

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура»
«ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

Программа учебного предмета разработана с учетом учебной программы по макетированию (Топчий И.В., Калмыкова Н. В. и др. Учебная программа «Макетирование». Довузовская архитектурная подготовка. М.: МАРХИ, 2006. Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева. Учебная программа «Макетирование». Довузовская архитектурная подготовка. М.: МАРХИ, 2006).

Представленная программа дает возможности освоения технических приемов макетирования, построения и моделирования различных геометрических тел (от простых к сложным), знакомит с композиционными понятиями, являющимися основой творческого моделирования.

Программа учебного предмета ОПК нацелена на комплексное развитие творческого потенциала обучающихся средствами архитектуры и дизайна, создание условий для самореализации личности, предоставление ребенку возможности почувствовать себя творцом.

Срок реализации учебного предмета ОПК для детей, поступивших в Гимназию в первый класс в возрасте 12-14 лет, составляет 2 года (с 8-го по 9-ый классы).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета составляет 231 час, в том числе аудиторные занятия – 99 часов, самостоятельная работа – 132 часа.

Цель – развитие у обучающихся объемно-пространственного мышления и чувства формы (ее конструктивных и индивидуальных особенностей), а также умения мыслить пластическими образами и воплощать творческие идеи в объемно-пространственной композиции.

Особенности.

- В условиях получения гимназического образования реализуется гимназический компонент. В учебно-воспитательном процессе особое внимание уделяется методикам развивающего обучения, усилению роли индивидуального подхода, активизации познавательной деятельности, усилению роли самостоятельной, творческой работы обучающихся. Последней темой каждого года обучения является выполнение самостоятельного творческого проекта, что способствует развитию навыков мыслительной деятельности, рефлексии и самоконтроля.
- Осуществляются межпредметные связи с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование» и «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии».

Содержание учебного предмета ОПК построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их объемно-пространственного мышления. Главной формой обучения является практическая работа, направленная на постижение композиционных принципов и грамматики художественного языка. Предметно-рукотворная деятельность имеет очень большое значение в развитии пространственного воображения обучающихся.

Темы заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простых упражнений до создания сложного проекта. На начальном этапе обучения обучающиеся знакомятся с инструментами и материалами, осваивают технические навыки работы с бумагой, картоном, клеями, изучают их свойства, создают различные плоскостные и объемные элементы и формы. Затем переходят к творческим композиционным заданиям – от плоскостного в технике «аппликация», последующего в технике рельеф к объемно-пространственным решениям.

Содержание программы включает следующие основные направления:

- материалы и инструменты;
- изучение приемов выявления пластики поверхности;
- знакомство с основными принципами формообразования;
- знакомство с принципами взаимодействия пространства и формы.

На протяжении всего курса обучения по программе ОПК вводится обязательное выполнение домашних заданий, которое контролируется преподавателем.