

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
«ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Программа разработана с учетом примерной программы учебного предмета (Анохин А.Ю., Домогацкая И.Е., Пелевина С.М. Примерная программа по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства». М., 2012).

Предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

Цель учебного предмета: осмыслить явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры; развить аналитические способности учащихся.

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

В условиях получения гимназического образования вводится гимназический компонент (не менее 10% от общего количества времени), за счет углубления и расширения материала по определенным темам и разделам и применения универсальных технологий: проблемного и личностно-ориентированного обучения, информационно – коммуникативной технологии. В 5-7 классах это творческие задания (создание презентаций, кроссвордов, занятия в игровой форме), в 8-9 классах – занятия в форме диспутов, семинаров, анализ произведений искусства, проведение параллелей с произведениями других видов искусства, выявление связей с историческими событиями.

В процессе изучения истории изобразительного искусства большое место отводится внеклассным занятиям: посещению музеев, выставок, экскурсиям. Поэтому часть занятий интегрируются с Программой содержания и воспитания воспитанников гимназии, где кураторы в рамках работы «четверок» включают в планирование посещение выставок и творческих мероприятий в Национальной галерее РК, Национальном музее РК, Центре культурных инициатив «Югөр», экскурсионные выезды в другие города.

Также с Программой содержания и воспитания обучающихся интегрируются уроки раздела «Годичный круг и круг жизни», так как знакомство с народными праздниками и сезонными обрядами происходит непосредственно при участии обучающихся в общегимназических праздниках, таких как Святки, Масленица, Пасха и т.д.

Этнокультурный компонент реализуется через межпредметные связи с предметом «История и культура коми народа», внеклассную работу, а также через отдельный раздел «Искусство Республики Коми», включенный в тематическое планирование в 9 классе.

Перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «История народной культуры и изобразительного искусства»:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве

художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.