

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура»
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ»**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства и архитектуры» разработана с учетом примерной программы учебного предмета (Анохин А.Ю., Диденко М.Е., Рымшина Т. А. Примерная программа по учебному предмету «История изобразительного искусства». М., 2012).

При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства и архитектуры» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства и архитектуры» составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов – самостоятельная работа.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства и архитектуры» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства и архитектуры» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Предмет «История изобразительного искусства и архитектуры» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

В условиях получения гимназического образования вводится гимназический компонент (не менее 10% от общего количества времени), за счет углубления и расширения материала по определенным темам и разделам и применения универсальных технологий: проблемного и личностно-ориентированного обучения, информационно – коммуникативной технологии. В 8-9 классах это творческие задания (создание презентаций, кроссвордов, занятия в игровой форме), в 10-11 классах – занятия в форме диспутов, семинаров, анализ произведений искусства, проведение параллелей с произведениями других видов искусства, выявление связей с историческими событиями. В процессе изучения истории изобразительного искусства большое место отводится внеклассным занятиям: посещению музеев, выставок, экскурсиям. Поэтому часть занятий интегрируются с Программой содержания и воспитания воспитанников гимназии, где кураторы в рамках работы «четверок» включают в планирование посещение выставок и творческих мероприятий в Национальной галерее РК, Национальном музее РК, Центре культурных инициатив «Югөр», экскурсионные выезды в другие города.

Этнокультурный компонент реализуется через межпредметные связи с предметом «История и культура коми народа», внеклассную работу, а также через отдельный раздел «Искусство Республики Коми», включенный в тематическое планирование в 11 классе.