология общения	I			72	24	48	48									48	48					
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу:</b>																						
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл****</b>				<b>5232</b>	<b>603</b>	<b>4629</b>																
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				756	252	504	124	380								504	80	60	80	100	80	104
ОП.01	Актёрское мастерство	VI			315	105	210		210								210	32	40	32	40	32	34
ОП.02	Классический танец	1-5, II, IV, VI КЭ			207	69	138		138								138	16	20	16	20	32	34
ОП.03	Грим		I ДЗ		48	16	32		32								32	32					
ОП.04	Охрана труда артиста балета			VI	78	26	52	52									52					16	36
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			IV	108	36	72	72									72			32	40		
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу:</b>																						

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули*****</b>	<b>4476</b>	<b>351</b>	<b>4125</b>																				
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо - исполнительская деятельность</b>	<b>3894</b>	<b>181</b>	<b>3713</b>			<b>3713</b>		<b>2100</b>	<b>420</b>	<b>420</b>	<b>385</b>	<b>432</b>	<b>443</b>	<b>1613</b>	<b>208</b>	<b>300</b>	<b>256</b>	<b>320</b>	<b>256</b>	<b>273</b>			
МДК.01.01	Классический танец	1-5, II, IV, VI КЭ			2917	117	2800		2800		1750	350	350	350	360	340	1050	160	200	160	200	160	170	
МДК.01.02	Дуэтно - классический танец	VI КЭ	IV	II	192	18	174		174								174	16	20	32	40	32	34	
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец	IV, VI КЭ	II	4,5	377	27	350		350		140				72	68	210	32	40	32	40	32	34	
<b>Индекс</b>	<b>Наименование предметных областей учебных циклов, разделов, модулей</b>	<b>Распределение по семестрам</b>			<b>Учебная нагрузка обучающегося (час.)</b>						<b>Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам</b>													
		ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	Контрольные работы	Макс. учебная работа	Самостоятельная работа	Обязательная				ИТОГО	Номер класса/ Количество недель					ИТОГО	Номер курса, семестра/ Количество недель						
							ВСЕГО	В том числе:				ИТОГО	1(5)	2(6)	3(7)	4(8)		5(9)	I курс		II курс		III курс	
								групповые	меткогрупповые	индивидуальные									I сем	II сем	III сем	IV сем	V сем	VI сем
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
МДК.01.04	Историко-бытовой(исторический) танец	1,2, 3, V I			284	7	277		277		210	70	70	70			67					32	35	
МДК.01.05.	Современная хореография		IV Д 3		124	12	112		112								112		40	32	40			
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу:</b>																							
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>582</b>	<b>170</b>	<b>412</b>	<b>412</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>						<b>412</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>152</b>	<b>180</b>	

МДК 02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	VI КЭ	V		333	87	246	246								246				80	64	102	
	Основы педагогики	VI КЭ	V		99	33	66	66								66					40	26	
	Социальная и возрастная психология	VI КЭ	V		51	17	34	34								34					16	18	
МДК.02.02	Учебно - методическое обеспечение учебного процесса	VI КЭ	V		99	33	66	66								66					32	34	
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу:</b>																						
	<b>Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ*****</b>				<b>159</b>	<b>12</b>	<b>147</b>	<b>112</b>	<b>35</b>	<b>0</b>	<b>35</b>					<b>112</b>							
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по вариативной части учебных циклов ИОП в ОИ</b>											<b>38</b>	<b>39</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>42</b>		<b>42</b>	<b>42</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>37</b>	<b>36</b>
<b>Итого часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ</b>					<b>15120</b>	<b>3898</b>	<b>11222</b>	<b>5664</b>	<b>5606</b>	<b>140</b>	<b>7002</b>					<b>4220</b>							
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>			<b>19 нед</b>	<b>684</b>		<b>684</b>			<b>684</b>	<b>315</b>	<b>35</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>72</b>	<b>68</b>	<b>369</b>						
УП.01	Исполнительская практика		5, VI	17	612		612			612	315	35	70	70	72	68	297	32	60	48	60	46	51
УП .02	Учебная практика по педагогической работе		VI	2	72		72		72								72					34	38
	<b>Недельная нагрузка обучающихся</b>																						
<b>Индекс</b>	<b>Наименование предметных областей</b>	<b>Распределение по семестрам</b>			<b>Учебная нагрузка обучающегося (час.)</b>						<b>Распределение обязательной нагрузки по классам, курсам и семестрам</b>												

учебных циклов, разделов, модулей	экзамены	зачёты	Контрольные работы	Макс. учебная работа	Самостоятельная работа	Обязательная																	
						В С Е Г О	В том числе:			И Т О Г О	Номер класса/ Количество недель					И Т О Г О	Номер курса, семестра/ Количество недель						
							групповые	мелкогрупповые	индивидуальные		1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I курс		II курс		III курс		
											)	)	)	)	)		35	35	35	36	34	I сем	II сем
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>		<b>12</b>	<b>нед</b>	<b>432</b>		<b>432</b>	<b>176</b>			<b>176</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>220</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>
ПП.01	Творческо - исполнительская практика		VI	8	нед	288	288	176			176	35	35	35	36	35	144	16	20	16	20	32	40
ПП.02.	Педагогическая практика		IV	2	нед	72	72	72			0						72	16	20	16	20		
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная (преддипломная) практика</b>		<b>2</b>	<b>нед</b>	<b>72</b>		<b>72</b>		<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>						<b>72</b>					<b>32</b>	<b>40</b>
<b>ПА.00.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			12 недель																			
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>			3 недели																			
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы			1 неделя																			
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»			2 недели																			
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно - классический танец»																						
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу																						



	«Народно – сценический танец»														
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»														
	всего	Изучаемых дисциплин		12	12	12	13	15		14	15	13	11	6	4
		МДК		2	2	2	2	2		3	4	4	5	6	6
		Экзаменов		2	2	2	1	3		1	1	1	3	2	2
		Зачётов		0	0	0	1	2		1	1	1	5	5	4
		Контрольных работ		11	11	11	14	13		0	4	0	5	0	1

\*Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры - для обозначения семестров;

\*\*Предметная область «Технология» реализуется через предмет «Введение в профессию»;

\*\*\*Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ реализуется дисциплинами Общего гуманитарного и социально- экономического учебного цикла и представлен предметами «Основы философии», «История». «Психология общения» и «Иностранный язык»;

\*\*\*\* Профессиональный цикл реализуется общепрофессиональными дисциплинами «Актерское мастерство», «Классический танец», «Грим», «Охрана труда артиста балета», «Безопасность жизнедеятельности»;

\*\*\*\*\*Профессиональные модули состоят из двух модулей ПМ.1 «Творческо - исполнительская деятельность» и ПМ.2 «Педагогическая деятельность»

## 4. Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ) специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 52.02.01 Искусств балета (углубленной подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. N 35 , зарегистрированного в Министерством юстиции РФ 17.02. 2015 г. N 36065), Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утв. Приказом МО и науки РФ от 18.04.2013 №291), положения об организации и проведении производственной практики ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова, разъяснений Департамента образования Минобрнауки совместно с ФИРО по формированию учебного плана НПО/СПО от 20.10.2010 г. №12-696.

### 4.1. Организация учебного процесса и режима занятий

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ при очной форме обучения составляет 408 недель (5,6,7,8,9 класс, 1, 2, 3 курс), в том числе: обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее образование 280 недель, учебная практика 19 недель, производственная практика 11 недель, производственная (преддипломная) практика 3 недели, Итоговая государственная аттестация 4 недели, промежуточная аттестация 12 недель, каникулярное время 79 недель. В соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения ИОП в ОИ при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования составляет 7 лет 10 месяцев.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана.

Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 40 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 20 минут без перерывов для отдыха и 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для каждого года обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования углубленной подготовки составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Освоение основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленной подготовки) во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина ПО Д.06.02 "Музыка состоит из разделов: "Основы музыкальной грамоты, "Музыкальные жанры", "Основы игры на музыкальном инструменте".

Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" в части "Физическая культура", а также дисциплина "Физическая культура" реализуются в рамках дисциплин "Гимнастика", "Ритмика" и "Тренаж классического танца".

Предметная область "Технология" представлена дисциплиной "Введение в профессию"

МДК.02.01. "Основы преподавания хореографических дисциплин" состоит из разделов: "Основы преподавания хореографических дисциплин", "Основы педагогики", "Социальная и возрастная педагогика".

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часа в неделю на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу "Классический танец" - в течение всего периода обучения; по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец" - на 4-м и 5-м году обучения; по дисциплине "Гимнастика" - с 1 по 5-й год обучения; по дисциплине "Тренаж классического танца" - в течение всего периода обучения.

При реализации ОПОП планируется работа концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам: "Актерское мастерство",  
"Ритмика", "Тренаж классического танца";

по междисциплинарным курсам:

"Классический танец",  
"Дуэтно-классический танец",  
"Народно-сценический танец",  
"Историко-бытовой танец",

"Основы методики преподавания хореографических дисциплин", а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля "Творческо-исполнительская

деятельность". На учебную практику "Творческо-исполнительская деятельность" планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и профессиональной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины "Актерское мастерство", концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и профессиональную практику.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и профессиональная.

Профессиональная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и профессиональная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики. Профессиональная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин".

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение V и VI семестров обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

Профессиональная творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам профессиональной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или Гимназией искусств при Главе Республики Коми.

#### **4.2. Формирование вариативной части ИОП в ОИ \*\*\*\***

Вариативная часть в объеме 1389 час. распределена на увеличение объема часов по профессиональным модулям. Так профессиональный модуль (ПМ.01) дополнен междисциплинарными курсами - Классический танец, Дуэтно-классический танец, Историко-бытовой танец. Профессиональный модуль (ПМ.02) дополнен междисциплинарным курсом «Основы преподавания хореографических дисциплин». Это, безусловно, будет способствовать более широкому теоретическому кругозору и практическим возможностям обучающихся.



### **4.3. Аннотации к рабочим программам дисциплин, практик, профессиональным модулям, государственной итоговой аттестации**

Аннотации представлены к рабочим программам дисциплин, практик, профессиональным модулям по данной специальности. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ дисциплин, практик, профессиональных модулей.

#### **Аннотация к рабочей программе УПО.01.01 Русский язык. УПО 01.02 Родной язык.**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения. Задачи дисциплины: развитие у обучающегося общего представления о литературном языке; освоение обучающимся основ морфемики; формирование у обучающегося понимания законов словообразования; овладение обучающимся правилами орфографии, грамматики, синтаксиса и пунктуации; знакомство обучающегося с основами морфологии; формирование у обучающегося представлений о лексике и фразеологии; формирование у обучающегося знаний о типах и стилях речи.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический; составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста; определять стиль и тип текста; соблюдать все основные нормы литературного языка;

знать: изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя подходящие примеры.

#### **Аннотация к рабочей программе УПО.01.02 Литература. УПО 02.02 Родная литература.**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование духовного облика и нравственных ориентиров обучающегося; формирование духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о литературе как художественном отражении жизни; создание у обучающегося навыка ориентироваться в мифах народов мира; знакомство обучающегося с Библией; освоение обучающимся древнерусской литературы; изучение обучающимся русского народного устного творчества; формирование у обучающегося знания основных тем, произведений и персоналий русской литературы и поэзии XVIII и XIX вв.; знакомство обучающегося с

произведениями русских писателей и поэтов XX в.; создание у обучающегося основ знаний произведений зарубежной литературы.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать отзывы и сочинения; знать: содержание образной природы словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя; изученные теоретико-литературные понятия.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.03.01. Иностранный язык (английский) УПО 03.02 Второй иностранный язык**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины,; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы.

Цель дисциплины: развитие иноязычной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности, развитие и воспитание у обучающегося понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации в социальной и профессиональной сферах. Задачи дисциплины: развитие у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); увеличение объема используемых обучающимся лексических единиц; увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: использовать знание английского языка в профессиональной деятельности и межличностном общении; понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке; использовать на практике приобретенные учебные умения, в том числе определённые приемы умственного труда; выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи; понять основную идею, смысл текста; воспринимать на слух тематические материалы средней трудности по специальности; пользоваться словарями и справочниками на иностранном языке; оформлять документы на иностранном языке; знать: основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации; наиболее употребительную лексику бытовой, академической и профессиональной сфер языка; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера; основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.04.01 История России. УПО 04.02 Всеобщая история.**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины,;

3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории родной страны и формирования исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности. Задачи дисциплины: освоение систематизированных знаний об истории России; формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях отечественной истории; развитие способности понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве. В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: **уметь:** анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений; осуществлять поиск и критический анализ информации; аргументированно излагать собственное мнение по историческим вопросам; **знать:** основные факты, исторических деятелей, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной истории; периодизацию отечественной истории.

#### **Аннотация к рабочей программе УПО.04.03 Обществознание**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование первоначальных знаний об устройстве общества и месте человека в нем, правовых и экономических взаимоотношениях; выработка необходимых социальных навыков, позволяющих ориентироваться в современных реалиях. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; достижение у обучающегося понимания основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития; приобретение обучающимся теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающегося, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп; формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и



поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности; освоение обучающимся приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысления; развитие способностей обучающегося делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам; развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: анализировать информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия, устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах; оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам; искать и анализировать социально значимую информацию; знать: концепцию биосоциальной сущности человека; основные этапы и факторы социализации личности; место и роль человека в системе общественных отношений; тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов; теорию необходимости регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования.

#### **Аннотация к рабочей программе УПО.04.04 География**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование у обучающегося целостного представления об основных географических понятиях, особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий. Задачи дисциплины: сформировать у обучающегося умение ориентироваться на местности, использовать географические карты, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; научить обучающегося применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов; дать обучающемуся навык развивать свои интеллектуальные и творческие способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решением географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний; воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен: уметь: выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений; находить в разных источниках и анализировать информацию; приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, экономических связей России, крупнейших регионов и стран мира; составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации; определять расстояния, направления высоты точек; определять географические координаты; использовать приобретенные географические знания в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования на

местности, определения поясного времени, чтения карт различного содержания, проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, оценки последствий антропогенного воздействия, наблюдения за погодой, решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению;

знать: основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт; результаты выдающихся географических открытий; географические следствия движений Земли; географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними; географическую зональность и поясность; географические особенности природы материков и океанов, географию народов земли; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством регионов и стран; специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации, особенности ее природы, населения, отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов; природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем.

**Аннотация к рабочей программе УПО. 05.01. Математика.  
УПО 05.02 Алгебра. УПО 05.03 Геометрия.**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины,; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности; интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления; развитие у обучающегося умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений; развитие у обучающегося представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение обучающимся навыками устных, письменных, инструментальных вычислений.

В результате прохождения дисциплины «**Математика**» обучающийся должен:

уметь: выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел, десятичных дробей с двумя знаками и простейшие случаи с обыкновенными дробями; умножение однозначных чисел, однозначного на двузначное число; деление на однозначное число, десятичной дроби с двумя знаками на однозначное число и простейшие случаи с обыкновенными дробями; переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную – в виде десятичной, проценты – в виде дроби и дробь – в виде процентов; находить значения числовых выражений, содержащих целые числа, десятичные и обыкновенные дроби; округлять целые и десятичные дроби, выполнять оценку числовых выражений; пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости,

площади, объема; переводить одни единицы измерения в другие; решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с дробями и процентами; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

знать: понятие натурального числа, возможные действия над натуральными числами; понятия квадрата и куба числа; приемы деления с остатком, понятие делителей и кратных чисел; признаки делимости на 2, 3, 5, 10; понятие простого и составного числа; приемы разложения числа на простые множители; понятия общего делителя и общего кратного; понятие обыкновенной дроби; основное свойство дроби; приемы сокращения дробей, приведения дробей к общему знаменателю, нахождения наименьшего общего знаменателя нескольких дробей, сравнения дробей, нахождения среднего арифметического нескольких чисел; приемы сложения, вычитания, умножения, деления обыкновенных дробей; понятия пропорции, масштаба, прямой и обратной пропорциональных величин, основное свойство пропорции; понятие десятичной дроби; приемы сравнения, округления, сложения, вычитания, умножения и деления десятичных дробей; приемы обращения обыкновенной дроби в десятичную; понятие процентов; понятие положительного и отрицательного числа, модуля числа, геометрического смысла модуля числа, противоположных чисел, целого числа, рационального числа; смысл и приемы сравнения чисел, сложения, вычитания, умножения и деления положительных и отрицательных чисел; законы арифметических действий, приемы применения законов арифметических действий для рационализации вычислений.

В результате прохождения дисциплины «Алгебра» обучающийся должен:

уметь: переводить условия задачи на математический язык; использовать методы работы с простейшими математическими моделями; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления; изображать числа точками на координатной прямой; определять координаты точки на координатной прямой; составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления; решать текстовые задачи алгебраическим методом; находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах; выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между различными величинами, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства; вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции; определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках; строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций; использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков; находить производные элементарных функций; использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков; применять производную для проведения приближенных вычислений, решать

задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения; вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения; решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы; использовать графический метод решения уравнений и неравенств; изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными; составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построения и исследования простейших математических моделей; решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул; вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера.

знать: основные понятия математического языка; понятие математической модели; основные методы работы с простейшими математическими моделями; основные приемы простейшего преобразования выражений (раскрытия скобок, приведения подобных слагаемых); понятие линейного уравнения, основные приемы решения линейных уравнений; понятие координат, координатной прямой, абсциссы и ординаты точки; понятие диаграммы; понятие абсолютной и относительной погрешности вычислений; понятие корня, степени, прогрессии, логарифма, линейного и квадратного уравнения и неравенства, системы уравнений; понятие тригонометрической функции; понятие числовой функции и аргумента, графика функции; понятие производной; приемы применения производной для выполнения задач на нахождение наибольшего и наименьшего значения; понятие интеграла; приемы применения интегрального вычисления для нахождения площади и объема; понятие вероятности.

В результате прохождения дисциплины «Геометрия» обучающийся должен:

уметь: пользоваться геометрическим языком для описания предметов окружающего мира; распознавать и изображать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение; распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела; в простейших случаях строить развертки пространственных тел; вычислять площади, периметры, объемы простейших геометрических фигур (тел) по формулам; выполнять грамотное решение геометрических задач, проводить обоснованное доказательство утверждений, выполнять задания на построение; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения несложных геометрических задач, связанных с нахождением изученных геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

знать: понятие геометрической фигуры; основные виды геометрических фигур: точка, отрезок, прямая, луч, угол, треугольник, окружность, круг, куб, прямоугольный параллелепипед, шар; понятие прямого угла; понятие перпендикулярных и параллельных прямых: основные приемы измерения геометрических величин; приемы построения отрезков и углов заданной величины с помощью линейки и транспортира; приемы построения перпендикуляра к прямой и параллельных прямых с помощью угольника и линейки; способ построения окружности с помощью циркуля; понятие геометрической величины; основные виды геометрических величин: длина, площадь, объем, градусная мера угла; единицы измерения длин, углов, площадей объемов; способы

вычисления площади прямоугольника; способы нахождения объема прямоугольного параллелепипеда; формулы длины окружности и площади круга; основные теоремы и методы решения задач, описанные в содержании дисциплины.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.05.04 Информатика**

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: выработка у обучающегося понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получение обучающимся представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях. Задачи дисциплины: овладение обучающимся простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; развитие у обучающегося умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах; формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств; формирование у обучающегося представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель и их свойствах; развитие у обучающегося алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство обучающегося с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами – линейной, условной и циклической; формирование у обучающегося умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; формирование у обучающегося навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «интернет», умения соблюдать нормы информационной этики и права.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: представлять анализ статистических данных разными способами; извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик; использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера; пользоваться компьютерными устройствами; составить и записать алгоритм для конкретного

исполнителя; формализовать и структурировать информацию; представлять данные в соответствии с поставленной задачей в форме таблицы, схемы, графика, диаграммы с использованием соответствующих программных средств обработки данных; безопасно и целесообразно обращаться с компьютерными программами; безопасно и эффективно осуществлять поиск информации в интернете; уважать нормы информационной этики и права; знать: способы представления анализа статистических данных; понятие статистической закономерности; способы изучения статистических закономерностей; понятие вероятностной модели: понятия «информация», «алгоритм», «модель», их свойства; понятия «алгоритмическая конструкция», «логическое значение», «логическая операция»; виды алгоритмических структур: линейная, условная, циклическая; общие понятия одного из языков программирования; основные нормы информационной этики и права.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.06.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести. Задачи дисциплины: знакомство обучающегося с основами православной культуры; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов; развитие способности обучающегося к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** определять понятия «нравственность», «долг» и «ответственность», «милосердие» и «сострадание», «любовь к ближнему», «совесть», «подвиг», «патриотизм» и другие; проявлять интерес к изучению отечественной истории и культуры на основе полученных мировоззренческих основ многообразия и единства российской жизни; выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму; владеть методикой действенного анализа; выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения; общаться в многонациональной, многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения; **знать:** основы светской и религиозной морали, их значение в выстраивании конструктивных отношений в обществе; значение роли светской этики, религиозной культуры в истории и современности России; ценности нравственности и духовности: Отечество, долг, милосердие, миролюбие как основы культурных традиций многонационального народа России; значение нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества.

## Аннотация к рабочей программе УПО.07.01 Физика

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины,; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний основ науки – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира. Задачи дисциплины: освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира; овладения умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий; воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры; обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения; обучение применению полученных знаний и умений для решения практических задач.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света; использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока; представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света; выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы; решать задачи на применение изученных физических законов; осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий; компьютерных баз данных, ресурсов интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фонда;

знать: смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения; смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы; смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.07.02 Биология**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины,; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: обеспечение биологической, экологической и природоохранной грамотности, формирование современной естественно-научной картины мира, практическое применение биологических знаний. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира; формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение обучающимся понятийным аппаратом биологии; приобретение обучающимся опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде; формирование у обучающегося основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознавать необходимость действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных; формирование у обучающегося представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды; освоение обучающимся приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:



уметь: применять в своей деятельности основные положения биологических наук о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека; принимать экологически правильные решения в области природопользования; знать: основные положения биологической науки о клеточном строении организмов; основные виды бактерий, грибов, растений и животных; закономерности развития и размещения животных на земле, индивидуального развития животных; строение и закономерности функционирования организма человека; структуру биосферы.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.07.03 Химия**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование у обучающегося знаний основ науки химия – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, умений применять практические знания в повседневной жизни, воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры; формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира, элементов научной картины мира. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение обучающимся понятийным аппаратом и символическим языком химии; осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира; овладение обучающимся основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды; формирование у обучающегося умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств; приобретение обучающимся опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов; формирование у обучающегося представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: разъяснять смысл химических формул и уравнений; объяснять строение веществ; составлять уравнения химических реакций; составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений; устанавливать связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для безопасного обращения с веществами и материалами; знать: химические элементы; характеристику химических элементов на основе их положения в периодической системе Д. И. Менделеева; периодический закон; структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов.

## **Аннотация к рабочей программе УПО.08.01 Изобразительное искусство**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины,; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование художественной культуры обучающегося, способности воспринимать и интерпретировать произведения изобразительного искусства. Задачи дисциплины: формирование основ художественной культуры обучающегося как части его общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие у обучающегося наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать содержание и образный язык произведений графики, выражать свое собственное отношение; различать произведения искусства разных видов и жанров; видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности; использовать элементарные основы изображения предметов и фигуры человека и животных; применять полученные знания и умения для эстетической оценки явлений окружающего мира, произведений изобразительного искусства, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира; знать: виды изобразительного искусства; имена наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства (как отечественных, так и зарубежных); основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция); правила линейной и воздушной перспективы; основы цветоведения; виды орнаментов; особенности материалов, используемых в графике.

## **Аннотация к рабочей программе УПО.08.02. Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. УПО 08.03 Основы игры на фортепиано.**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины,; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование основ музыкальной культуры обучающегося как неотъемлемой части его общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для

дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры. Задачи дисциплины: развитие общих музыкальных способностей обучающегося, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов; формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение); воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; развитие у обучающегося способности эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: осознанно воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки; анализировать проявления интонационно-образной природы музыкального искусства; рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом; применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры; владеть элементарными навыками для реализации собственного творческого потенциала в музыкальном искусстве; знать: основные средства художественной выразительности в музыкальном искусстве; основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия; специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры; основы музыкальных традиций своего народа и разных народов мира.

### **Основы музыкальной грамоты**

Цель дисциплины: формирование у обучающегося комплекса элементарных музыкальных понятий, а также приобщение к активному творческому слушанию и восприятию музыки. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о понятиях музыкальной теории; овладение обучающимся основами музыкальной грамотности: способностью воспринимать музыку во взаимосвязи со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой; развитие музыкальности, интонационного, ритмического и тембрового слуха обучающегося.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: читать нотный текст; определять музыкальный размер; определять тональность; обращать трезвучия и септаккорды; знать: названия октав и расположение их на фортепиано; способы обозначения тембра; основные музыкальные длительности; знаки альтерации; основные музыкальные размеры; способы обозначения темпа и ритма; основные виды лада; виды интервала; виды аккордов и трезвучий; структуру симфонического оркестра.

### **Музыкальные жанры**

Цель дисциплины: формирование у обучающегося четкого представления о путях исторического развития музыкального искусства, его различных жанрах и формах, стилевых тенденциях и отдельных творческих явлениях. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о средствах музыкального языка; ознакомление обучающегося с различными этапами развития музыкальных жанров; развитие у обучающегося способностей к

художественному восприятию музыкальных произведений; развитие у обучающегося исторического мышления при анализе музыкальных произведений.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: применять музыкально-теоретические знания при анализе музыкальных произведений; характеризовать музыкальные жанры; характеризовать образный строй, драматургию музыкального произведения; знать: определенные этапы развития музыкальных жанров; музыкальную терминологию; основные жанры классической музыки.

### **Аннотация к рабочей программе УПО 08.03 Основы игры на фортепиано.**

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: всестороннее развитие музыкальных и художественных способностей обучающегося. Задачи дисциплины: освоение правильных и естественных игровых навыков на фортепиано; развитие музыкального слуха и памяти; изучение простых и сложных ритмов; приобретение навыков чтения с листа, игры в ансамбле и сольного исполнения; изучение основных музыкальных форм: этюдов, полифонических произведений, произведений крупной формы, пьес, ансамблей; изучение мажорных и минорных гамм; изучение интонационно-выразительного музыкального языка, связанного с применением звукоизвлечения; педализации; развитие творческой музыкально образованной личности обучающегося; выработка органичной пластичной связи танца и музыки.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: самостоятельно разобрать и сыграть музыкальное произведение; выразительно исполнять музыкальное произведение; отвечать на вопросы по исполняемому произведению;  
знать: названия нот, октав, длительности нот и пауз; знаки альтерации, диэзные и бемольные тональности; все 4 формы музыкальных произведений; элементарные музыкальные термины.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.09.01 Введение в профессию.**

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование у обучающегося установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное преодоление жизненных трудностей, профессиональный успех, связанный со специфической профессиональной деятельностью артиста балета. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося установок в отношении здорового образа жизни и поведения, направленного на сохранение здоровья, поддержание физической формы, необходимой для профессиональной деятельности артиста балета; изучение информации, связанной с профессиональной терминологией; воспитание у обучающегося осознанного выбора профессии, интереса и уважения к истории балета, его действующим ключевым фигурам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в ведущих театрах, театральных коллективах современности, образовательных учреждениях в области хореографического искусства;  
понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

знать: ведущие школы классического танца; ведущие современные хореографические образовательные учреждения; ведущие балетные, музыкальные и драматические театры и творческие коллективы современности; о социальной роли искусства, значение и место хореографического искусства в процессе воспитания и развития личности, удовлетворения эстетических потребностей.

#### **Аннотация к рабочей программе УПО.10.01 Гимнастика**

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: достижение физического совершенства и укрепление здоровья, а также развитие специальных физических качеств, помогающих обучающемуся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин. Задачи дисциплины: воспитание навыка правильной осанки; развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы; развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника); развитие устойчивости и координации движений; развитие ловкости; развитие выносливости и прыгучести; развитие реакции и внимания; воспитание дисциплины и культуры движения.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки; знать: названия изучаемых гимнастических элементов; структуру и основные части урока гимнастики; последовательность изучаемых гимнастических элементов; методику их исполнения.

#### **Аннотация к рабочей программе УПО.10.02 Классический танец**

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: развитие и улучшение двигательных навыков и координации, формирование гармонично развитого тела обучающегося. Задачи дисциплины: развитие гибкости, пластичности и выносливости; освоение растяжек (stretching), разминочной и силовой гимнастики; освоение приемов релаксации и разогрева мышц; формирование осанки обучающегося; корректировка физических недостатков строения тела обучающегося; тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной системы обучающегося; развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных; развитие психологических качеств личности обучающегося; развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: методически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки; знать: названия изучаемых элементов тренажа классического танца; структуру и основные части урока по тренажу классического танца; последовательность изучаемых элементов хореографического тренажа; методику их исполнения.

#### **Аннотация к рабочей программе УПО.10.03 Ритмика**

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,;

3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование и развитие чувства ритма, ритмической свободы, способности выполнять естественные ритмические движения с ясным ощущением пульсации течения времени, физическое и эмоциональное раскрытие личности, основанное на развитой ритмической координации. Задачи дисциплины: овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах; усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренаж, музыкально-ритмические рисунки, импровизации); объединение в единый творческий процесс музицирования, выполнения элементов сценического движения, пения, танца, игры на шумовых инструментах и применения «звуковых жестов».

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: быстро переключаться из одного темпа в другой; сохранять устойчивость в заданном темпе; логически планировать движение на основе конкретного ритмического рисунка; применять навыки коллективного взаимодействия; определять сильную долю в музыкальной фразе;

знать: основные понятия, характеризующие ритмическое движение; основные музыкальные длительности; основные музыкальные размеры.

#### **Аннотация к рабочей программе УПО.10.04 Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины,; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: освоение знаний о безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровье и здоровом образе жизни. Задачи дисциплины: воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; воспитание потребности ведения здорового образа жизни; овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; воспитание умения использовать средства индивидуальной защиты.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: избегать вредных привычек, оказывающих отрицательное влияние на здоровье человека; придерживаться правил, направленных на выработку здорового образа жизни; соблюдать правила поведения, направленные на минимизацию опасности при опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; оказывать первую медицинскую помощь.

знать: основные составляющие здорового образа жизни; возрастные особенности развития человека; основные типы опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; составляющие среды обитания человека; составляющие понятия безопасности человека; элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

#### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.01 Русский язык ОУП 01.03 Родной язык**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины,; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся;

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: включение обучающегося как языковой личности в культурноязыковое поле нации, общечеловеческой культуры; воспитание уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; формирование личности, владеющей русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей; сохранение нормативной речевой среды и культуры, утверждение в обществе представлений о ценности образцовой речи; формирование знаний о русском языке как системе, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения. Задачи дисциплины: сформировать ценностное отношение к языку как хранителю культуры, научить осмысливать русский язык как феномен русской культуры; сформировать интерес к истории русского языка и чувство гордости за русский язык (как родной и как государственный); приобщить обучающегося к основам культуры устной и письменной речи; обеспечить базовые умения и навыки использования языка в разных сферах и ситуациях общения; передать знания о языке как знаковой системе в его устройстве, развитии и функционировании; научить использовать приобретенные знания для свободного владения русским литературным языком, нормами устной и письменной речи.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; составляющие среды обитания человека; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и

пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.02 Литература**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование у обучающегося духовности и культуры; приобщение обучающегося к богатствам русской и мировой литературы, развитие его способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в ней явления жизни, формирование на этой основе художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции. Задачи дисциплины: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие у обучающегося представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного произведения; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи обучающегося; освоение обучающимся текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений обучающегося анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.



## Аннотация к рабочей программе ОУП.01.04 Иностранный язык

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование у обучающегося способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Задачи дисциплины: совершенствование у обучающегося коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение; систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; приобретение и углубление обучающимся предметных и межпредметных знаний, их использование в более сложных видах деятельности, в том числе творческой; увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; овладение обучающимся навыками изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в функциональных типах текста на иностранном языке, делать краткие сообщения на иностранном языке, использовать при необходимости перевод с иностранного языка на русский.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления ( в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать: основные значения изученных лексических единиц ( слов, словосочетаний); основные способы словообразования; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного

языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.05 Обществознание**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: развитие личности в ответственный период социального взросления человека, ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной ( в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации. Задачи дисциплины: воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; освоение на уровне функциональных знаний системы грамотности, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности, способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина; овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях; формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношениях; отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.06 Математика и информатика**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности; интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов; выработка у обучающегося понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получение обучающимся представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях. Задачи дисциплины: формирование у обучающегося представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления овладение обучающимся символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; формирование у обучающегося умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры и начал математического анализа, интерпретировать полученный результат; овладение обучающимся системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей; развитие у обучающегося умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры; решения геометрических и практических задач; овладение обучающимся простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; развитие у обучающегося умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах; формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств; формирование у обучающегося представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель и их свойства; развитие у обучающегося алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях;

знакомство обучающегося с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами – линейной, условной и циклической; формирование у обучающегося умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; формирование у обучающегося навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «интернет», умения соблюдать нормы информационной этики и права.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначение и функции операционных систем.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.07 Естествознание**

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование у обучающегося представлений о ключевых особенностях естественнонаучного мышления, выработка у него понимания специфики гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, сущности важнейших естественно-научных концепций. Задачи дисциплины: формирование представлений о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей целостность и многообразие естественного мира; формирование у обучающегося экологического мировоззрения, понимания принципов охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов; усвоение обучающимся этических и правовых норм, регулирующих отношение человека к окружающей среде и обществу.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие; единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.09 Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: дать обучающимся научные знания, охватывающие теорию и практику защиты человека и общества от опасных и вредных факторов; реализовать современные тенденции образования: «Научить жить здесь и теперь», «Формирование способности жить в условиях постоянных перемен». Задачи дисциплины: освоение знаний о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; освоение знаний об обязанностях граждан по защите государства; воспитание чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества; развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; развитие бдительности по предотвращению актов терроризма; воспитание потребности ведения здорового образа жизни; воспитание умения действовать в чрезвычайной ситуации, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: обеспечить свою личную безопасность при угрозе террористического акта; обеспечить свою личную безопасность в опасной или чрезвычайной ситуации природного, техногенного или социального характера; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; владеть навыками в области гражданской обороны; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; соблюдать здоровый образ жизни, в том числе направленный на поддержание репродуктивного здоровья; оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ведения здорового образа жизни; оказания первой медицинской помощи; развитие в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы; обращения в случае необходимости в службы экстренной помощи; знать: основы безопасности личности, общества и государства; основы комплексной безопасности; компоненты национальной безопасности России в современном мире, включая особенности современного мира техногенного и социального характера, а также особенности современных международных отношений; потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания; организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по

защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций; организационные и правовые основы борьбы с терроризмом и наркобизнесом в Российской Федерации; основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; факторы, влияющие на репродуктивное здоровье; правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья; основы медицины, необходимые для понимания правил оказания первой медицинской помощи; основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации; порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу; основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе; основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту, альтернативной гражданской службы; требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовки призывника; предназначение, структуру и задачи РСЧС; предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.

## Аннотация к рабочей программе УД.01.09 Астрономия

Структура программы: 1. Цель и задачи дисциплины. 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины. 3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. 4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации. 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Целями** изучения астрономии на данном этапе обучения являются:

— осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;

— приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

— овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

— развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

— использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;

— формирование научного мировоззрения;

— формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

В результате изучения астрономии на базовом уровне ученик должен знать/понимать

• смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

• смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;

• смысл физического закона Хаббла;

• основные этапы освоения космического пространства;

• гипотезы происхождения Солнечной системы;

• основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;

• размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра

Галактики;

уметь

• приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

• описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов;

## **Аннотация к рабочей программе ПУП.02.01 Основы анализа балетной и танцевальной музыки**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

### **Цель дисциплины:**

Основной целью курса является формирование и совершенствование теоретических знаний и практических навыков, способствующих полноценному включению в процесс музыкально-хореографического взаимодействия. Приобретение опыта аналитической и постановочной работы с музыкальными произведениями танцевального характера способствует обогащению музыкальных представлений обучающихся, углублению их музыкально-теоретических познаний, а также создает профессиональную основу для освоения важнейшего содержательного компонента курса – изучения синтетической природы балетного искусства, специфики взаимодействия выразительных средств музыки и хореографии. Особое внимание при прохождении курса уделяется выявлению особенностей музыкально-танцевального единства в учебных формах танца. Одной из главных практических целей курса «Основы анализа балетной и танцевальной музыки» является подготовка педагога-хореографа к его будущей совместной работе с концертмейстером. Формирование комплекса музыкальных познаний и навыков является необходимым условием для возможности сотрудничества хореографа и музыканта, координации взаимных действий на уроке танца или репетиции. В процессе изучения курса обучающиеся должны получить ясные представления о музыкальных произведениях балетного репертуара, о принципах музыкального сопровождения уроков классического, дуэтно-классического, характерного, историко-бытового танца, актерского мастерства.

### **Задачи курса**

- Расширение сферы знаний обучающихся о средствах музыкальной выразительности – интонации, мелодии, метроритме, темпе, фактуре, артикуляции и т. д.
- Изучение особенности взаимосвязи музыкальных и хореографических средств выразительности, специфики взаимодействия средств музыки и танца в учебной сфере, норм музыкально-хореографических соответствий, общепринятые в практике хореографического учебного процесса.
- Обучение будущих педагогов грамотной работе с концертмейстером, грамотной работе с музыкальным материалом, построению хореографических учебных заданий в соответствии с естественным течением музыки.
- Ознакомление обучающихся с особенностями использования музыки на уроке классического, дуэтно-классического, характерного, историко-бытового танца, актерского мастерства.
- Получение знаний о строении балетного клавира, о музыкальном содержании произведений балетной и танцевальной литературы, подготовка к сотрудничеству с концертмейстером, дирижером.
- Развитие хорошего музыкального вкуса студентов, воспитание корректного и уважительного отношения к роли музыки в хореографическом учебном и репетиционном классе.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

- Уметь сочинять и исполнить хореографические комбинации на заданную или самостоятельно подобранную музыку;



- Уметь подбирать музыкальное сопровождение к различным хореографическим комбинациям;
- Уметь проанализировать фрагмент из балетного репертуара, связать музыку и танец;
- Уметь принимать самостоятельное решение в применении хореографических комбинаций на заданную музыку;
- Уметь разработать сценарий будущего хореографического произведения.

**Владеть:**

- Навыками анализа хореографических произведений;
- Основами балетмейстерского анализа музыки.

**Знать:**

- ✓ музыкальные произведения балетного репертуара,
- ✓ о принципах музыкального сопровождения уроков классического, дуэтно-классического, народно-сценического (характерного), историко-бытового танца,
- ✓ о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки и их связи с балетными движениями.

**Аннотация к рабочей программе ПУП.02.02 История мировой культуры**

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование у обучающегося основ эстетических потребностей, развитие толерантного отношение к миру, способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества. Задачи дисциплины: формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека; систематизация знаний о культуре и искусстве, полученных в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории; развитие навыков оценки и критического освоения памятников мировой культуры; самоидентификация обучающегося и выстраивание им вектора своего дальнейшего личностного и творческого развития.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

## **Аннотация к рабочей программе ПУП.02.03 Музыкальная литература**

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование системных представлений о процессе исторического развития музыкального искусства, основных периодах, этапах эволюции художественных стилей. Задачи дисциплины: изучение композиторского творчества в широком культурноэстетическом и историческом контексте с опорой на рассмотрение жанров, стилей музыкального театра, балетного театра, инструментальной, оркестровой, вокальной музыки; изучение музыкальной терминологии; изучение исторических этапов формирования системы музыкально-выразительных средств, жанров и форм; изучение основных вех жизни и творчества крупнейших композиторов; формирование у обучающегося навыков анализа образного строя и системы музыкально-выразительных средств сочинений разных жанров; формирование у обучающегося навыков использования музыковедческой литературы; развитие у обучающегося способностей к художественному восприятию и образному мышлению.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений; знать: основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки; творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления); основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

## **Аннотация к рабочей программе ПУП.02.04 История театра**

Структура программы: 1.Пояснительная записка; 2.Общая характеристика учебной дисциплины,; 3.Место учебной дисциплины в учебном плане; 4.Содержание учебной дисциплины; 5.Тематический план; 6.Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8.Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9.Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с историей театра различных эпох, а также национальными особенностями и своеобразием развития драматургической, режиссёрской и исполнительской деятельности. Задачи дисциплины: ознакомление обучающихся с мировыми достижениями театральной культуры Европы и России; изучение драматургических образцов театрального искусства; изучение музыкальных образцов театрального искусства; ознакомление с основными категориями театрального искусства.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства; характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.; характеризовать основные этапы развития отечественного театра; знать: основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности; основные этапы развития отечественного театра; значение русского балета в развитии мирового

хореографического искусства; имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.02.05 История хореографического искусства**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины,; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: формирование у обучающегося теоретических знаний и представлений об основных этапах развития хореографического искусства, взаимодействия искусства хореографии с другими видами искусств, о разнообразии жанров балетного спектакля, роли и возможностях искусства хореографии на каждом определенном этапе исторического развития, особенностях существования балета в современных условиях, формирование навыков осмысленного исполнения хореографии на практике. Задачи дисциплины: изучение основных этапов развития хореографического искусства; формирование представления о принципах взаимодействия искусства хореографии и других видов искусств; знакомство с выдающимися произведениями хореографического наследия; формирование представлений об основных выразительных средствах хореографического искусства.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

знать: основные этапы развития хореографического искусства; основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; основные этапы становления и развития русского балета; основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ; имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие.

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.02.06 Классический танец**

Структура программы: 1. Пояснительная записка; 2. Общая характеристика учебной дисциплины,; 3. Место учебной дисциплины в учебном плане; 4. Содержание учебной дисциплины; 5. Тематический план; 6. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся; 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы; 8. Рекомендуемая литература: для обучающихся, преподавателей, интернет - ресурсы. 9. Планируемые результаты освоения программы;

Цель дисциплины: дальнейшее совершенствование двигательных навыков и координации обучающегося как этап формирования высококвалифицированного артиста балета. Задачи дисциплины: дальнейшее развитие гибкости, пластичности и выносливости обучающегося; поддержание уровня растяжки в соответствии с профессиональными требованиями, предъявляемыми к артисту балета; поддержание эффективного функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем обучающегося; дальнейшее развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: методически грамотно исполнять элементы и комбинации классического танца; составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; соблюдать требования к безопасности при выполнении элементов классического танца; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения; знать: роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств; комплексы упражнений, направленных на поддержку профессиональной физической формы; основные правила соблюдения техники безопасности во время выполнения элементов тренажа классического танца.

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01 Основы философии**

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося научного мировоззрения и возможности проводить самостоятельный анализ событий окружающего мира. Задачи дисциплины: выработать особенности индивидуального мышления; сформировать основы научного мировоззрения; применять научный подход к анализу действительности; проводить самостоятельную оценку процессов и явлений научной практики и повседневной жизни.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:  
уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02 История**

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: формирование у обучающегося целостного представления о социально-экономических, политических и духовных процессах в России и мире в новейшее время. Задачи дисциплины: знакомство обучающегося с основными проблемами социально-экономического, политического и духовного развития стран современного мира; выработка у обучающегося понимания общих закономерностей и тенденций развития стран современного мира.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:  
**уметь:** ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; **знать:** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и

укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03 Психология общения.**

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: изучение функций и видов общения; формирование у обучающихся представлений психологических аспектах коммуникативной компетентности; ознакомление с принципами построения эффективного общения; овладение практическими умениями в области психологии общения. Задачи дисциплины: развивать навыки эффективного общения со сверстниками; научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций; сформировать навыки соблюдения этических норм общения в коллективе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать: основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности; взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.04 Иностранный язык**

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация. Задачи дисциплины: совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях; увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка; дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации; развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.01 Актерское мастерство**

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики. Задачи дисциплины: изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения; освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера; изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля; овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче; обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения; формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т. е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь: формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актера; владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью; выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму; владеть методикой действенного анализа; выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения; фиксировать рисунок роли в репетиционном процессе и на зрителе; работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать: основы теории драмы, структурные элементы драматического произведения; технику актерской игры и основы исполнительской выразительности; особенности применения законов режиссуры в хореографическом искусстве; методы действенного анализа спектакля и роли; современные приемы и методы работы над ролью; принципы и законы построения композиции; методику организации выпуска спектакля и его эксплуатации; принципы построения художественно-сценического образа; основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве; средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.02 Тренаж классического танца**

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: подготовка высококвалифицированного артиста балета. Задачи дисциплины: развитие гибкости корпуса и танцевального шага обучающегося; укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер; способствование вытянутости коленного сустава и стопы обучающегося.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать требования к безопасности при выполнении физических упражнений использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать: комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств; роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета; роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

### **Аннотация к рабочей программе ОП.03 Грим**

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования. Задачи дисциплины: усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима; выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов; практическое владение обучающимися техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями; формирование у обучающихся навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа; воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: правильно организовывать свое рабочее место; правильно накладывать гримировальные краски и разгримировываться; применять для создания образа различные виды скульптурно-объемных материалов (гуммоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.); использовать постижерные изделия (парики, шиньоны, борода, усы) для создания грима и прически; применять макияж в сценических выступлениях и жизни; накладывать грим для различного освещения; средствами грима и пастажа создавать типические образы различных рас (негроидная, монголоидная, европеоидная и т. д.); средствами грима и пастажа создавать различные характерные образы; выполнять грим различных сказочных персонажей; тщательно продумывать и последовательно выполнять любой из видов грима;

знать: определение понятия «грим»; виды и технику грима; историю возникновения различных форм грима; виды и свойства гримировальных красок; анатомические основы грима; виды скульптурно-объемных приемов в гриме; характеристики искусственных изделий (парики, бороды, усы и т. д.); виды и косметические свойства макияжа; влияние технических условий сцены и освещения на решение грима; основные отличительные особенности внешности различных рас (негроидная, монголоидная, европеоидная и т. д.); понятия «характерный грим и характер образа»; особенности сказочного грима; основные этапы работы над художественным образом; театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

## **Аннотация к рабочей программе ОП.04 Охрана труда артиста балета**

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Задачи дисциплины: выработка у обучающихся приверженности к здоровому образу жизни; усвоение обучающимися приемов, направленных на профилактику травм в профессиональной деятельности; развитие у обучающихся навыков по минимизации отрицательных эффектов профессиональных травм.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать: основные составляющие здорового образа жизни; основы диагностики профессиональных травм; способы предотвращения профессионального травматизма; требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

## **Аннотация к рабочей программе ОП.05 Безопасность жизнедеятельности**

Структура программы: 1. Паспорт учебной дисциплины. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины. 5. Контрольно-измерительные материалы.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь. Задачи дисциплины: формирование у будущего артиста балета представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера; создание системы знаний о возможностях предотвращения чрезвычайных ситуаций, их локализации, способах организации защиты населения; обучение основам обороны государства и военной службы; обучение основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и



правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

### **Аннотация к рабочей программе МДК.01.01. Классический танец**

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса 5. Контрольно-оценочные средства.

Цель междисциплинарного курса: подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы. Задачи междисциплинарного курса: развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального исполнения; освоение элементов экзерсиса, *adagio*, *allegro*, «пальцевой техники» и вращений; развитие артистизма и исполнительской индивидуальности; развитие профессиональных данных.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; использовать знания и практический опыт, полученный в колледже, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

знать: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и

основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы классического танца и их сочетания в комбинациях; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений; средства создания образа в хореографии; профессиональную балетную терминологию; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; основные особенности хореографического искусства на современном уровне его развития; возможные ошибки исполнения хореографического текста; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

### **Аннотация к рабочей программе МДК.01.02. Дуэтно-классический танец**

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса 5. Контрольно-оценочные средства.

Цель междисциплинарного курса: воспитание в обучающихся высокой сценической культуры, изучение основ дуэтного танца. Задачи междисциплинарного курса: развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета; решение поставленных перед ними актерских задач; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; выработка у студентов умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле; обучение этике общения

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: исполнения на сцене партий дуэтно-классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; владеть техникой и пластической выразительностью исполнения дуэтно-классического танца; распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле, сохраняя рисунок танца; решать поставленные перед ним актерские задачи; методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей; демонстрировать: высокую сценическую культуру; эмоциональность и артистичность исполнения; технику поддержки; чувство стиля и строгую академическую манеру исполнения; эстетичность и скульптурную выразительность поз; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа,

творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности; работать с видеоматериалами и с тематической литературой; знать: терминологию дуэтно-классического танца; технику и приемы партерной и воздушной поддержки; комбинации движений, танцевальные композиции и фрагменты; методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций; особенности стиля, характер и манеру исполнения движений и комбинаций; законы и принципы сценического общения.

### **Аннотация к рабочей программе МДК.01.03 Народно-сценический танец**

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса 5. Контрольно-оценочные средства.

Цель междисциплинарного курса: овладение техникой исполнения характерного танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия характерного танца. Задачи междисциплинарного курса: развитие профессиональных качеств будущих артистов балета; овладение техникой исполнения характерного танца; изучение базовых образцов хореографического наследия характерного танца; совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся; воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев; развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения; выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:  
иметь практический опыт: исполнения элементов движений и изучаемых комбинаций, являющихся основой народного танца; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь: владеть техникой и выразительностью исполнения характерного танца; методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей и концертные номера; демонстрировать эмоциональность и артистичность исполнения; демонстрировать точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;

знать: терминологию характерного танца; последовательность движений экзерсиса у станка и на середине зала; методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций; особенности стиля, характер и манеру исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца; базовые образцы хореографического наследия характерного танца.

### **Аннотация к рабочей программе МДК.01.04. Историко-бытовой танец**

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса 5. Контрольно-оценочные средства.

Цель междисциплинарного курса: знакомство с историко-бытовым танцем, овладение техникой и манерой исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара. Задачи междисциплинарного курса: освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений; развитие координации, пластичности, музыкальности, танцевальности, артистичности и выразительности исполнения обучающихся; воспитание «чувства позы»; выработка техники исполнения, элементарных навыков парного танца и умения выполнять заданный танцевальный рисунок и ориентироваться в пространстве; изучение историко-бытовых танцев XVI-XIX веков; выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей; выработка навыков сценического поведения и общения в паре, умения правильно приглашать партнершу на танец, музыкальности и артистичности исполнения; развитие умения распределять сценическую площадку; воспитание «чувства ансамбля», умения распределять сценическую площадку»; подготовка к прохождению профессиональной практики.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: владения техникой исторического танца; эмоционального и артистичного исполнения; точной передачи стиля, манеры, характера исполнения движений танцев различных эпох; культуры сценического поведения и общения в танце (приглашение на танец, поклоны);

уметь: владеть техникой, стилем и манерой исполнения, характерными для той или иной эпохи; грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные композиции различных эпох;

знать: терминологию исторического танца; композиции танцев различных веков; методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций; особенности стиля, характер и манеру исполнения движений танцев различных эпох; культуру общения в танце и сценического поведения.

### **Аннотация к рабочей программе МДК. 01.05.Современная хореография**

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса 5. Контрольно-оценочные средства.

Целью междисциплинарного курса является подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы. Задачами курса являются: обучение исполнению различных видов современного танца; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; выработка у студента умения распределять сценическое пространство.

В результате освоения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов танца современной хореографии; подготовки концертных номеров под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в произведениях современной хореографии; исполнения произведений современной хореографии перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: создавать художественный сценический образ в постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации современных видов хореографии; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок

танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации современных видов хореографии; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах современного танца; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы современного балетного репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы.

### **Аннотация к рабочей программе МДК.01.06 Русский танец**

Целью курса является обучение основам русского народного танца, понимание характера, манеры и стиля его исполнения, воспитание любви и уважения к русской национальной культуре. Задачами курса являются: передача характера, стиля и манеры исполнения русского народного танца; отработка танцевальной техники; освоение танцевальных комбинаций и композиций; развитие выразительности и музыкальности;

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт: исполнения элементов движений и изучаемых комбинаций, являющихся основой русского народного танца; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь: создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия; исполнять элементы и основные комбинации русского народного танца; передавать стилевые и жанровые особенности русского народного танца; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации русского народного танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; средства создания образа в хореографии; основные стили и жанры танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия; возможные ошибки исполнения хореографического текста; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства.

## **Аннотация к рабочей программе МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин. Основы педагогики. Социальная и возрастная психология.**

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса 5. Контрольно-оценочные средства.

Цель междисциплинарного курса: знакомство с планированием и проведением занятий по хореографическим дисциплинам.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт: проведения занятий по хореографическим дисциплинам; применения технических средств, используемых при обучении хореографическим дисциплинам; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; знать: творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; закономерности общения; учебно-педагогическую и методическую литературу.

### **Раздел МДК 02.01 «Основы преподавания классического танца»**

В результате освоения раздела студенты должны знать: понятийный аппарат классического танца; теоретические основы методики исполнения движений классического танца; методику сочинения танцевальных комбинаций (от простых учебных до развернутых танцевальных); основные приемы пространственного решения танцевальных композиций; методику записи примеров учебных комбинаций и разбора хореографического текста по записи; принципы музыкального оформления урока классического танца; уметь: методически и технически грамотно исполнять движения и танцевальные комбинации классического танца; создавать учебные и танцевальные комбинации и композиции на основе классического танца; использовать французскую терминологию (письменно и устно) для обозначения основных движений и элементов классического танца

### **Раздел МДК 02.01. «Основы преподавания народно-сценического танца»**

В результате освоения раздела студенты должны знать: выразительные средства народно-сценического танца; технику народно-сценического танца, манеру исполнения, особенности стиля; методические требования при исполнении отдельных движений и танцевальных комбинаций; методику преподавания народно-сценического танца, репетиторской и педагогической работы; музыкальный материал, используемый на уроках народно-сценического танца, иметь навыки подбора нотного материала; историю и национальные особенности различных народов; специфику народного костюма, свойственного изучаемому танцу; материал национально-регионального наследия и характерный репертуар современного балетного театра; уметь: использовать полученные знания методики преподавания народно-сценического танца; грамотно демонстрировать отдельные элементы танцев; создавать учебные хореографические композиции (этюды), импровизировать; работать в учебном классе с учениками разного возраста и разной подготовленности; творчески взаимодействовать с концертмейстером в ходе подготовки и проведения уроков и репетиций.

### **Раздел МДК 02.01. «Основы преподавания историко-бытового танца»**

В результате освоения раздела студенты должны знать: историю возникновения и эволюционного развития бытовых танцев прошлых эпох; методику исполнения движений историко-бытовых танцев; методологические основы и категориальный аппарат историко-бытовой хореографии; приемы пространственного построения композиций историко-бытового танца;

формы и стили старинной музыки; музыкальную драматургию произведений старинной музыки; особенности костюма бытовых танцев прошлых эпох; методику организации, методы и формы обучения историко-бытовому танцу; владеть: технологией ведения урока по историко-бытовому танцу; техникой исполнения движений историко-бытового танца; характером и манерой исполнения танцев определенной исторической эпохи; навыками применения танцевального костюма, его деталей и аксессуаров; навыками актерского мастерства; опытом реализации выразительных средств историко-бытового танца в самостоятельной профессиональной деятельности; уметь: определять цель и задачи урока историко-бытового танца; устанавливать связь и зависимость танца определенной исторической эпохи от эстетических и нравственных норм, социально-бытового уклада определенного периода; осуществлять анализ музыкального материала историко-бытового танца.

### **Основы педагогики**

Цель междисциплинарного курса: обеспечение формирования у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области педагогики.

В результате изучения раздела студенты должны знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические школы; современные методики обучения; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; уметь: делать педагогический анализ ситуации в хореографическом классе, коллективе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор хореографического репертуара с учетом индивидуальных особенностей учеников.

### **Социальная и возрастная психология.**

Цель междисциплинарного курса: овладение студентами психологических основ в области социальной и возрастной психологии. Задачами курса являются: формирование знаний в области социальной психологии, способствующих развитию социальных умений для профессиональной реализации в педагогике балета; формирование знаний по возрастной психологии, способствующих будущим педагогам хореографии пониманию индивидуальных и личностных особенностей ребенка.

В результате освоения обучающийся должен:

уметь: применять психологические знания в профессиональной деятельности;

знать: основные закономерности протекания социальных процессов в обществе; психологические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся.

### **Аннотация к рабочей программе МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Структура программы: 1. Паспорт междисциплинарного курса. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов междисциплинарного курса 5. Контрольно-оценочные средства.

Цель междисциплинарного курса: знакомство с работой с учебно-методической литературой и документации; основами педагогики и психологии.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: работы с учебно-методической литературой; планирования, организации, проведения и анализа занятий по хореографическим дисциплинам; уметь: пользоваться специальной литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; знать: различные формы учебной работы; порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

## **Аннотация к рабочей программе УП.00. Учебная практика**

Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы учебной практики. 2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной практики.

Цель исполнительской практики: овладение основными видами исполнительской деятельности артиста балета. Задачи исполнительской практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

## **Аннотация к рабочей программе ПП.00. Производственная практика**

Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы производственной практики. 2. Результаты освоения рабочей программы производственной практики. 3. Условия реализации. 4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики.

Цель производственной практики: овладение основными видами деятельности артиста балета в театре. Задачи производственной практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;



участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

### **Аннотация к рабочей программе ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)**

Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы производственной(преддипломной) практики. 2. Результаты освоения рабочей программы производственной(преддипломной) практики. 3.Условия реализации. 4.Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной(преддипломной) практики.

Цель производственной практики (преддипломной): подготовка к защите дипломной работы - партии в спектакле на сцене. Задачи производственной практики: формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений; воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе; овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера; приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

иметь практический опыт: работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участия в составлении концертно-тематических программ; участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь: распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать: рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

## Аннотация к программе Государственной итоговой аттестации

### 1. Результаты освоения видов профессиональной деятельности.

#### **ВПД: Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).**

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

##### **владение:**

- навыками исполнения на сцене различных видов танца;
- навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;
- навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

##### **умение:**

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического (для углублённой подготовки), народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца.

##### **знание:**

- образцов классического наследия и современного балетного репертуара, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- элементов и основных комбинаций классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- средств создания художественного образа в хореографии;
- основных стилей и жанров хореографического искусства;

#### **ВПД: Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).**

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

##### **владение**

- навыками планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

##### **умение:**

- организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

##### **знание:**

- творческих и педагогических школ;
- наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);
- хореографического репертуара различных возрастных групп;

- профессиональной терминологии;
- психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;
- требований к личности педагога;
- основ теории воспитания и образования.

## **2. Государственные экзамены**

### **2.1. Государственная итоговая аттестация по МДК 01.01. «Классический танец»**

2.1.1. Государственный экзамен проводится в балетном зале или в условиях, приближенных к балетному залу. Продолжительность экзамена – 60 минут.

2.1.2. Наименование разделов и перечень профессиональных задач по междисциплинарному курсу «Классический танец»:

*Наименование разделов экзаменационного урока* - экзерсис у станка и на середине зала, прыжки, пальцевая техника (в женском классе);

*Перечень профессиональных задач* - продемонстрировать освоение техники классического танца, сформированность профессиональных навыков, развитие координации, выразительности, музыкальности, артистизма. Постановку корпуса, ног, рук, различных видов и приёмов исполнения поз, прыжков, вращений, техники исполнения заносок, танцевальных комбинаций, сложной формы *adagio* с включением больших поз, вращений, прыжков.

2.1.3. В критерии оценки уровня исполнения программы по междисциплинарному курсу «Классический танец» входят:

- Телосложение: эстетика тела, особенности строения тела, пропорциональность и гармония телосложения, сценичность внешности.

Психологические особенности: уверенность в исполнении, эмоциональная выразительность исполнения в сочетании с пластической, воля, выдержка, собранность, целеустремленность, отношение к делу, перспективность.

- Профессиональные технические навыки владения программными элементами классического танца (пальцевая техника, шаг, прыжок, выворотность, техника рук и т.д.), связки, четкость исполнения, знание и практическая демонстрация основных методических принципов классической школы, апломб, подвижность, мобильность в исполнении.

- Музыкальность исполнения.

Актерские навыки: способность к выражению внутреннего мира в танце, образная подвижность и мобильность.

Ни один из указанных элементов не является самодостаточным. Выставляемая оценка является обобщенным оценочным выражением общего художественного впечатления и профессионального исполнения, произведенного студентом на членов ГАК во время экзаменационного урока по классическому танцу.

### **2.2. Государственная итоговая аттестация по МДК 01.02. «Дуэтно-классический танец»**

2.2.1. Государственный экзамен проводится в балетном зале или в условиях, приближенных к балетному залу. Продолжительность экзамена 40-60 минут.

2.2.2. Наименование разделов и перечень профессиональных задач по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»:

*Наименование разделов экзаменационного урока* - партерная и воздушная поддержка. Танцевальные комбинации;

*Перечень профессиональных задач* - продемонстрировать сформированность профессиональных навыков, развитие координации, выразительности, музыкальности, артистизма в партерных и воздушных поддержках, танцевальных комбинациях. Умение взаимодействовать в паре.

2.2.4. В критерии оценки уровня исполнения программы по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец» входят:

- Телосложение: эстетика тела, особенности строения тела, пропорциональность и гармония телосложения, сценичность внешности;

- Психологические особенности: уверенность в исполнении, эмоциональная выразительность исполнения в сочетании с пластической, воля, выдержка, собранность, целеустремленность, отношение к делу, перспективность, чувство взаимного темпа;

- Профессиональные технические навыки владения программными элементами дуэтно - классического танца, связки, четкость исполнения, знание и практическая демонстрация основных методических принципов партерной и воздушной поддержки, апломб, подвижность, мобильность в исполнении, владение поддержкой за счет технического умения без видимого напряжения;
- Музыкальность исполнения;
- Актерские навыки: умение выстроить взаимодействие между партнерами, отношение к партнеру, способность к выражению внутреннего мира в танце, образная подвижность и мобильность.

Ни один из указанных элементов не является самодостаточным. Выставляемая оценка является обобщенным оценочным выражением общего художественного впечатления, произведенного студентом на членов ГАК во время экзаменационного урока по дуэтно-классическому танцу.

### **2.3. Государственная итоговая аттестация по МДК 01.03. «Народно-сценический танец»**

2.3.1. Государственный экзамен проводится в балетном зале или в условиях, приближенных к балетному залу. Продолжительность экзамена 40-60 минут.

2.3.2. Наименование разделов и перечень профессиональных задач по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»:

*Наименование разделов экзаменационного урока* – экзерсис у станка, танцевальные этюды на середине зала в характере различных народностей, в том числе на основе национальных особенностей региона;

*Перечень профессиональных задач* - продемонстрировать освоение техники народно-сценического танца (сольного и парного), сформированность профессиональных навыков, развитие координации, выразительности, музыкальности, артистизма, продемонстрировать владение манерой исполнения академических и народных танцев.

2.3.3. В критерии оценки уровня исполнения программы по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» входят:

- Телосложение: эстетика тела, особенности строения тела, пропорциональность и гармония телосложения, сценичность внешности.
- Психологические особенности: уверенность в исполнении, эмоциональная и пластическая выразительность исполнения, воля, выдержка, собранность, целеустремленность, отношение к делу, перспективность, чувство взаимного темпа.
- Технические навыки владения программными элементами народно - сценического танца, связки, четкость исполнения, демонстрация танцевальной манеры, присущей конкретным танцам, знание и практическая демонстрация основных методических принципов народно - сценического танца, апломб, подвижность, мобильность в исполнении.
- Музыкальность исполнения.
- Актерские навыки: наличие характерности, ощущение национального колорита танца, способность передать и раскрыть в танце национальный характер, умение выстроить взаимодействие между партнерами, способность к выражению внутреннего мира в танце, образная подвижность и мобильность.

Ни один из указанных элементов не является самодостаточным. Выставляемая оценка является обобщенным оценочным выражением общего художественного впечатления, произведенного студентом на членов ГАК во время экзаменационного урока по народно - сценическому танцу.

### **4. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».**

4.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

МДК 02.01 «Основы преподавания хореографических дисциплин»

- Основы преподавания классического танца;
- Основы преподавания народно-сценического танца;
- Основы преподавания историко-бытового танца;
- Основы педагогики;
- Социальная и возрастная психология.

МДК 02.02 «Учебно - методическое обеспечение учебного процесса»

УП 02. «Учебная практика по педагогической работе»

4.2. Форма государственного экзамена - ответ по экзаменационным билетам. Структура государственного экзамена определена с учётом того, что теоретические вопросы и практические задания должны иметь интегрированный характер.

4.3. Экзамен проводится в специально подготовленных помещениях. На выполнение задания по билету отводится не более одного часа. Экзаменационный билет содержит три вопроса из различных разделов МДК Основы преподавания хореографических дисциплин.

Структура экзаменационного билета:

1. Вопрос по теме из раздела МДК 02.01 Основы преподавания классического танца.

2. а) Вопрос по теме из раздела МДК 02.01 Основы преподавания народно-сценического танца.

б) Вопрос по теме из раздела МДК 02.01 Основы преподавания историко-бытового танца.

3. а) Вопрос по теме из раздела МДК 02.01 Основы педагогики.

б) Вопрос по теме из раздела МДК 02.01 Социальная и возрастная психология.

4.4. В критерии оценки уровня освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность» входят:

- Грамотность, четкость и логичность изложения материала.
- Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
- Знание теоретических основ методики исполнения и методики проучивания движений классического танца, народно-сценического, историко-бытового танца в развитии по классам.
- Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
- Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
- Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

## **5. Выпускная квалификационная работа**

### **5.1. Общие положения**

1. Выпускная квалификационная работа является основным обязательным видом аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

2. Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний и умений при решении конкретных задач, выявлять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе, овладению общими и профессиональными компетенциями, установленными ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленный уровень).

3. Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников Гимназии искусств Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

4. Выпускная квалификационная работа выполняется в практической форме (сольная балетная партия, хореографическая партия в составе группы в концерте или спектакле) по темам, соответствующим одному или нескольким МДК ПМ Творческо-исполнительская деятельность.

5. Результаты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

**Рабочая программа воспитания**

Специальность 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка)

**Содержание**

Раздел 1. Паспорт программы

Раздел 2. Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов

Раздел 3. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы

Раздел 4. Календарный план воспитательной работы

**Раздел 1. Паспорт рабочей программы воспитания**

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 52.02.01 Искусство балета (углублённая подготовка)
Основания для разработки программы	<p><u>Концептуальной основой настоящей программы являются следующие принципы:</u></p> <p><b><i>Принцип ориентации на идеал</i></b> Характеристики идеального типа личности находят своё выражение в ценностных ориентациях образования как ведущего института социализации личности, направленного на создание соответствующего поведенческого репертуара социальных установок. Подобные социальные установки обеспечивают формирование личности как идеального представителя гражданского общества.</p> <p><b><i>Принцип следования возрастным особенностям воспитанников</i></b> Содержание программы выстроено на основе возрастных особенностей и социальной ситуации развития обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего образования.</p> <p><b><i>Аксиологический принцип</i></b> Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, способную к принятию и внесению в мир абсолютных ценностей.</p> <p><b><i>Принцип следования нравственному примеру</i></b> Следование примеру — ведущий метод воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений обучающихся с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим.</p> <p><b><i>Принцип диалогического общения со значимыми другими</i></b> Диалог как форма межличностного общения обеспечивает любую деятельность, основанную на значимом для равноправных участников диалога контакте. Диалогическое включение является наиболее радикальным способом (средством) объединения индивидуальных усилий субъектов образовательного пространства в решении нравственно-этических проблем, в процессе формирования системы ценностей детско-взрослой общности, в процессе преобразования социального знания воспитанника в социальный опыт, реализующийся с учётом ценностных ориентаций, сформированных в условиях диалога и</p>

следования нравственному примеру.

***Принцип идентификации***

Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. Духовно-нравственное развитие личности обучающегося поддерживается примерами. В этом случае срабатывает идентификационный механизм — происходит проекция собственных возможностей на образ значимого другого, что позволяет подростку увидеть свои лучшие качества, пока ещё скрытые в нём самом, но уже осуществившиеся в образе другого. Идентификация в сочетании со следованием нравственному примеру укрепляет совесть — нравственную рефлексию личности, мораль — способность подростка формулировать собственные нравственные обязательства, социальную ответственность — готовность личности поступать в соответствии с моралью и требовать этого от других.

***Принцип системно-деятельностной организации воспитания***

В процессе проектирования и осуществления процесса воспитания и социализации системно-деятельностный подход является важнейшей основой выбора средств для организации совместной с педагогом и самостоятельной деятельности обучающихся.

***Принцип поддержки индивидуального развития обучающихся***

Обучающиеся по специальности «Искусство балета» обладают высоким уровнем интеллектуальных моторно-двигательных способностей.

***Культурологический подход***

Усвоение и присвоение системы базовых национальных и этнических ценностей возможно лишь в среде, наполненной культурными смыслами, образами.

Культурологический подход позволяет охватить совокупность культурных компонентов на широком социокультурном фоне и с учётом культуры титульного и других этносов региона.

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 21.12.2012 №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 35;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №87 от 05 марта 2021 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52 и в ф02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства

	образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года № 35.
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	7 лет 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, заведующий отделением, заведующий Центром содействия трудоустройству выпускников и обучающихся хореографического отделения, воспитатели, кураторы, преподаватели, педагог-психолог, педагог-организатор, представители родительского комитета, представители организаций - работодателей

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

### Ожидаемые результаты реализации программы воспитания

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям	ЛР 3



представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к качествам личности</b>	
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.	ЛР 13
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к красоте и гармонии	ЛР 14
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР 15

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
---	--

Проявляющий способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ЛР 16
Способный работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	ЛР 17

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Способствующий сохранению и развитию культурного наследия коми и других народов Республики Коми и России.	ЛР 18
Проявляющий ценностное отношение к национальному богатству своей малой Родины.	ЛР 19

<b>Личностные результаты в ходе реализации образовательной программы</b>	
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрирующий осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяющий стандарты антикоррупционного поведения.	ЛР 20
Способный решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ЛР 21
Способный осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 22

## Раздел 2.

### **Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проходит в рамках организуемых мониторинговых исследований.

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательной организацией образовательных программ и рабочей программы воспитания.

#### **Основные принципы организации мониторинга**

— *принцип системности* предполагает изучение планируемых результатов развития обучающихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации обучающихся;

— *принцип личностно-социально-деятельностного подхода* ориентирует исследование эффективности деятельности образовательного учреждения на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, её внутренней активности;

— *принцип объективности* предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения

пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;

— *принцип детерминизма (причинной обусловленности)* указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся;

— *принцип признания безусловного уважения прав* — предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся.

В качестве **объектов мониторинга и основных критериев** эффективности реализации образовательных программ в части личностных результатов выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, эстетической, экологической, организационной, правовой, здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Готовность к опыту самостоятельного социального действия
3. Подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности.

Объект и критерий	Предмет	Методы изучения
Особенности развития личностной, социальной, экологической, эстетической, правовой, здоровьесберегающей, интеллектуальной культуры обучающихся	Динамика в организации собственной учебной деятельности; Ценностное осмысленное отношение к результатам своей деятельности; Участие в исследовательской и проектной деятельности; Демонстрация навыков конструктивного межличностного общения, социального имиджа; Готовность к общению с людьми разного статуса, этнической, религиозной принадлежности; Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей работать на благо Отечества; Проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; Отсутствие фактов проявления идеологии экстремизма и терроризма; Отсутствие конфликтов на межнациональной почве; Проявление экологической культуры, бережное отношение к природе; Демонстрация навыков разумного природопользования, экологичного поведения; Демонстрация навыков	Методика П.В. Степанова «Личностный рост» (первая часть); Тест Н. Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте»; Методика С. М. Петровой «Пословицы»; Тест Локаловой М. «Силен ли ты в этикете?»; Анкета «Гимназия – мой дом»; Комплексная программа диагностики экологической культуры подростков (Глазачев С.Н., Звеев И.Д. и др.)

	здорового образа жизни и культуры здоровья; Проявление культуры потребления информации, критичного анализа, умений и навыков владения ИКТ; Проявление экономической, финансовой и функциональной грамотности.	
Готовность к опыту самостоятельного социального действия	Сформированность гражданской позиции; Участие в социально-значимых проектах и акциях; Участие в волонтерском движении; Участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических отрядах, молодёжных объединениях; Добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан.	Методика Л. В. Байбородовой «Акт добровольцев»; Авторская методика наблюдения Е.М. Сафроновой и Е.П. Поповой для изучения сформированности гражданской культуры подростков 11-18 лет; Методика П.В. Степанова «Личностный рост» (вторая часть).
Подготовка самостоятельной профессиональной деятельности	Демонстрация интереса к будущей профессии; Ответственность за результат профессиональной деятельности; Проявление высокопрофессиональной трудовой активности; Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, предметных декадах; Конструктивное поведение во время профессиональной практики; Проявление экономической, финансовой, функциональной культуры по отношению к социально-экономической действительности.	Карта целенаправленного педагогического наблюдения; Анкета для выпускников (на основе анкеты О.А. Лепневой, Е.А. Тимошко).

### **Раздел 3. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления условий воспитательной деятельности в контексте реализации настоящей Рабочей программы воспитания специальности 52.02.02 Искусство танца (народно-сценический танец) (углубленная подготовка).

#### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Воспитательный процесс является целенаправленной деятельностью, ориентиром в которой служат цели и результаты, определенные социальным заказом общества и установленные в нормативных правовых актах Российской Федерации.

К таким документам относятся:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС);
- Устав Гимназии;
- Инструкции, приказы, распоряжения.

#### **3.2. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

- директор;
- заместитель директора (воспитательная работа);
- заведующий отделением(хореографическое);
- заведующий интернатом;
- воспитатели;
- методист;
- руководитель Центра содействия трудоустройству выпускников;
- педагоги-организаторы;
- педагог-психолог;
- преподаватели;
- концертмейстеры;
- классные руководители;
- кураторы.

#### **3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы воспитания**

Гимназия искусств при Главе Республики Коми располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию Рабочей программы воспитания:

- учебные кабинеты, укомплектованные техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием: экранами, проекторами, ноутбуками;
- спортивный зал;
- уличный спортивный комплекс;
- гостиные на этажах в интернате;
- библиотека;
- концертный зал;
- этно-культурный центр;
- актовый зал;
- балетные залы.

Для всех обучающихся обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к учебно-планирующей и учебно-методической документации: учебным планам, рабочим программам

дисциплин (модулей), программам практик, к ресурсам электронных библиотечных систем и другим материалам, обеспечивающим реализацию образовательных программ через электронные информационные ресурсы.

### 3.4. Информационное обеспечение реализации программы:

- печатные издания;
- библиотечный фонд;
- электронные издания;
- электронные информационные ресурсы (ЭБС, тематические сайты и др.);
- информационные технологии, телекоммуникационные технологии (zoom, Google meet, Яндекс, социальные сети, сайт Гимназии искусств при Главе Республики Коми и др.).

### 3.5. Календарный план воспитательной работы специальности 52.02.01 «Искусство балета» на 2022-2023 учебный год

№	Дата	Мероприятие	Ответственные	Участники	Модуль
<b>Август</b>					
1.	30.08-31.08	Установочная сессия «Добро пожаловать»	Педагог-организатор, старший вожатый, «четверка»	Обучающиеся 7-9 классов	Ключевые дела
<b>Сентябрь</b>					
2.	01.09	Праздник, посвящённый Дню знаний «Здравствуй, Гимназия!»	Педагог-организатор, старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
3.	03.09	День солидарности в борьбе с терроризмом. Акция «Будущее без терроризма, терроризм без будущего»	Педагог-организатор, старший вожатый	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	
4.	10.09	Всероссийский открытый урок ОБЖ (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	Педагоги «Четвёрки»	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Школьный урок
5.	06.09-18.09	Акция «Внимание – дети!»	Педагоги «Четвёрки»	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность
6.	14.09-15.09	Онлайн-встреча с родителями «Безопасность ребёнка»	Заместитель директора (воспитательная работа), заведующий отделом информатизации	Родители (законные представители) обучающихся 5-9 классов, 1-3 курсов	Работа с родителями
7.	16.09	Совет обучающихся, Совет РДШ «Я в теме»	Заместитель директора (воспитательная работа), старший	Члены советов	Детские общественные объединения

			вожатый		
8.	17.09	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	Заместитель директора (воспитательная работа), «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Работа с родителями
9.	18.09	День здоровья «Выше. Сильнее. Быстрее. Вместе»	Заместитель директора (воспитательная работа), учителя физической культуры, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность
10.	22.09-29.09	Декада безопасности дорожного движения «Дорога и мы» – Конкурс рисунков на асфальте «Я и дорога» среди обучающихся 1-4 классов. – Мастер-класс по изготовлению фликеров для 1-5 классов – Игра-соревнование юных велосипедистов «Безопасное колесо» среди обучающихся 5-8 классов.	Педагог-организатор, старший вожатый, преподаватель-организатор ОБЖ, обучающиеся 5-8 классов	Обучающиеся 5-8 классов	Внеурочная деятельность
<b>Октябрь</b>					
11.	05.10	Международный день учителя «Любимым педагогам посвящается»: День самоуправления	Педагог-организатор, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела Самоуправление
12.	05.10	Проект-коллекция эссе «Сердце моего учителя», посвященный Дню учителя	Руководитель МО учителей-филологов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Школьный урок
13.	Октябрь	Атлас профессий (интеллект-карта, буклет) «Мир профессий, или какую дверь открыть?» (расширенный перечень профессий, связанных со спецификой отделения)	Кураторы	Обучающиеся 8-9 классов, 1-3 курсов	Профориентация

14.	15.10	«Математическая мозаика», мероприятия, посвященные Всемирному Дню математики	Руководитель МО учителей точных наук	Обучающиеся 5-9 классов, 1-2 курсов	Школьный урок
15.	16.10	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках всероссийского фестиваля энергосбережения # вместе ярче	Руководитель МО учителей естественно-научных дисциплин	Обучающиеся 5-9 классов, 1-2 курсов	Внеурочная деятельность
16.	Октябрь-февраль	Музыкальный абонемент «Семь ступенек к музыке»	Педагог-организатор (концертно-конкурсная деятельность)	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Концертно-выставочная деятельность
17.	Октябрь	Конкурс «Лидер-2021»	Заведующий отделом (интернат), «четверка»	Обучающиеся 7-8 классов	Самоуправление
18.	23.10-24.10	XIX коммунарский сбор старшеклассников: Праздник «Чомор»	Заместитель директора (воспитательная работа)	Обучающиеся 8-9 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела Этноцентр Самоуправление
19.	25.10.	Акция «Я другу книгу подарил», посвященная Международному Дню библиотек	Библиотекарь	Обучающиеся 1-9 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность
20.	29.10	День рождения РДШ	Старший вожатый	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	ДОО
21.	31.10.	Всероссийская акция «Географический диктант- 2021»	Учитель географии	Обучающиеся 7-9 классов	Внеурочная деятельность
<b>Ноябрь</b>					
22.	11.11	Перформанс «Несбывшийся сон князя Мышкина», посвященный 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского	Руководитель МО учителей-филологов	Обучающиеся 10 класса	Предметно-эстетическая среда
23.	15.11 - 30.11	Дни гимназии: – VIII Межрегиональная конференция «Спиридоновские чтения»; – Дни отделений «Загадки	Заместители директора, заведующие отделениями, педагог-организатор, старший вожатый	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела Гимназические медиа



		<p>Турандот»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздник «Посвящение в гимназисты» для обучающихся 5-х, 7-х, 10 классов;</li> <li>– Встречи землячеств «Семья и традиции» к 100-летию Республики Коми;</li> <li>– Публичный отчёт по итогам VI республиканского этнокультурного слёта «Горадзуль»;</li> <li>– Конкурс творческих работ с последующей публикацией в литературно-публицистическом альманахе «Горадзуль».</li> </ul>			
24.	16.11	Интерактивный веб-квест «Планета толерантности», посвященный Международному Дню толерантности	Руководитель МО учителей иностранных языков	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Школьный урок
25.	25.11-27.11	День матери. Воркшоп «Подарок маме».	Педагог-организатор, старший вожатый	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	ДОО
26.	15.11-19.11	Неделя толерантности: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Фестиваль национальных культур играй-город «Путешествие по России»;</li> <li>– Творческие проекты «Снимается кино», «Клипстрим»;</li> <li>– «Фотокросс»</li> </ul>	Педагог-организатор, старший вожатый	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Гимназические медиа
<b>Декабрь</b>					
27.	01.12-10.12	Декада филологии. Филокосмолого-путешествие. «Заметки космического туриста». (Интегрированный проект учителей-филологов и учителей	Руководитель МО учителей-филологов	Обучающиеся 8-9 классов, 1-2 курсов	Внеурочная деятельность

		математиков-физиков)			
28.	01.12-10.12	Акция книго-путешествия «Гимназический буккроссинг»	Руководитель МО учителей-филологов, библиотекарь	Обучающиеся 5-9 классов	Внеурочная деятельность
29.	06.12-10.12	Неделя правовых знаний: – Оформление стенда «Я и мои права»; – Правовой брейн-ринг среди старшеклассников «Мои права – мои обязанности»; – Всероссийская акция ко Дню Конституции; – Единый урок «Права человека».	Заместители директора, педагог-организатор, старший вожатый, педагоги «Четвёрки»	Обучающиеся 1-11, 5-9 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность ДОО
30.	Декабрь-февраль	Социальный проект «Жизнь дана на добрые дела»	Заведующий отделом (интернат)	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
31.	09.12	Всероссийская акция, посвящённая Дню Героев Отечества Сбор поискового отряда «Наследие» имени Н. Лошакова	Старший вожатый, командир ПО «Наследие»	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Этноцентр, ДОО
32.	20.12	«БИТ» (Большой Информационный турнир)	Учитель информатики	Обучающиеся 9 класса, 1-2 курсов	Школьный урок
33.	22.12-25.12	Туристический поход с участием обучающихся и родителей «Мы вместе»	Педагоги «Четвёрки»	Обучающиеся	Работа с родителями
34.	23.12-30.12	Новогодний марафон «Волшебство новогодних огней»	Педагог-организатор, старший вожатый, заведующий отделом (интернат), «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
<b>Январь</b>					
35.	17.01-27.01	Творческий проект «Современная открытая энциклопедия здоровья»	Заведующий отделом (интернат)	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
36.	17.01-21.01	Гимназический конкурс профессионального	Заместитель директора, методист,	Обучающиеся 7-11 классов	Школьный урок. Предметно-

		мастерства молодых учителей и их наставников «Педагогический дуэт»	руководители МО		эстетическая среда
37.	20.01-30.01	Декада естественно-научных дисциплин «Лаборатория естествознания»: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лаборатория Левенгука (5-6 классы)</li> <li>2. Лаборатория Менделеева (8-9 классы)</li> <li>3. Лаборатория Кулибина (7 классы)</li> <li>4. Лаборатория Бехайма (8-11 классы)</li> </ol>	Руководитель МО естественно-научных дисциплин	Обучающиеся 5-11 классов	Школьный урок
38.	18.01	Праздник «Святочные гулянья»	Педагог-организатор (этноцентр), «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Этноцентр
39.	Январь	Участие в профессиональных пробах		Обучающиеся 7-11 классов, 1-3 курсов	Профориентация
40.	25.01	Акция «Покормите птиц зимой»	Учитель биологии	Обучающиеся 1-4 классов	Внеурочная деятельность
41.	25.01	День студентов	Заведующий отделением (хореографическое)	Студены 1-3 курсов	Ключевые дела
42.	28.01, 25.01-30.01	– Вечер встречи выпускников «Встреча с юностью, встреча с детством»; – Творческие встречи с выпускниками разных лет «Путь к успеху»	Заместитель директора (воспитательная работа), заведующие отделениями педагог-организатор, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 7-9 классов, 1-3 курсов, выпускники гимназии	Музей Профориентация
43.	28.01	Защита экологического проекта	Учитель биологии	Обучающиеся 7-11 классов	Школьный урок
44.	29.01	Конкурс учебных кабинетов «Самый зеленый класс»	Руководитель МО естественно-научных дисциплин	Обучающиеся 1-11 классов	Предметно-эстетическая среда
45.	Январь	Социально-творческий проект «Снежные	Заведующий отделом (интернат)	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела

		ориентиры»			
<b>Февраль</b>					
46.	01.02-10.02	Декада точных наук «Калейдоскоп точных наук». Научные дебаты.	Руководитель МО учителей точных наук	Обучающиеся 4-11 классов,	Внеурочная деятельность
47.	08.02	Квест–марафон «Год науки и технологии», посвященный Дню российской науки	Руководитель МО учителей точных наук	Обучающиеся 5-9 классов	Школьный урок
48.	09.02	Акция, посвященная Международному дню безопасного интернета «Безопасный интернет»	Учитель информатики	Обучающиеся 7-9 классов, 1-3 курсов	Школьный урок
49.	Февраль	Журналистский конкурс творческих работ обучающихся «Проба пера»	Педагог-организатор (этноцентр), учителя русского и коми языков и литературы	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Школьный урок, Гимназические медиа
50.	14.02	Всероссийская акция, посвящённая Международному дню книгодарения	Старший вожатый	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	ДОО
51.	14.02-24.02	Декада физической культуры и ОБЖ – «Веселые старты»; – соревнования по бадминтону, волейболу, дартсу, шахматам, футболу на снегу, силовому многоборью «Мистер Мускул»; – туристический поход.	Руководитель МО учителей физической культуры и ОБЖ	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность
52.	Февраль	Концерт «Дыхание Терпсихоры» совместно с Театром оперы и балета	Заведующий отделением (хореографическое)	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Концертно-выставочная деятельность
53.	Февраль-март	Прокат учебного балета-спектакля «Белоснежка и семь гномов»	Заведующий отделением (хореографическое)	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Концертно-выставочная деятельность
54.	Февраль-апрель	Уроки мужества, посвящённые Героям Отечества, памятным датам и событиям	Педагоги «Четвёрки», командир отряда «Наследие»	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Этноцентр Курсы внеурочной деятельности
55.	22.02	– Праздничный концерт, посвящённый Дню защитника	Заместитель директора (воспитательная работа), педагог-	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела

		Отечества «Мудрость, смелость, сила» – Конкурс «Вот это папа!»	организатор, старший вожатый, «четверка», куратор курсов		
<b>Март</b>					
56.	01.03- 10.03	Декада истории, посвященная «Году народного искусства и нематериального культурного наследия»	Руководитель МО учителей истории и обществознания	Обучающиеся 5-9 классов, 1- 3 курсов	Внеурочная деятельность
57.	11.03	Интеллектуальная игра, посвященная 350-летию рождения Петра I	Учитель истории	Обучающиеся 8-х классов	Внеурочная деятельность
58.	13.03- 23.03	Декада иностранных языков	Руководитель МО учителей иностранных языков	Обучающиеся 5-9 классов, 1- 3 курсов	Школьный урок
59.	14.03- 24.03	Шекспировские чтения «TO BE OR NOT TO BE»	Руководитель МО учителей иностранных языков	Обучающиеся 9 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность
60.	05.03	– Танцевальный марафон «Закружилась в небе весна», посвящённый Международному женскому дню; – Акция «Букет из самых нежных слов».	Заместитель директора (воспитательная работа), педагог- организатор, старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
61.	Март	Праздник «Масленица»	Заместитель директора (воспитательная работа), педагог- организатор (этноцентр), старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	Этноцентр Ключевые дела
62.	18.03	День воссоединения Крыма и России. Акция «Крым – наш»	Заместитель директора (воспитательная работа), педагог- организатор, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	ДОО
63.	Март	Участие в республиканской ярмарке вакансий (знакомство с	Организатор профориентационн ой работы, кураторы	Обучающиеся 1-3 курсов	Профориентац ия

		профессиональными образовательными организациями и рынком труда РК)			
64.	20.03	– Всероссийская акция к Международному дню счастья. – Проведение акций «День объятий», «День комплиментов», «Поделись хорошим настроением».	Старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 1-11 классов, 1-3 курсов	ДОО
65.	21.03	Всемирный день поэзии. Культпрочтения	«Четверка», куратор курсов	Обучающиеся 8-11 классов, 1-3 курсов	Внеурочная деятельность
66.	27.03	Международная экологическая акция «Час Земли»		Обучающиеся 5-8 классов	Школьный урок
<b>Апрель</b>					
67.	12.04	Слёт отличников гимназии	Заместитель директора (воспитательная работа), заведующие отделениями, педагог-организатор, старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела
68.	Апрель	Республиканская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальные игры»	Заместитель директора (дополнительное Предпрофессиональное образование), ХМО преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и концертмейстеров,	Обучающиеся 5-7 классов	Внеурочная деятельность
69.	Апрель	День смеха «День наоборот»	Заместитель директора (воспитательная работа), старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	
70.	07.04	День здоровья «Весёлый Том»	«четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	

71.	22.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>– День Земли Эко фестиваль «Экология – это модно!»</li> <li>– Социальный проект «Экология начинается с меня»</li> </ul>	Заведующий отделом (интернат), старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	ДОО, внеурочная деятельность
72.	28.04	Отчётный концерт хореографического отделения	Заведующий отделением (хореографическое)	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов (хореографическое отделение)	Концертно-выставочная деятельность
73.	Апрель	Отчётный концерт Гимназии искусств	Заместитель директора (дополнительное предпрофессиональное образование), заведующий отделением (хореографическое)	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Концертно-выставочная деятельность
<b>Май</b>					
74.	25.04-10.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздничный концерт, посвящённый 77-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;</li> <li>– Торжественная линейка «Чтобы помнили, чтобы поняли»;</li> <li>– Всероссийская акция «Бессмертный полк»;</li> <li>– Галерея памяти «Вспомним всех поимённо»;</li> <li>– Военно-патриотическая игра «Зарница»</li> </ul>	Заместители директора, педагоги-организаторы, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Ключевые дела Этноцентр музей
75.	14.05-15.05	Творческий проект, посвящённый международному дню семьи «Золотой фонд семей Гимназии искусств при Главе Республики Коми»	Заместитель директора (воспитательная работа), старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Работа с родителями
76.	21.05	Праздник «Последний звонок»	Заместитель директора	Обучающиеся 9 классов, 3	Ключевые дела

			(воспитательная работа), педагог-организатор, «четверка», куратор курсов	курс	
77.	24.05	«День в древнерусской школе», посвященный Дню славянской письменности и культуры	Учителя русского языка и литературы	Обучающиеся 5-7 классов, 1-3 курсов	Школьный урок
78.	24.05	Праздник «Терпсихоры»	Заведующий отделением (хореографическое)	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	Курсы внеурочной деятельности
79.	23.05-28.05	Творческий проект «Радужная неделя»	Старший вожатый, «четверка», куратор курсов	Обучающиеся 5-9 классов, 1-3 курсов	ДОО
<b>Июнь</b>					
80.	06.06	Торжественное вручение дипломов	Заведующий отделением (хореографическое), куратор курсов	1-3 курсы	Ключевые дела