

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»  
«БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»**

Программа учебного предмета «Бумажная пластика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Бумажная пластика (бумагопластика) - одна из областей объемно-пространственного формотворчества. Бумагопластика в чистом виде обретает в последнее время статус предмета современного искусства. Как самостоятельная форма пластического языка она становится заметным культурным явлением.

Освоение формообразования из бумаги предполагает развитый уровень абстрактного мышления, который необходим в художественном творчестве и который, в свою очередь, продвигается по мере овладения бумагопластикой.

Среди учебных дисциплин «Бумажная пластика» – предмет, способствующий развитию пространственного мышления, трехмерного восприятия объемной формы, а также предмет, при изучении которого обучающиеся имеют возможность посредством тактильных ощущений понять основные принципы формообразования.

**Срок реализации учебного предмета** «Бумажная пластика» для детей, поступивших в Гимназию в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 5 лет (с 5-го по 9-ый классы).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Бумажная пластика» со сроком обучения 5 лет составляет 429 часов, в том числе аудиторные занятия – 330 часов, самостоятельная работа – 99 часов.

Содержание учебного предмета «Бумажная пластика» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их объемно-пространственного мышления. Главной формой обучения является практическая работа, направленная на постижение композиционных принципов и грамматики художественного языка. Предметно-рукотворная деятельность имеет очень большое значение в развитии пространственного воображения обучающихся.

Темы заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простых упражнений до создания сложного проекта. На начальном этапе обучения обучающиеся знакомятся с инструментами и материалами, осваивают технические навыки работы с бумагой, картоном, клеями, изучают их свойства, создают различные плоскостные и объемные элементы и формы. Затем переходят к творческим композиционным заданиям – от плоскостного в технике «аппликация», последующего в технике рельеф к объемно-пространственным решениям.

Содержание программы включает следующие основные направления:

- материалы и инструменты;
- изучение приемов выявления пластики поверхности;
- знакомство с основными принципами формообразования;
- знакомство с принципами взаимодействия пространства и формы.

Результатом освоения учебного предмета «Бумажная пластика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных понятий (плоскость, рельеф, объем, пространство);
- знание основных возможностей и свойств бумаги;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание основных видов объемно-пространственной композиции;
- навыки создания объемно-пространственных и рельефных изображений;
- навыки макетирования и конструирования из бумаги;
- умение использовать в работе различные материалы и инструменты;
- умение работать в различных техниках;
- умение грамотно и аккуратно выполнять работу.