

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»  
«РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ТКАНИ»**

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Художественная роспись по ткани», далее – «Работа в материале. Художественная роспись по ткани» разработана на основе примерной программы составителей: А. Ю. Анохина, В. В. Демичевой.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет учебный предмет «Работа в материале. Художественная роспись по ткани» реализуется в 7-9 классах (3-5 год обучения). Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Работа в материале. Художественная роспись по ткани» составляет 264 часа, из них 198 часов – аудиторная нагрузка, 66 часов – самостоятельная работа.

**Цель программы** - развитие творческого мышления и формирование практических навыков и умений учащихся, необходимых для самореализации в искусстве художественной росписи ткани, формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, а также подготовка одаренных обучающихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета

Предмет «Работа в материале. Художественная роспись по ткани» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства» и учитывает знания и изобразительные навыки обучающихся по другим дисциплинам на том или ином этапе обучения.

В структуру и содержание примерных программ введен гимназический компонент с учётом особенностей обучения в гимназии. Коллективные задания по предмету помогают лучшей социализации обучающихся в условиях большого коллектива. Творческая деятельность обучающихся помогает самореализации личности ребенка в обществе, что позволяет им легче адаптироваться в самостоятельной жизни. Обучающиеся могут применить полученные знания и умения в реальной жизни: умение создать панно, платок, шарф, скатерть, подушку, галстук, элемент одежды или ансамбль в целом, абажур, ширму, декорацию и т.д. Также изделия, выполненные на занятиях, используются в социально значимых проектах в качестве элементов экспозиции в пространстве гимназии или сувенирной продукции.

Этнокультурный компонент, включенный в программу, помогает лучше узнать культуру своего народа. Обучающиеся знакомятся с флорой и фауной Республики Коми при создании эскизов к панно. В 7 классе создаются декоративные композиции с использованием коми орнамента, в 8 классе есть тема, посвященная Пермскому звериному стилю, которая в свою очередь тесно связана с культурным наследием наших предков. В 9 классе обучающиеся создают творческие работы, где часто находят отражение следующие темы: «Персонажи коми легенд и сказок», «Коми календарь», «Коми праздники». В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе.