

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
«РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ. ВЫШИВКА»**

Программа учебного предмета разработана на основе примерной программы составителя М.А.Семёновой.

Учебный предмет «Работа в материале. Вышивка» реализуется при 5-летнем – в 1-2 классах. Срок реализации учебного предмета – 2 года. Общая трудоемкость учебного предмета «Работа в материале. Вышивка» составляет 198 часов. Из них: 132 часа – аудиторные занятия, 66 часов - самостоятельная работа.

Цель: овладение знаниями и представлениями об искусстве вышивки, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося, а также подготовка одаренных обучающихся к поступлению в организации среднего профессионального и высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Важное место в программе отводится беседам о народном искусстве, о специфике различных художественных промыслов, зарисовкам и копированию лучших образцов, использованию визуального материала по народному декоративно-прикладному искусству.

Межпредметные связи отражают необходимость использования единства знаний рисунка, живописи и композиции для создания качественной учебной работы. Реализуются межпредметные связи с программой по пленэру и композиции путем использования мотивов с зарисовок и этюдов воспитанников.

В условиях получения гимназического образования реализуется гимназический компонент (не менее 10% от общего количества времени), за счет участия в социальных проектах, которые отражаются в плане воспитательной работы в рамках Программы содержания и воспитания воспитанников гимназии. Обучающимися создается сувенирная продукция с использованием вышитых композиций, в процессе создания которой обучающиеся приобретают навыки отбора, оформления, этикетаж и подачи учебных работ.

Этнокультурный компонент реализуется путем использования национальных мотивов в работах (Пейзаж «Моя малая Родина», животные Республики Коми, декоративный натюрморт с национальной утварью, жанровая композиция на тему сказок, мифов народа Коми), а также путем включения в тематический план раздела об искусстве вышивки в Республике Коми.

Программу составляют темы, разработанные с учетом возрастных возможностей детей.

Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства с простыми швами до овладения тонкостями традиционных техник вышивки (сквозные вышивки: белая строчка, цветная перевить, тамбур по сетке, разнообразные варианты верхошвов). Учебный материал разделен на два основных раздела: «Верхошвы» и «Строчная вышивка», каждый раздел наполняется соответствующими темами.

Содержание учебного предмета «Работа в материале. Вышивка» включает в себя теоретическую и практическую работу. Теоретическая работа предполагает изучение обучающимися истории вышивального ремесла, региональных особенностей и технологических приемов вышивки, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно-прикладного искусства. Практическая работа, основана на применении теоретических знаний, навыков ремесла в учебном и творческом опыте. Знакомясь с различными видами вышивки, учащиеся узнают об увлекательности этого ремесла, учатся создавать своими руками предметы, которые наполнены теплотой души мастерицы.

Знакомство с традиционными ремеслами играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение. В процессе обучения учащиеся узнают историю и традиции

родного края, посещают музеи, участвуют в выставках, что является стимулом к их самосовершенствованию.