

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура»  
«РИСУНОК»**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана с использованием примерной программы, разработчиками которой являются: А.Ю. Анохин, Н.В. Левандовская, Н.И. Троицкий.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет.

В связи с тем, что знания и умения по учебному предмету «Рисунок» являются основополагающими в профессии, творческие испытания по предмету обязательны в высшие и средние учебные заведения по специальности «Архитектура», 1 час обязательной части дополнен 1 часом вариативной части. Таким образом, при реализации программы «Рисунок» с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-5 - 2 часа; самостоятельная работа в 1-5 классах – 2 часа.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 660 часов, в том числе аудиторные занятия - 330 час, самостоятельная работа - 330 часов.

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Национально-региональный компонент реализуется с помощью предметного мира коми материальной культуры, применяемый в тематических постановках: бытовая утварь, ремесленные инструменты, национальный костюм. Выполняются зарисовки и натюрморты с дарами леса, с блюдами национальной кухни, с представителями северной флоры и фауны.

Гимназический компонент также присутствует в предметном содержании постановок: атрибуты искусства, интерьеры мастерских и концертного зала. На зарисовки фигуры человека приглашаются позировать воспитанники хореографического, музыкального, театрального отделений. Кроме того, к задания с натуры дополнены заданиями рисунка по представлению для развития объемно-пространственного мышления обучающихся.