

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
«РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ. КЕРАМИКА»**

Программа учебного предмета разработана на основе примерной программы для декоративно-прикладных отделений ДХШ «Композиция прикладного искусства и работа в материале художественной керамики» (Композиция прикладного искусства и работа в материале художественной керамики: программа для ДПО ДХШ / Т.Ф.Терещенко [и др.] М.: НИИ художественной промышленности ММП РФ, 1986).

Учебный предмет «Работа в материале. Керамика» реализуется при 5-летнем – в 3-4 классах. Срок реализации учебного предмета – 2 года.

Общая трудоемкость учебного предмета «Работа в материале. Керамика» составляет 198 часов. Из них: 132 часа – аудиторные занятия, 66 часов - самостоятельная работа.

Цель: изучение основ художественной керамики.

Важное место в программе отводится беседам о народном искусстве, о специфике различных художественных промыслов, зарисовкам и копированию лучших образцов, использованию визуального материала по народному декоративно-прикладному искусству.

Межпредметные связи отражают необходимость использования единства знаний рисунка, живописи и композиции для создания качественной учебной работы. Реализуются межпредметные связи с программой по пленэру и композиции путем использования мотивов с зарисовок и этюдов обучающихся.

В структуру и содержание программы введен гимназический компонент с учётом особенностей обучения в гимназии. Коллективные задания по предмету помогают лучшей социализации обучающихся в условиях большого коллектива. Творческая деятельность обучающихся помогает самореализации личности ребенка в обществе, что позволяет им легче адаптироваться в самостоятельной жизни.

Этнокультурный компонент программы помогает лучше узнать культуру своего народа. В тематический план 7-го класса включены разделы «Изучение местной коми игрушки» и «Создание многофигурной композиции лепной игрушки в традициях местного промысла»; в 8 классе обучающиеся выполняют работы «Фантастическое существо», декоративные пластины на темы: «Север. А у нас на севере», «Коми легенды и предания», «Занятия на севере. Рыболовство. Оленеводство», «Архитектура севера». При росписи изделий обучающиеся используют мотивы коми орнамента.

Ожидаемым результатом является освоение обучающимися методов и приемов работы с глиной. Уровень усвоения проверяется по каждой теме посредством просмотров работ в завершении темы. Проверяются как этапы работы над изделием, так и законченная работа.

Содержание курса:

1 год обучения – Знакомство с художественно-техническими приемами лепки и росписи. Изучение народной глиняной игрушки.

2 год обучения – Изучение приемов лепки керамических изделий – сосудов.