

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура»
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана с учетом примерной программы учебного предмета (Анохин А.Ю., Морозова И.А., Чумакова С.В. Примерная программа по учебному предмету «Беседы об искусстве». М., 2012).

Учебный предмет «Беседы об искусстве» является предметом основной части учебного плана на уровне среднего общего образования в 7 классе. Программа рассчитана на 1 год обучения по 1 часу в неделю. Самостоятельная работа по 1 часу в неделю. Максимальная нагрузка составляет 66 часов в год (из них 33 часа аудиторных занятий, 33 часа самостоятельной работы)

Цель учебного предмета - художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Язык изобразительного искусства.
4. Синтез искусств. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Последовательность заданий в разделах выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности, что позволяет закрепить полученные знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей обучающихся и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Программа подразумевает разнообразное построение уроков: беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Гимназический компонент обусловлен спецификой образовательного процесса «Гимназии искусств при Главе РК». Изложение темы урока проходит с постоянным обращением к практическому опыту обучающихся, полученному на других предметах дополнительной предпрофессиональной образовательной программы. Актуализация практического опыта формирует осознанное отношение к творчеству, осознание ценности искусства и, следовательно, собственной деятельности. В целях профессионального самоопределения в содержание программы включена тема «Знакомство с профессией «художник», а в контексте других тем затрагивается вопрос о разнообразии творческих профессий. Часть занятий интегрируются с Программой содержания и воспитания воспитанников гимназии, где кураторы в рамках работы «четверок» включают в планирование посещение выставок и творческих мероприятий в Национальной галерее РК, Национальном музее РК, Центре культурных инициатив «Югөр», экскурсионные выезды в другие города.

Гимназический компонент обусловлен спецификой образовательного процесса «Гимназии искусств при Главе РК». Изложение темы урока проходит с постоянным обращением к практическому опыту обучающихся, полученному на других предметах дополнительной предпрофессиональной образовательной программы. Актуализация практического опыта формирует осознанное отношение к творчеству, осознание ценности искусства и, следовательно, собственной деятельности. В целях профессионального самоопределения в содержание программы включена тема «Знакомство с профессией «художник», а в контексте других тем затрагивается вопрос о разнообразии творческих профессий. Часть занятий интегрируются с Программой содержания и воспитания воспитанников гимназии, где кураторы в рамках работы «четверок» включают в планирование посещение выставок и творческих мероприятий в Национальной галерее РК, Национальном музее РК, Центре культурных инициатив «Югөр», экскурсионные выезды в другие города.

В программе учебного предмета представлен также этнокультурный компонент. Изучению искусства и культуры Коми края полностью посвящены темы: «Ремесла и народное искусство Коми края», «Музеи города Сыктывкара», «Мой родной город вчера и сегодня». Также знакомство с

художественной культурой коми народа происходит через обращение к региональной культуре и искусству: музеям, театрам памятникам архитектуры, художественным промыслам, традициям родного края, творчеству мастеров Республики Коми при знакомстве с видами искусства, изучении особенностей композиции и колорита в картинах художников, описании и интерпретации картин и т.д. Также предполагается посещение выставок и лекций в Национальной галерее Республики Коми, Национальной библиотеке Республики Коми.

Таким образом, обучение по данной программе направлено на приобщение обучающихся к мировым культурным ценностям; формирование способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.