

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»
«ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» на основе типовой программы для ДХШ и ХО ДШИ М.Г. Марцинечко.

Срок реализации учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» для детей, поступивших в Гимназию в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 5 лет (с 5-ого по 9-ый класс).

Учебный предмет реализуется в обязательной части учебного плана.

Программа предмета «Основы дизайн-проектирования» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках с целью освоения проектной деятельности, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия художественной культуры через пробуждение интереса к изобразительному творчеству.

Программа обеспечивает знакомство обучающихся с изобразительными средствами композиции, основами стилизации, основами плоскостной композиции, которые применяются в фирменном стиле, информационном дизайне, графическом дизайне, дизайне книги, плакате. Содержание программы включает в себя основы объемной композиции, сфера применения которой распространяется на разработку проектов модульного оборудования, бутафории, сценографии, упаковки, игрушки, витрины, выставки.

Содержанием программы являются задания, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Выполняя задания, связанные с изобразительной деятельностью, дети учатся применять разнообразные графические материалы, организовывать композиционную плоскость, композиционный центр формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными видами дизайна, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, эмоции, фантазию.

Гимназический компонент реализуется в конкретной тематике некоторых изучаемых разделов во 2-5 классах (108 часов, что составляет 36 % от общей аудиторной нагрузки). Он касается благоустройства интерьеров и территории гимназии, оформления общегимназических мероприятий, постановок театрального, музыкального и хореографического отделений. Таким образом, осуществляется интеграция различных видов искусств в образовательном процессе, а также профессиональное самоопределение и самореализация воспитанников художественного отделения. В тематическом плане разделы с гимназическим компонентом выделены курсивом.

Этнокультурный компонент вводится во все возможные разделы программы. Стилизируются растения и животные коми края, выполняются социальные плакаты по основным проблемам региона, изучается северная архитектура, коми орнамент. Выполняются проекты книжного дизайна по коми литературе.

Содержание учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» разработано с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей их пространственного мышления и включает в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с техническими способами работы с различными материалами, а практическая часть – это применение теоретических знаний в учебном и творческом поиске. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии мира дизайна, приобретают умения работать в различных графических техниках, технике коллажа, учатся создавать дизайн-проекты.

Содержание программы включает следующие основные направления: изобразительные средства композиции; стилизация, плоскостная композиция; сфера применения плоскостной композиции (фирменный стиль, информационный дизайн, графический дизайн, дизайн книги, плакат); объемная композиция: сфера применения объемной композиции (модульное оборудование, бутафория, сценография, упаковка).

Содержание программы направленно на освоение различных способов работы с материалами, а также на ознакомление с традиционными народными ремеслами, другими видами декоративно-прикладного творчества, что позволяет осуществлять реализацию национально-регионального компонента в обучении.