

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при
Главе Республики Коми» имени Ю. А. Спиридонова
Ю. А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь бердын искусство гимназия»
уджсикасö велöдан канму учреждение

**Аналитический отчёт по итогам самообследования деятельности
Государственного профессионального образовательного учреждения
«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова
за 2020 год**

г. Сыктывкар, 2021

Оглавление

Введение	4
1. О Гимназии.....	5
1.1. Информационная справка о гимназии.....	5
1.2. Система управления Гимназией.....	6
2. Образовательная деятельность.....	8
2.1. Содержание подготовки (образовательные программы).....	8
2.2. Организация учебного процесса	12
2.3. Качество подготовки обучающихся	13
2.3.1. Результаты мониторинга успеваемости и качества знаний по предметам учебного плана общего образования за 2020 год	14
2.3.2. Динамика успеваемости и качества знаний по предметам учебного плана общего образования за два года	14
2.3.4. Динамика качества сдачи ЕГЭ за два года (средний показатель в баллах).....	14
2.3.5. Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, освоивших образовательные программы СПО в области «Искусство балета» и «Искусство танца».....	15
2.3.6. Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись».....	16
2.3.7. Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области архитектурного искусства «Архитектура»	17
2.3.8. Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области театрального искусства «Искусство театра».....	18
2.3.9. Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусств	19
2.3.10. Динамика результатов промежуточной аттестации обучающихся, освоивших дополнительную образовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Истоки» (защита учебно-исследовательской работы).....	20
2.3.11. Динамика результатов промежуточной аттестации обучающихся, освоивших дополнительную образовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Этнокультурное образование» (защита учебно-исследовательской работы)	21
2.4. Внеурочная (воспитательная) деятельность	22
2.5. Востребованность выпускников на рынке труда и профессиональное самоопределение	32
2.5.1. Востребованность на рынке труда выпускников хореографического отделения.....	32
2.5.2. Профессиональное самоопределение обучающихся музыкального отделения.....	33
2.5.3. Профессиональное самоопределение выпускников художественного отделения	33
2.5.4. Профессиональное самоопределение выпускников театрального отделения.....	33
2.5.5. Профессиональное самоопределение выпускников гуманитарного отделения	34
3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	34
4. Учебно-методическое, библиотечное, информационное обеспечение образовательного процесса.....	35

5. Внутренняя система оценки качества образования	37
6. Материально-техническая база	39
Заключение.....	42
Приложение.....	44

Введение**Основания для проведения самообследования:**

- ✓ Порядок проведения самообследования ОО, утвержденный приказом Минобрнауки от 14.06.2013 № 462;
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 10.12.2013 N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации»

Цель самообследования:

Проведение внутренней экспертизы с целью всестороннего анализа деятельности государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова

Процедура самообследования способствует:

1. Определению соответствия критериям показателей государственной аккредитации, образовательным целям и социальным гарантиям.
2. Рефлексивной оценке результатов деятельности педагогического коллектива, осознанию своих целей и задач и степени их достижения.
3. Возможности заявить о своих достижениях, отличительных показателях.
4. Определению существующих проблемных зон.
5. Определению вектора дальнейшего развития гимназии.

1.0 Гимназии

1.1. Информационная справка о гимназии

Наименование образовательной организации: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова. Согласно Постановлению Правительства Республики Коми от 25 января 2017г.

Юридический адрес Гимназии: 167005, Республика Коми г. Сыктывкар улица Печорская дом 28.

Фактический адрес Гимназии: 167005, Республика Коми г. Сыктывкар улица Печорская дом 28, дом 28/1, дом 28/2, дом 28/4.

Сайт учреждения: <http://gimis-rk.ru>

Электронная почта: gimis2006@rambler.ru

Тип образовательной организации: профессиональная образовательная организация.

Лицензия: № 1572-О от 05 июня 2017 г.

Свидетельство государственной аккредитации: №496-П от 09 февраля 2018 года действительно до 06 марта 2024 г.

Лицензия на осуществление медицинской деятельности № ЛО-11-01-001871 от 12 сентября 2017 г.

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова (далее Гимназия) является некоммерческой организацией, созданной для осуществления образовательной деятельности в качестве основного вида деятельности.

Учреждение является правопреемником государственной общеобразовательной школы-интерната «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова.

Учредителем Гимназии является Республика Коми. Органом исполнительной власти Республики Коми, осуществляющим функции и полномочия от имени Республики Коми, является Министерство образования, науки, молодежной политики Республики Коми. Функции и полномочия собственника имущества Гимназии осуществляет Министерство имущественных и земельных отношений Республики Коми

В настоящее время Гимназия реализует образовательные программы:

1. основные общеобразовательные программы: основная образовательная программа начального общего образования, разработанная в соответствии с ФГОС НОО, основная образовательная программа основного общего образования (с углублённым изучением отдельных учебных предметов «Коми литература», «Литература», «История и культура Коми края»), разработанная в соответствии с ФГОС ООО, основная образовательная программа среднего общего образования (с углублённым изучением отдельных учебных предметов «Коми литература», «Литература», «История и культура Коми края»), разработанная в соответствии с ФКГОС СОО, основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с ФКГОС ООО;
2. дополнительную общеобразовательную программу – общеразвивающую образовательную программу «Этнокультурное образование» социально-педагогической направленности, дополнительную общеобразовательную программу – общеразвивающую образовательную программу «Истоки» социально-педагогической направленности;

3. дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разработанные в соответствии с ФГТ.
4. образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям «Искусство балета», «Искусство танца».

Приказом Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми от 10.10. 2019 г. № 702/1 – од в Гимназии создано обособленное подразделение – Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов».

Гимназия является членом Ассоциации инновационных образовательных учреждений Республик Коми.

В связи со сменой типа образовательной организации особую актуальность приобретает **миссия Гимназии**: формирование потенциальной профессиональной элиты Республики Коми, способной активно участвовать в социально-преобразовательной деятельности, обуславливающей инновационный ход развития региона.

Цели деятельности Гимназии

- формирование общей культуры личности обучающегося на основе усвоения обязательного минимума содержания основных общеобразовательных и основных профессиональных образовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ: дополнительных общеразвивающих программ, дополнительных предпрофессиональных программ, его адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- воспитание у обучающихся гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни;
- создание условий для реализации гражданами Российской Федерации гарантированного государством права на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования;
- подготовка специалистов среднего звена в области искусства.

1.2. Система управления Гимназией

Анализ системы управления Гимназией мы рассматриваем с точки зрения системно-процессуального подхода, в котором управление рассматривается как непрерывный процесс, состоящий из функций планирования, организации деятельности, мотивации работников и контроля, которые находятся в постоянной взаимосвязи между собой процессами принятия решений и передачи информации.

В соответствии со ст. 28 «Компетенции, права, обязанности и ответственность образовательной организации», ст. 26 «Управление образовательной организацией» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, Уставом ОУ и в целях эффективного управления деятельностью ОУ, структура управления Гимназией утверждена приказом № 509 от 08.09.2017.

Управление Гимназией как Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Коми, Уставом и строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

1. Единоличным исполнительным органом Гимназии является директор Учреждения, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения.
2. Коллегиальными органами управления Учреждением являются Конференция работников и обучающихся Учреждения, Педагогический совет Учреждения, Совет обучающихся Учреждения, Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Учреждения, Попечительский совет Учреждения.
3. Учредитель в порядке, определяемом Правительством Республики Коми, осуществляет функции и полномочия учредителя учреждений, созданных на базе имущества, находящегося в государственной собственности Республики Коми (см. Устав)

Целостная работа механизма управления, координирование деятельности педагогического коллектива осуществляется через:

- четкое определение уровня управления, их функционала и связи между ними;
- построение работы на перспективной, прогнозируемой основе по программе развития;
- перевод делопроизводства на компьютеризированную основу;
- системность ВШК;
- внедрение системного подхода в диагностике состояния образовательных отношений.

Структура Гимназии

Структурные подразделения

Общеобразовательное отделение

Гуманитарное отделение

Хореографическое отделение

Музыкальное отделение

Художественное отделение

Театральное отделение

Обособленное подразделение – Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов»

Библиотека

Столовая

Концертный зал

Интернат

Медицинский блок

Отдел обеспечения комплексной безопасности

Техническая служба

Отдел информатизации учебного процесса

Отдел оценки качества образования

Отдел кадров

Бухгалтерия

Музей истории Гимназии

Система управления носит государственно-общественный характер. Управление осуществляется на основе сотрудничества педагогического, ученического, родительского коллективов, а также во взаимодействии с внешкольными объединениями и организациями различной ведомственной принадлежности. Управляющая система основывается на

стратегии развития образовательного учреждения и соответствует задачам образовательного процесса.

Органы самоуправления гимназии

1. Конференция работников и обучающихся Учреждения.
2. Педагогический совет Учреждения.
3. Совет обучающихся Учреждения.
4. Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Учреждения.
5. Попечительский совет Учреждения.

2. Образовательная деятельность

2.1. Содержание подготовки (образовательные программы)

Постановлением Правительства Республики Коми от 25.01.2017 г. Гимназия переименована в государственное профессиональное учреждение «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова.

Лицензия: № 1572-О от 05 июня 2017 г. предоставлена на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования.

Общей целью образовательных программ является создание условий для формирования ключевых компетентностей обучающихся, способных к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Достижение цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- изучение и учет образовательных потребностей участников образовательных отношений,
- а также познавательных интересов и способностей обучающихся;
- обновление содержания образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования и образовательными потребностями субъектов образовательного процесса;
- организация системы мониторинга качества образования, основным индикатором которого является уровень образованности, а также степень удовлетворенности участников образовательных отношений качеством образовательных услуг;
- внедрение гуманистического, личностно-ориентированного образования, элементов развивающего обучения, а также передовых технологий образовательного процесса;
- обеспечение непосредственного участия каждого учащегося во всех видах учебной деятельности для формирования социокультурной воспитательной среды, самовыражения и саморазвития;
- предоставление возможности учащимся овладения содержанием образования повышенного уровня в определенной области знаний за счет внеурочной деятельности, введения элективных курсов, факультативных занятий в классах начальной, основной и средней школы;
- развитие дополнительного образования для более полной реализации творческого потенциала и образовательных потребностей обучающихся с учетом их индивидуальных
- способностей и желаний;

- сохранение и укрепление здоровья детей за счет создания условий здоровьесберегающей организации учебного процесса; организации мониторинга физического здоровья.

Учебный процесс на хореографическом отделении организуется в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования, Основной образовательной программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) и 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) (углубленная подготовка), графиком учебного процесса, учебным планом, рабочими программами учебных предметов, дисциплин, модулей, практик, государственной итоговой аттестации.

Основные общеобразовательные программы: основная образовательная программа начального общего образования, разработанная в соответствии с ФГОС НОО, основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с ФГОС ООО, основная образовательная программа основного общего образования (с углублённым изучением отдельных учебных предметов «Коми литература», «Литература», «История и культура Коми края»), разработанная в соответствии с ФГОС ООО, основная образовательная программа среднего общего образования (с углублённым изучением отдельных учебных предметов «Коми литература», «Литература», «История и культура Коми края»), разработанная в соответствии с ФКГОС СОО, основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с ФКГОС, реализуются педагогическим коллективом **отделения общего образования**.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств:

- ✓ Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (далее - ДПОП), разработаны на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ) и определяют содержание и организацию образовательного процесса на **музыкальном отделении Гимназии**.

9 лет обучения

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».

5 лет обучения

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».
- ✓ Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра», разработана на основе федеральных государственных требований и определяет содержание и организацию образовательного процесса **на театральном отделении Гимназии.**
- ✓ Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:
1. «Живопись» (5 лет);
 2. «Дизайн» (5 лет);
- ✓ Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области архитектурного искусства «Архитектура» (5 лет);
- ✓ Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет) разработаны на основе федеральных государственных требований и определяют содержание и организацию образовательного процесса **на художественном отделении Гимназии.**
- ✓ Дополнительные общеобразовательные программы:
 общеразвивающая образовательная программа «Истоки» социально-педагогической направленности (для обучающихся 7-9-х классов) и общеразвивающая образовательная программа «Этнокультурное образование» социально-педагогической направленности (для обучающихся 10–11-х классов) разработаны на основе требований ФГОС ООО и ФГОС СОО, соответствуют миссии, целям и задачам Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726 –р) и определяют содержание и организацию образовательного процесса **на гуманитарном отделении Гимназии.**

Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с содержанием разработанных самостоятельно или адаптированных к условиям деятельности **дополнительных общеразвивающих программ и модулей в направлениях: искусство, наука, спорт.**

Таблица 1

Содержание подготовки (образовательные программы) и численность обучающихся по годам

Наименование образовательной программы	2019	2020
Численность обучающихся по годам		
Основная образовательная программа начального общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС НОО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (1-4 кл.)	82	83

<p>Основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ООО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (5-9 кл.); Основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ООО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства (5-9 кл.); Основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ООО и дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (7-9 кл.);</p> <p>Основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ООО с углублённым изучением отдельных учебных предметов («Коми литература», «Литература», «История и культура Коми края») и дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Истоки» (7-9 кл.).</p>	219	234
<p>Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС СОО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства (10 кл.);</p> <p>Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС СОО, и дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (10 кл.);</p> <p>Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС с углублённым изучением отдельных учебных предметов («Коми литература», «Литература», «История и культура Коми края») и дополнительной образовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Этнокультурное образование» (10 кл.)</p>	0	18
<p>Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС СОО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства (11 кл.);</p> <p>Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с требованиями</p>	57*(включая обучающихся 10-го класса, осваивающих их в	25

ФКГОС СОО, и дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (11 кл.); ФКГОС с углублённым изучением отдельных учебных предметов («Коми литература», «Литература», «История и культура Коми края») и дополнительной образовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Этнокультурное образование» (11 кл.)	прошлом учебном году образовательные программы ФКГОС)	
Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» углубленной подготовки. Квалификация: артист балета, преподаватель (5 кл. – 3 курс). Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) углубленной подготовки. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. (5 кл. – 3-й курс).	69	62
Общее количество обучающихся	427	422
По очной форме обучения	427	422
По заочной форме обучения	0	0

Таким образом, реализация программ профессионального, дополнительного предпрофессионального и дополнительного образования позволяет формировать образовательное пространство Гимназии как территорию культуры и творчества.

2.2. Организация учебного процесса

Организация учебного процесса определена Положением о режиме учебных занятий государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова, утверждённым приказом государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова от 24.01.2018 № 43-од.

Организация образовательного процесса в Гимназии регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий начального общего, основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального образования, расписанием учебных занятий дополнительного образования, расписанием спортивных секций, расписанием звонков.

Учебный год в Гимназии начинается 1 сентября. Если это число приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 недели, во 2 – 11 классах – не менее 34 недель, без учета государственной итоговой аттестации.

Учебный год для обучающихся, осваивающих образовательные программы начального общего и основного общего образования делится на четыре четверти. Для обучающихся по образовательным программам общего среднего и среднего профессионального образования учебный год делится на два полугодия.

В Гимназии устанавливается шестидневная рабочая неделя в соответствии с расписанием учебных занятий и с учетом максимально допустимой недельной нагрузки на одного обучающегося. Программы дополнительного образования, оказание услуг по присмотру и уходу за детьми в группах интерната и продлённого дня Гимназия реализует в режиме семидневной недели. Обучение в Гимназии осуществляется с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований.

Образовательная деятельность в гимназии осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

В гимназии преподаётся и изучается, наряду с государственным языком Российской Федерации (русским), государственный язык Республики Коми (коми). Учебные предметы «Коми язык как родной», «Коми язык как неродной», «Коми литература», «Литература Республики Коми», «История и культура Коми края» представлены в учебном плане Гимназии и определяют ее специфику. При изучении коми языка, с учётом языковой компетентности воспитанников, формируются учебные группы: с изучением коми языка как родного; с изучением коми языка как неродного. В гимназии создаются условия для функционирования коми-русского двуязычия при реализации основной образовательной программы и программы воспитания обучающихся.

2.3. Качество подготовки обучающихся

Качество образования — это востребованность полученных знаний в конкретных условиях их применения для достижения конкретной цели и повышения качества жизни. Качество знаний определяется их фундаментальностью, глубиной и востребованностью в работе после окончания обучения.

Исходя из данного подхода к пониманию качества образования, можно выделить следующие блоки показателей качества подготовки обучающихся по критериям:

1. успеваемость, результативность ВПР, успешность прохождения ОГЭ и ЕГЭ (для обучающихся по программам основного образования);
2. успешность прохождения итоговой государственной аттестации (для обучающихся, осваивающих образовательные программы СПО);
3. успешность прохождения промежуточной и итоговой аттестации (для обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств; для обучающихся, осваивающих дополнительные образовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности);
4. эффективное вовлечение обучающихся во внеурочную деятельность;
5. востребованность выпускников, освоивших образовательные программы СПО, на рынке труда;
6. поступление выпускников гимназии в образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования для продолжения образования по профилю.

2.3.1. Результаты мониторинга успеваемости и качества знаний по предметам учебного плана общего образования за 2020 год

Таблица 2

Уровень образования	Количество обучающихся	% успеваемости	% качества знаний	Количество неуспевающих	Количество лучших	Количество отличников
НОО	57	100	75.4	0	36	7
ООО	259	100	57	0	127	20
СОО	52	100	56	0	25	4
Итого	368	100	60	0	188	31

2.3.2. Динамика успеваемости и качества знаний по предметам учебного плана общего образования за два года

Таблица 3

Учебный год	Количество обучающихся	% успеваемости	% качества
2018-2019	393	98,7	51,65
2019-2020	368	100	60

Диаграмма 3



2.3.4. Динамика качества сдачи ЕГЭ за два года (средний показатель в баллах)

Таблица 4

Учебный предмет	2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год
Русский язык	74	66
Математика	55	47
Литература	63	52
Английский язык	73	81
Биология	48	34
Химия	-	-

(сценическое выступление)						
---------------------------	--	--	--	--	--	--

Диаграмма 5

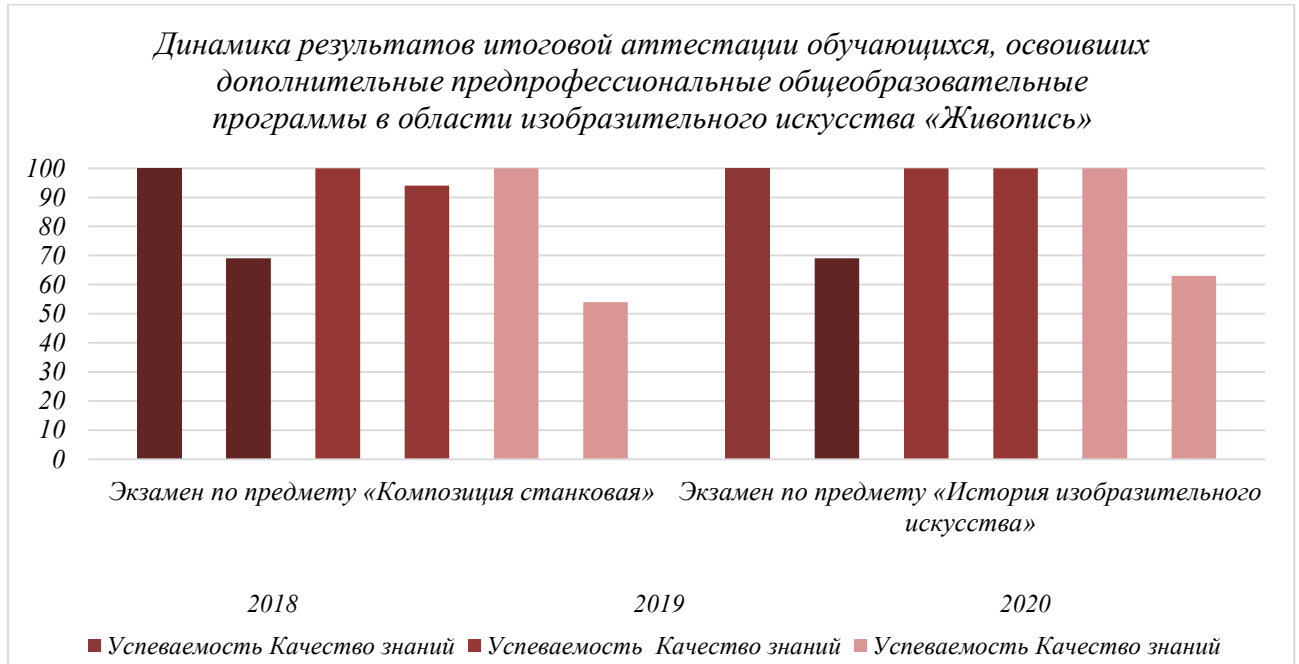


2.3.6. Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Таблица 6

Вид и форма итоговой аттестации	Годы	2018		2019		2020	
		Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний
Экзамен по предмету «Композиция станковая»	по	100%	69%	100%	94%	100%	54%
Экзамен по предмету «История изобразительного искусства»	по	100%	69%	100%	100%	100%	63%

Диаграмма 6



2.3.7. Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области архитектурного искусства «Архитектура»

Таблица 7

Вид и форма итоговой аттестации Годы	2018		2019		2020	
	Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний
Экзамен по предмету «Архитектурно-художественное проектирование»	100%	69%	100%	50%	100%	100%
Экзамен по предмету «История изобразительного искусства и архитектуры»	100%	69%	100%	100%	100%	100%

Диаграмма 7



2.3.8. Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Таблица 8

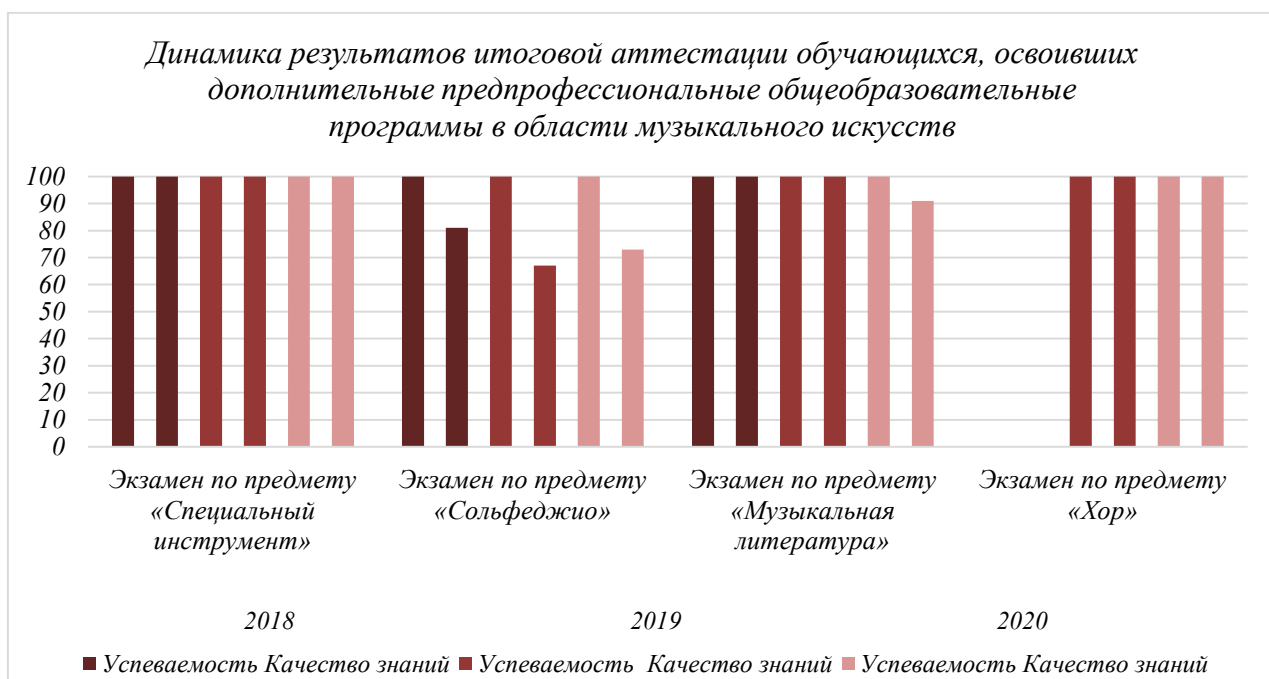
Вид и форма итоговой аттестации	Годы	2018		2019		2020	
		Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний
Экзамен по предмету «Основы актёрского мастерства»		100%	86%	100%	100%	100%	82%
Экзамен по предмету «История театрального искусства»		100%	73%	100%	100%	100%	87%



2.3.9. Динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Таблица 9

Вид и форма итоговой аттестации	Годы	2018		2019		2020	
		Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний
Экзамен по предмету «Специальный инструмент»	по	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Экзамен по предмету «Сольфеджио»	по	100%	81%	100%	67%	100%	73%
Экзамен по предмету «Музыкальная литература»		100%	100%	100%	100%	100%	91%
Экзамен по предмету «Хор»		-	-	100%	100%	100%	100%



2.3.10. Динамика результатов промежуточной аттестации обучающихся, освоивших дополнительную образовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Истоки» (защита учебно-исследовательской работы)

Таблица 10

Вид и форма итоговой аттестации	Годы	2018		2019		2020	
		Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний
Экзамен по предмету «Учебно-исследовательская работа»		100%	66%	100%	60%	100%	90%

Динамика результатов промежуточной аттестации обучающихся, освоивших дополнительную образовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Истоки» (защита учебно-исследовательской работы)



2.3.11. Динамика результатов промежуточной аттестации обучающихся, освоивших дополнительную образовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Этнокультурное образование» (защита учебно-исследовательской работы)

Таблица 11

Вид и форма итоговой аттестации	Годы	2018		2019		2020	
		Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний	Успеваемость	Качество знаний
Экзамен по предмету «Учебно-исследовательская работа»		100%	100 %	100%	100%	100%	100%

Диаграмма 11

Динамика результатов промежуточной аттестации обучающихся, освоивших дополнительную образовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Этнокультурное образование» (защита учебно-исследовательской работы)



Показатель качества обученности обучающихся был и остается первым и основным при оценке эффективности деятельности школы, поэтому стратегическая цель образовательной деятельности гимназии – повышение образовательных результатов (в более узком смысле ей соответствует подцель повышения качества образования), что предполагает развитие навыков выпускника в контексте социальной, политической, коммуникативной и общекультурной компетенций на основании непрерывного образования в течение всей жизни.

Таким образом, анализ количественных данных, приведённых в таблицах, позволяет нам сделать следующие выводы:

1. Качество реализуемых в Гимназии образовательных программ соответствует федеральным требованиям к образовательным результатам в виде предметных результатов (знания, умения, компетенции);
2. Когнитивный и творческий ресурс обучающихся гимназии, составляющий основу профессионального самоопределения, выражен оптимальными и допустимыми и количественными показателями.
3. Динамика показателей в основном имеет положительную тенденцию.

2.4. Внеурочная (воспитательная) деятельность

Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС являются создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Внеурочная деятельность в гимназии — это совокупность всех видов деятельности, соотносящихся с содержанием образовательных программ, позволяющая решать задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

Направления внеурочной деятельности в гимназии:

- ✓ Спортивно-оздоровительное;
- ✓ Общеинтеллектуальное;
- ✓ Общекультурное;
- ✓ Социальное

Формы организации внеурочной деятельности определяются педагогическим коллективом в зависимости от профиля образовательной программы, соотносятся с возрастом, потребностями и интересами обучающихся.

Содержание деятельности в каждом направлении соотносится с содержанием Программы воспитания:

1. Ключевые дела

Задача: формировать детско-взрослую общность посредством совместного планирования, организации и анализа гимназических ключевых дел на основе соединения традиций и инноваций, обеспечивающих освоение социального опыта, социальных ролей и соответствующих возрасту видов деятельности.

В течение 2020 года на уровне гимназии спроектированы и организованы следующие события: День знаний, День учителя, День самоуправления, Слёт отличников, Дни гимназии, Предметные недели, социально-значимые проекты: «КультПроЧтения», «Научный стендап», «Капустник», «Венок дружбы»; «Жизнь дана на добрые дела», «Землячества»; конкурсы «Мой дом»; «Личность».

На уровне классов проведены выборы в Совет обучающихся «Эверест».

2. Деятельность этнокультурного центра

Задача: создавать полноценную развивающую образовательную и воспитательную среду для развития оптимального социального, личностного, этнического самоопределения посредством включения обучающихся в социально-значимую деятельность.

В течение 2020 года на базе этнокультурного центра реализованы:

1. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Национальная журналистика» на коми и русском языках;
2. Рабочая программа внеурочной деятельности студии декоративно - прикладного ткачества «Традиционное узорное ткачество Коми»;
3. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Традиционная тряпичная кукла коми»;
4. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Юный поисковик»;
5. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Полевая фольклористика. Методика экспедиционной работы и камеральная обработка полевых материалов» на коми и русском языках;
6. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Обучение детей жизнедеятельности в природной среде. Туризм»;
7. Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Фотодело»

Динамика показателей вовлечённости обучающихся в кружки этнокультурного центра гимназии за три года

Таблица 12

Показатели	2017-2018 г.г.	2018 – 2019 г.г.	2019-2020 г.г.
Общая численность обучающихся	176	150	181
Младшего школьного возраста (7-11 лет)	15	22	42
Среднего школьного возраста (11-15 лет)	101	68	91
Старшего школьного возраста (15-17 лет)	60	60	48



Настоящими «точками роста», зафиксированными в отчётный период, можно назвать:

- ✓ Экспедиция в Пермский край «Тропой предков». Участников - 19 чел.
- ✓ Регулярный выход в свет и высокое качество печатных материалов ДВУЯЗЫЧНОГО гимназического альманаха «Горадзуль» (в 2020 году вышло 6 номеров, размещены на сайте).
- ✓ Публикации новых книг, сборников, обучающихся ЭКЦ, например: «Асланым вужьяслань /Тропой предков». Материалы экспедиции этнокультурного центра Гимназии искусств при Главе республики Коми в Пермский край/ Сост.: Л.С.Лобанова, Л.И.Игушева, П.И.Симпелев – Сыктывкар, 2019. – 48 с., илл.

3. Гимназические медиа

Задача: создавать условия для творческого самовыражения, навыков осмысленного письма и чтения, развития критического мышления гимназистов, развития коммуникативных умений посредством вовлечения в деятельность гимназических медиа.

В 2020 году создано творческое объединение «ГимTV», медиатека.

4. Музей истории Гимназии

Задача: создавать условия для формирования у обучающихся гражданско-патриотических качеств, совершенствования практических навыков поисковой, исследовательской

деятельности, а также навыков проектирования и организации экскурсий посредством вовлечения в деятельность музея Гимназии как творческого и духовного сообщества детей и взрослых.

В течение 2020 года на базе музея реализованы рабочие учебные программы внеурочной деятельности «Школа юного экскурсовода», «Увлекательный мир музея».

5. Самоуправление

Задача: создавать условия для формирования и совершенствования социального творчества и лидерства посредством инициирования и поддержки ученического самоуправления – как на уровне Гимназии, так и на уровне классных сообществ и функционирующих на базе Гимназии детских общественных объединений и организаций.

В течение 2020 года активно действовал Совет обучающихся «Эверест», при участии которого спроектированы и организованы акции:

- ✓ Мы-граждане России;
- ✓ Спасибо учителям;
- ✓ Армейский чемоданчик;
- ✓ Международный день книгодарения»;
- ✓ Неделя толерантности;
- ✓ Сила РДШ;
- ✓ Синичкин день

Проведены мероприятия в рамках 5-летия РДШ, организована «Классная встреча» с министром образования, науки и молодежной политики Республики Коми Якимовой Н.В.

6. Концертно-выставочная деятельность, участие в конкурсах и научно-практических конференциях

Задача: создавать условия для развития творческого и интеллектуального потенциала, потребности в самостоятельном обращении к высокохудожественным образцам мирового искусства, совершенствования навыков исполнительского и изобразительного мастерства, навыков исследовательской и проектной деятельности.

В соответствии с приказом Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 08.10. 2020 г. № 607 состоялась восьмая Межрегиональная конференция «Спиридоновские чтения».

Результаты участия обучающихся Гимназии искусств при Главе Республики Коми представлены в таблице.

Таблица 13

Достижение	Обучающиеся
Диплом I степени (победитель)	46,2 % от общего количества победителей
Призёры	35% от общего количества призёров

О достаточно высоком уровне сформированности профессиональных и общекультурных компетентностей обучающихся **хореографического отделения** свидетельствуют победы в конкурсах хореографического искусства. В течение 2020 года сценические площадки обучающимся предоставили: VII Международный конкурс художественного творчества ВинАрт в г. Сыктывкаре; Международный хореографический онлайн-конкурс народного танца и песни «Сказочная гжель» в г. Санкт-Петербурге; XII

Международный конкурс искусства и таланта «Метелица кружит» в г. Новосибирске; Всероссийский конкурс «Большая перемена»; XII Международный телевизионный конкурс-фестиваль «Созвездие талантов»; II Открытый городской хореографический конкурс «Пируэт»; Республиканский конкурс интерактивных визиток; Международный конкурс «Таурис 2020»; Республиканский фестиваль-конкурс «Север зажигает»; VIII Республиканский конкурс «Зимушка-зима».

Таблица 14

Уровень конкурса	2019		2020	
	Количество конкурсов	Призёры	Количество конкурсов	Призёры
Международный	2	10	5	64
Всероссийский	3	21	1	1
Муниципальный	2	17	1	9
Республиканский	3	2	3	3
Итого	10	50	10	77

Диаграмма 14



Обучающиеся **музыкального отделения** в 2020 году принимали участие в следующих конкурсах: VI Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени В.Г. Горчакова; Московский международный конкурс «Музыка моего народа как национальное достояние», который состоялся в рамках Московского международного музыкального фестиваля «Мы за мир!», посвященного 75-летию Великой Победы; VIII Международный конкурс среди музыкантов «Grand music art»; Четвертая Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»; Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»; III Межрегиональный конкурс «Юные виртуозы Севера»; Всероссийская просветительская акция «Глазуновский диктант», приуроченная к 155-летию со дня рождения А.К. Глазунова; Международная олимпиада по музыкальной литературе «Чайковский. Жизнь в музыке»; VIII

Республиканская студенческая научно-практическая конференция «Культура и образование: история и современность, перспективы развития»; Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Арт-Премьер»; I Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Вятские фанфары»; II Республиканский конкурс патриотической песни «Пока сердца для чести живы...».

В 2020 году на музыкальном отделении были организованы и успешно реализованы два республиканских конкурса, которые вошли в региональный Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений на 2019/20 г.г.:

1. VI Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени В.Г. Горчакова;
2. II Республиканский конкурс «Юные виртуозы Севера».

Реализован в 2020 году культурно-просветительский проект для детей и юношества музыкальный абонемент «Семь ступенек к музыке», силами педагогического коллектива отделения организована профильная смена «Музыкально-исполнительское искусство» по специальности «Народные инструменты (баян, аккордеон)» Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов».

Таблица 15

Уровень конкурса	2019		2020	
	Количество конкурсов	Призёры	Количество конкурсов	Призёры
Международный	10	22	5	24
Всероссийский	12	37	4	15
Межрегиональный	6	47	2	44
Республиканский	4	120	3	41
Всего	35	189	14	124

Диаграмма 15



Обучающиеся художественного отделения в 2020 году приняли участие в Республиканском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос», в Региональном этапе Всероссийского культурно-просветительской акции для одаренных детей «Всероссийский фестиваль юных художников «Уникум», в Региональном этапе Международного детского конкурса «Школьный патент – Шаг в будущее!», во II Республиканском конкурсе детского художественного творчества «По реке времени»; в Республиканском конкурсе детского творчества «Зеркало природы», в VI Республиканская молодёжная выставка народного художественного творчества «Зарни кияс» («Золотые руки»), в Региональном этапе Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета», в Региональный этап Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира - 2020», в VIII Республиканской студенческой научно-практической конференции «Культура и образование: традиции и современность, перспективы развития», во Всероссийском конкурсе детско-юношеского творчества, посвящённого 75-летию Великой Победы «Победный Май», в XIX Всероссийский конкурс юных художников «Синяя птица» (Котлас, 2020), во Всероссийской олимпиаде школьников им. В.Е. Татлина, в Конкурсе рисунков «Мой народ» в рамках Межрегионального проекта «Гордость народа – родной язык», во Всероссийском Изобразительном Диктанте, в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России», в Международной мультимедийной выставке-акции «Портреты героев Бессмертного полка», в XXXVIII Международном конкурсе «Малый Монмартр» (г. Битола, Македония), во II международном творческом конкурсе «Чёрно-белая графика», в Международном конкурсе детского творчества «За окном звенит капель» и др.

Таблица 16

Уровень конкурса	2019		2020	
	Количество конкурсов	Призёры	Количество конкурсов	Призёры
Международный	5	19	9	24
Всероссийский	7	17	9	17

Межрегиональный	3	5	1	2
Республиканский	13	56	9	52
Всего	28	97	22	95

Диаграмма 16

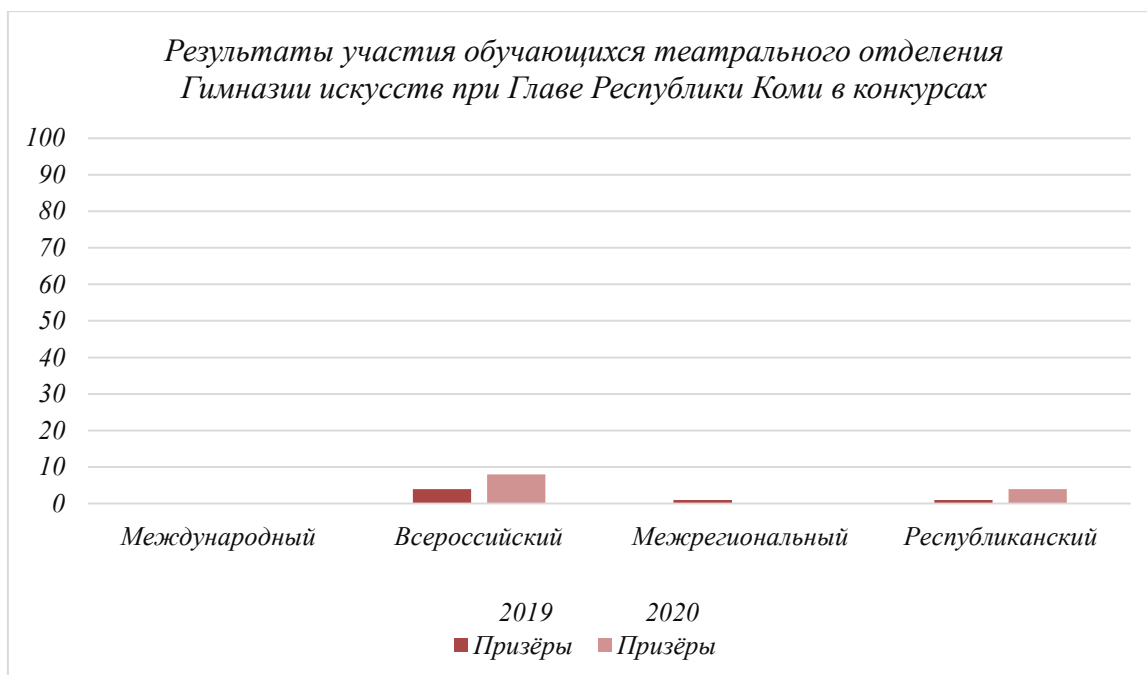


Обучающиеся театрального отделения стали лауреатами первой степени Республиканского конкурса театрального искусства «Театральные каникулы» со спектаклем «Незабудки той поры» (учтен в общем кол-ве Республиканских конкурсов и побед); приняли участие в VIII Межрегиональной конференции «Спиридоновские чтения», посвящённая 100 – летию образования Республики Коми, в III Межрегиональном конкурсе «Юные виртуозы Севера» и др.

Таблица 17

Уровень конкурса	2019		2020	
	Количество конкурсов	Призёры	Количество конкурсов	Призёры
Международный	-	-	-	-
Всероссийский	3	4	2	8
Межрегиональный	1	1	-	-
Республиканский	1	1	4	4
Всего	5	6	6	12

Диаграмма 17



Обучающиеся гуманитарного отделения в течение 2020 года представляли итоги своих учебных исследовательских работ на конференциях различного уровня: IV Всероссийская научная конференция-конкурс учащихся имени Льва Толстого (Казань); Всероссийский открытый урок «Мы вместе», посвящённый Дню народного единства; VIII Республиканская студенческая научно-практическая конференция «Культура и образование: история и современность, перспективы развития»; Республиканская олимпиада по коми языку, коми литературе, коми фольклору, литературе Республики Коми, историческому краеведению; VIII межрегиональная конференция «Спиридоновские чтения»; XVIII Межрегиональная молодежная научно – практическая конференция–конкурс «ИНТЕГРАЦИЯ» (Ухта).

Таблица 18

Уровень конференции	2019		2020	
	Количество конференций	Призёры	Количество конференций	Призёры
Международный	-	-	-	-
Всероссийский	3	5	2	3
Межрегиональный	3	10	2	7
Республиканский	3	7	2	6
Всего	9	21	6	16

Диаграмма 18



Гимназисты, осваивающие образовательные программы основного начального, основного общего и основного среднего образования ежегодно принимают участие и в предметных олимпиадах

Таблица 19

Наименование предметных олимпиад в 2020 году	Количество участников	Количество победителей и призеров
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников	11	0
Олимпиада на кубок г. Сыктывкара по истории	1	1
Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников	2175 человеко-участий 4 - 11 классов	788 победителей и призеров (36 %)
Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников	259 человеко-участий 7-11 классов	93 победителя и призера (45 %)
Республиканская олимпиада по коми языку, коми литературе, коми фольклору, литературе Республики Коми, историческому краеведению	6	6
Республиканская олимпиада по школьному краеведению	7	7
Межрегиональная конференция «Спиридоновские чтения»	15	11
Межрегиональная молодежная научно-практическая конференция «Интеграция»	6	1
Региональный этап Всероссийского литературного конкурса «Класс»	4	0
Республиканский конкурс чтецов, посвященный юбилейным датам коми писателей и поэтов	4	3
Региональный этап всероссийского конкурса «Тропой открытых» имени В.И. Вернадского»	4	2

Заочное участие в предметных олимпиадах международного уровня обеспечило гимназистам 8 побед, в олимпиадах Всероссийского уровня – 15 побед, в олимпиадах межрегионального уровня – 2 победы.

Таким образом, внеурочная работа на основе интеграции предметной и метапредметной области гимназического образования, выстроенная в логике потребностей Личности, обеспечивает систему поддержки и сопровождения ученика, направленную на высвобождение творческой энергии. Такая работа способствует формированию целостной картины мира, креативной жизненной установки, которая помогает справиться с меняющимися обстоятельствами, обеспечивает оптимальный выбор профессии и востребованность на рынке труда.

2.5. Востребованность выпускников на рынке труда и профессиональное самоопределение

Трёхуровневая система образования в области искусств предполагает подготовку выпускников, чьи полученные знания и приобретённые навыки позволяют части из них продолжить образование в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования. Профессиональное самоопределение выпускников музыкального, театрального, художественного отделений, безусловно, связано с содержанием предпрофессиональных программ в области искусств. Выпускники музыкального и художественного отделений, как правило, не испытывают трудностей с самоопределением, т.к. в течение 9-ти – 5-ти лет формируется сознательное отношение к выбранной в детстве профессии. Весь процесс образования направлен на конечный результат-подготовку специалистов в области профессионального исполнительства и изобразительной деятельности.

Выпускники гуманитарного отделения мыслят себя специалистами в социально-гуманитарной профессиональной области, выбирая педагогические, юридические, медицинские специальности, профессии культурологов, журналистов, менеджеров. Дополнительная образовательная программа «Этнокультурное образование» в системе целеполагания и содержания предполагает решение задачи оптимального профессионального самоопределения. Эталонные варианты профессиональной деятельности демонстрируют и специалисты, имеющие научные степени в различных отраслях гуманитарной науки, и преданные своему делу исследователи-краеведы, журналисты.

2.5.1. Востребованность на рынке труда выпускников хореографического отделения

Таблица 20

Годы Профессиональные организации (коллективы)	2018	2019	2020
Трудоустроились по специальности (наименование организации (коллектива))	100% Музыкальный театр Республики Карелия г.Петрозаводск, артист балета; Театр танца «Гжель»	80% ГАУ РК «Театр оперы и балета» г. Сыктывкар, артист балета. ГАУ УР «Театр оперы	67% ГАУ РК «Театр оперы и балета» г. Сыктывкар, артист балета. Дом культуры

	г.Москва, артист балета; Эрмитажный театр г.С.Петербург, артист балета.	и балета» г.Ижевск, артист балета. Омский музыкальный театр, артист балета	г.Микунь, руководитель самодеятельного хореографического детского коллектива
Поступили в ВУЗы, ССУЗы (Наименование, специальность)		20% Сыктывкарский медицинский колледж, медицинская сестра	33% Коми Республиканская государственная академия государственной службы, государственное и муниципальное управление

2.5.2. Профессиональное самоопределение обучающихся музыкального отделения

Разброс количественных показателей выбора профессии музыканта в течение трёх лет определяется в пределах от 82% до 92%. Выпускники музыкального отделения продолжают обучение в профильных образовательных учреждениях СПО (ГПОУ РК «Колледж искусств РК», ГПОУ РК «Колледж культуры», ГПОУ РК «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им И.А. Куратова», БПОУ ВО «Вологодский колледж искусств», Московское военно-музыкальное училище им. В.М. Халилова), Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

2.5.3. Профессиональное самоопределение выпускников художественного отделения

Динамика показателей доли выпускников художественного отделения, связавших свою судьбу с художественным творчеством, значительна (от 50 % до 75%). Выпускники, освоившие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области «Живопись», продолжают обучение в гимназии по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Архитектура», в ГПОУ РК «Коми республиканский колледж культуры им. В. Т. Чисталева», ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова», в Областном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Смоленская академия профессионального образования» (ОГБПОУ СмолАПО), в Государственном профессиональном образовательном учреждении «Сыктывкарский колледж сервиса и связи», в ДОО ВО «Пермская духовная семинария Пермской епархии Русской Православной церкви» (Специальность: иконопись).

Выпускники 2020 года продолжили образование в Сыктывкарском государственном университете на профильном факультете, в ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», ФГБОУ ВО «Уральский государственный горный университет», ГПОУ «Ярославское художественное училище».

2.5.4. Профессиональное самоопределение выпускников театрального отделения

Высшая школа печати и медиатехнологий Санкт Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербургский педагогический

университет им. А.И. Герцена, Государственное профессиональное образовательное учреждение «Сыктывкарский колледж сервиса и связи», Колледж Экономики, права и информатики ФГБОУ ВО «Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина», Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Архангельский музыкальный колледж», ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им. И. А. Куратова», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации» Авиационно-транспортный колледж. Исходя из перечня и профиля образовательных учреждений, сделаем вывод о том, что только 25% выпускников театрального отделения будут продолжать обучение по освоенным программам в области театрального искусства. Возможно, такая ситуация обусловлена сроками организации творческих испытаний и ограничениями в приёме, связанными с пандемией.

2.5.5. Профессиональное самоопределение выпускников гуманитарного отделения

в 2020 году можно обозначить как проблему. В 2019 году 94 % выпускников продолжили образование по социально-гуманитарному профилю (88,2% в высших учебных заведениях). Предположительно, условия обучения (длительный дистант) повлияли на возможности конструктивного определения ресурса для продолжения образования. Только 50% выпускников гуманитарного отделения выбрали высшие учебные заведения: Ярославский государственный университет имени К.Д. Ушинского; Саратовскую Государственную Юридическую Академию, Сыктывкарский государственной университет. 8,3% - ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова», остальные – образовательные учреждения СПО по техническому профилю.

Таким образом, в 2020 году мы констатируем некоторое снижение уровня профессионального самоопределения выпускников, адекватного миссии гимназии. Вероятно, данный показатель имеет ситуационный характер и обусловлен особенностями обучения и организации в период пандемии.

3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

На период с 1 января по 31 декабря 2020 года в коллективе работают 16 лауреатов Государственной Премии Республики Коми, 14 Заслуженных работников Республики Коми, 2 заслуженных работника культуры Российской Федерации, 2 Заслуженных артиста Российской Федерации. Почётными Грамотами Республики Коми награждены 15 педагогов, Почётными Грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации - 22 педагога. Отличники и Почётные работники общего образования Российской Федерации – 20 педагогов. 7 педагогов – победители Конкурса лучших учителей Российской Федерации. Призёром Республиканского конкурса «Учитель года -2020» стала Расова Е.В.

В 2020 году педагогическую деятельность в гимназии осуществляли 175 педагогов: 136 – основных, 39 – совместителей. 50 педагогов (+4 совместителя) с высшей квалификационной категорией: учителя-предметники, педагог-психолог, педагоги-организаторы, преподаватели, педагоги дополнительного образования, воспитатели. Аттестацию за отчётный период прошли 19 педагогов, курсы повышения квалификации – 24 педагога. Награды уровня Российской Федерации получили два педагога, один педагог

человек отмечен Почётной Грамотой Министерства образования и молодёжной политики РК.

Возраст педагогов, осуществляющих реализацию образовательных программ можно представить по группам:

От 21 г. до 30 лет – 16 человек;

От 31 г. до 40 лет – 26 человек;

От 41 г. до 50 лет – 46 человек;

От 51 г. до 60 лет – 31 человек;

От 61 и выше – 17 человек.

Статистические сведения указывают на стабильно высокий образовательный уровень педагогического коллектива, на наличие квалификации, позволяющей осуществлять профессиональную деятельность на оптимальном и допустимом уровне. В коллективе присутствует достаточное количество педагогов, способных передавать и транслировать передовой опыт посредством обучения и наставничества.

Педагоги всех отделений активно обобщают ППО, проводят мастер-классы и пр., демонстрируя высокие количественные и, главным образом, качественные показатели результатов учебно-воспитательного процесса; оптимальность педагогического опыта; устойчивость, стабильность опыта, длительное его функционирование.

Таким образом, в гимназии созданы все условия для развития эффективной педагогической команды, способной привести выпускников гимназии к жизненному успеху посредством оптимального профессионального самоопределения.

4. Учебно-методическое, библиотечное, информационное обеспечение образовательного процесса

Образовательная деятельность в Гимназии осуществляется в соответствии с п.17 ст. 2 ФЗ-273 как деятельность по реализации образовательных программ (перечень представлен в информационной справке данного отчёта). Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планирование, результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом, форм аттестации. Данный комплекс представлен в виде учебных планов, КТП, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей, оценочных материалов, учебно-методических комплексов, соответствующим требованиям ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФКГОС СОО, ФГОС СПО, ФГТ. Все программы лицензированы.

Структура учебно-методического обеспечения деятельности хореографического отделения:

- Основная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) и 52.02.02 «Искусство танца» (по видам) (углубленная подготовка),
- Рабочие программы учебных предметов, дисциплин, модулей, практик, государственной итоговой аттестации;
- Фонд оценочных средств;
- Программы и план по организации самостоятельной работы обучающихся и студентов хореографического отделения.

Качество вышеназванных элементов структуры учебно-методического обеспечения их подготовки соответствует требованиям ФГОС СПО.

Структура учебно-методического обеспечения деятельности музыкального отделения:

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (далее - ДПОП), разработанные в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ);
- Рабочие программы учебных предметов;
- Учебный план;
- Библиотечный фонд.

Структура учебно-методического обеспечения деятельности художественного отделения:

- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства: «Живопись» (5 лет); «Дизайн» (5 лет); в области архитектурного искусства «Архитектура» (5 лет); в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное искусство» (5 лет)», разработанные в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ).
- Рабочие программы учебных предметов;
- Учебный план;
- Библиотечный фонд.

Структура учебно-методического обеспечения деятельности театрального отделения:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства (далее - ДПОП) – «Искусство театра», разработанная в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ);
- Рабочие программы учебных предметов;
- Учебный план;
- Библиотечный фонд.

Структура учебно-методического обеспечения деятельности гуманитарного отделения:

- Дополнительные общеобразовательные программы: общеразвивающая образовательная программа «Истоки» социально-педагогической направленности (для обучающихся 7-9 классов) и общеразвивающая образовательная программа «Этнокультурное образование» социально-педагогической направленности (для обучающихся 10-11 классов) разработаны на основе требований ФГОС основного общего образования, соответствуют миссии, целям и задачам Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09. 2014 г. № 1726 –р);
- Рабочие программы учебных предметов (курсов);
- Учебный план;
- Библиотечный фонд.

Структура учебно-методического обеспечения деятельности отделения общего образования:

- Основная образовательная программа начального общего образования, разработанная в соответствии с ФГОС НОО;
- Основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с ФГОС ООО;
- Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с ФКГОС СОО;
- Рабочие программы учебных предметов;
- Полный комплект учебных пособий;
- Учебный план.

Библиотечный фонд в 2020 году

Наименование показателей	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит экземпляров на конец отчетного года
Объем библиотечного фонда - всего	2321	180	28697
из него литература: учебная	1264	0	10274
в том числе обязательная	1264	0	10274
учебно-методическая	922	0	8726
в том числе обязательная	922	0	8726
художественная	65	0	9697
научная	0	0	0
аудиовизуальные документы	0	180	0
документы на микроформах	0	0	0
электронные документы	0	0	0

Обеспеченность обучающихся учебными пособиями, соответствующими требованиям ФГОС и ФГОС СПО составляет 98,96%.

На момент самообследования мы можем констатировать соответствие структуры учебно-методического обеспечения образовательной деятельности в Гимназии требованиям ФГОС СПО, ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФКГОС СОО, ФГТ, Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09. 2014 г. № 1726 –р.

5. Внутренняя система оценки качества образования

Идея качества образования является сегодня ведущей в концепции российского образования в целом. Главная задача современной образовательной политики - «обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и

соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства».

Модель внутренней системы оценки качества образования в Гимназии выстроена на основе научных концепций, чётко структурирована. В структуре ВСОКО мы выделяем следующие компоненты образовательной деятельности, подлежащие оценке:

- Результаты освоения основных образовательных программ ФГОС СПО, ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФКГОС;
- Условия реализации образовательных программ (организационные, кадровые, психолого-педагогические, материально-технические);
- Удовлетворённость потребителей качеством образования.

Эти компоненты распространяются на образовательную деятельность по ФГОС СПО, ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФКГОС, ФГТ дополнительного образования в области искусств, по дополнительным общеобразовательным программам – дополнительным общеразвивающим программам «Истоки» и «Этнокультурное образование» социально-педагогической направленности.

Оценочные мероприятия и процедуры в рамках ВСОКО проводятся в течение всего учебного года, результаты обобщаются на этапе подготовки отчёта о самообследовании Гимназии.

План деятельности отдела формируется в конце учебного года и отвечает всем необходимым требованиям к системной непрерывной работе Гимназии в данном направлении, соотносится с миссией Гимназии и Программой развития.

В план работы включены следующие конструкты:

1. Мониторинги и диагностика.
2. Аналитическая деятельность.
3. Организационно-методическая деятельность.

В 2020 году мы реализовали второй этап мониторинга профессиональной компетентности педагогов (на выборке педагогов, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Помимо запланированных мониторингов отделом организованы дополнительные диагностические мероприятия (опросы, анкетирование) по данным пролонгированных исследований в предыдущем учебном году и по итогам административного контроля за отчётный период.

С целью изучения уровня соответствия мотивации к учению целям образования в гимназии, а также отношения обучающихся, осваивающих образовательную программу на уровне ООО, к учебным предметам, с 9 по 15 марта 2020 года фронтально осуществлён опрос обучающихся 5а, 5б, 5в, 8аб, 8в, 8г, 9аб, 9в, 9г классов с использованием методики Казанцевой Г.Н. (без 2-й части с обозначением «нелюбимых предметов»). Всего получено и обработано 123 бланка.

Аналитическая деятельность, выстроенная в концепции системного подхода, обеспечивает возможности для принятия управленческих решений по совершенствованию качества образования в Гимназии в самом широком смысле этого понятия. Ежегодно отдел осуществляет:

- проведение сравнительного анализа и анализа факторов, влияющих на динамику качества образования;

- своевременное выявление изменений, происходящих в образовательном процессе, и факторов, вызывающих их;
- осуществление прогнозирования развития важнейших процессов на уровне Гимназии;
- предупреждение негативных тенденций в организации образовательного процесса;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования.

Информация об итогах деятельности отдела представлена на заседаниях научно-методического совета, совещаниях, педсоветах в течение 2020 года.

Организационно-методическая деятельность отдела представляет собой комплекс организационного, методического обеспечения и сопровождения осуществления оценки качества образования субъектами образовательного пространства. В данной деятельности реализуются следующие задачи:

1. Создать условия для развития личностного самосовершенствования и формирования профессионального мастерства как высочайшего уровня компетентности педагогов посредством включения в опытно-экспериментальную работу, в деятельность по созданию творческих инновационных продуктов (образовательных программ, программ внеурочной деятельности и пр.), в деятельность по обобщению и трансляции положительных педагогических практик.
2. Оптимизировать внедрение на практике идей современной инновационной педагогики посредством организации внутриучрежденческого обучения и системы информирования.
3. Совершенствовать учебно-методическое обеспечение учебного процесса и внеурочной деятельности.

За отчётный период отдел инициировал и организовал семинар «Междисциплинарный подход в реализации образовательных программ дополнительного образования» (для педагогов гуманитарного, театрального и художественного отделений), педсоветов «Обучение одарённых детей на основе междисциплинарного подхода», «Школа успеха» (влияние гуманитарной воспитательной системы на развитие личности).

Таким образом, ВСОКО в гимназии является важнейшим конструктом деятельности, обеспечивающим целостный анализ образовательного процесса, на основе данных которого административным советом принимаются актуальные управленческие решения.

6. Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение Гимназии позволяет реализовывать образовательные программы общего образования, дополнительные предпрофессиональные программы, дополнительные общеразвивающие образовательные программы социально-педагогической направленности, программы ФГОС СПО, интегрированные с программами основного общего образования. Учебные кабинеты оборудованы автоматизированными рабочими местами для педагогических работников. Оборудованы этнокультурный центр, спортивный зал, мастерская, концертный зал, актовый зал, 4 балетных класса для практических групповых занятий, 3 класса - для индивидуальных занятий.

Спортивный и актовый залы оснащены всем необходимым оборудованием. Столовая оснащена технологическим и холодильным оборудованием, в соответствии с требованиями санитарных правил и нормативов. Обеденный зал в 2019 году отремонтирован и оснащён новой мебелью. В столовой гимназии организовано горячее питание иногородних и городских обучающихся на основе примерного двухнедельного меню, согласованного Управлением Роспотребнадзора по РК. Ассортимент блюд соотносится с сезоном.

В гимназии имеются медицинские кабинеты, оснащенные в соответствии с требованиями санитарных норм (имеются санитарно-эпидемиологические заключения Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека). При медицинском кабинете оборудован изолятор. Лицензия на осуществление медицинской деятельности от 12.09.2017 № ЛО-11-01-001871.

В каждом кабинете музыкального отделения имеется рояль или пианино, пюпитры для нот, которые можно легко приспособить к любому росту обучающихся, учебная мебель. Размеры инструментов соответствуют антропометрическим параметрам и индивидуальным физиологическим особенностям детей. На музыкальном отделении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, технических средств обучения. Музыкальное отделение обеспечивает выступление учебных творческих коллективов в сценических костюмах. Все учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

МТБ театрального отделения на сегодняшний день находится в оптимальном состоянии. Обучающиеся имеют редкую возможность ставить свои спектакли на профессиональной сцене, с профессиональным оборудованием, готовиться к спектаклям в профессиональных гримёрных комнатах, имеется свой хореографический класс. Для проведения текущих учебных занятий была приобретена музыкальная аппаратура: микрофон, акустическая система, 2 магнитофона.

Таким образом, материально-техническое обеспечение образовательной деятельности музыкального, театрального, хореографического отделений, оборудование помещений соответствует государственным нормам и требованиям, в соответствии с ФГТ и ФГОС СПО, а также санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МТБ художественного отделения не вполне соответствует современным требованиям к образовательному учреждению и является едва ли не самой насущной проблемой в развитии гимназии, реализующей образовательные предпрофессиональные программы в области архитектурного, изобразительного искусств и народно-прикладного творчества. Отделение нуждается в специальном оборудовании и мебели. Не достаёт компьютеров с достаточной оперативной памятью, а также мультимедиа проекторов. Для развития отделения необходим капитальный ремонт и перепланировка площадей (в связи с переходом на мелкогрупповую форму занятий) с целью увеличения количества классов. Также необходимо новое оборудование для кабинетов, отвечающее эстетическим требованиям современности и технологическим особенностям образовательного процесса.

Во исполнение Соглашения от 10.02.2019 г. № 073-08-2019-572 между Министерством просвещения Российской Федерации и Правительством Республики Коми о предоставлении субсидии из федерального бюджета бюджету Республики Коми на реализацию мероприятия «Создание центров выявления и поддержки одаренных детей» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образование», в соответствии с распоряжением Правительства Республики Коми от 29.10.2018 г. № 450-р. Министерством образования, науки и молодёжной политики Республики Коми принято решение о том, что региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов» будет располагаться на базе ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А.

Спиридонова в помещениях корпуса «А» Интерната Гимназии (г. Сыктывкар, ул. Печорская, 28/1). Региональный центр открыт в декабре 2020 года.

В течение 2020 года часть проблем МТБ, зафиксированная в 2019 году, была решена за счёт организации сотрудничества с Региональным центром, располагающимся на базе гимназии:

1. Предоставление учебных классов с современным оборудованием для организации урочной деятельности на художественном отделении;
2. Обновление мебели в учебных кабинетах;
3. Обновление компьютерной, цифровой техники при реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО и дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства;
4. Появление мобильного компьютерного класса;
5. Обновление оборудования спортивного зала;
6. Появление оборудованной спортивной площадки для занятий физической культурой и спортом на свежем воздухе.

В 2020 году в рамках Программы по внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в 2020–2022 гг. в Гимназию было поставлено следующее оборудование:

32 ученических ноутбука, 6 управленческих ноутбука, 1 МФУ, 2 интерактивных комплекса. Для разворачивания мобильного компьютерного класса из полученных ученических ноутбуков в любом учебном кабинете, Гимназией были приобретены и установлены для зарядки ноутбуков две тележки. Мобильные компьютерные классы, в которых так нуждалась Гимназия, позволяют организовывать любые уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов, обеспечивать дистанционное участие обучающихся в различных конференциях, видеоуроках и т.п.

Реконструкция ЛВС Гимназии, в связи с ее расширением, включением ЛВС Регионального центра позволило обновить серверное оборудование, и установить систему кондиционирования в серверной Гимназии. С приобретением современного серверного оборудования, появилась возможность более рационального администрирования сети и подсетей ЛВ Гимназии, что обеспечивает уверенный доступ к Информационно-коммуникационной сети Интернет всех категорий пользователей: администрации, учителей, обучающихся.

Обновление компьютерной техники позволило вывести (списать) из компьютерного парка много единиц устаревшей и вышедшей из строя интерактивной, компьютерной, копировально-печатающей техники, но по-прежнему в использовании много компьютеров (около 63%) старше 5 лет.

Количественные данные по компьютерной, мультимедиа и копировально-печатающей технике Гимназии представлено в таблице:

Наименование техники	1 учебный корпус	2 учебный корпус	Концертный зал	Спальный корпус	ИТОГО по технике
Ноутбук	57	26	6	15	104
Системный блок	30	19	7	17	73
Монитор	30	19	7	17	73
Моноблок	11	0	0	0	11
Принтер	10	8	1	7	26
МФУ	20	12	2	18	52
Колонки	21	18	2	8	49
Проектор	14	13	1	2	30
Интерактивная доска	6	2	0	0	8
ИТОГО по корпусам	199	117	26	84	426

Заключение

В соответствии с Положением о порядке проведения самообследования деятельности Гимназии (Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации») были определены основные направления деятельности Гимназии, подлежащие динамическому системному анализу:

1. Образовательная деятельность:

1.1. Содержание подготовки обучающихся (образовательные программы);

1.2. Организация учебного процесса;

1.3. Качество подготовки обучающихся;

1.4. Внеурочная (воспитательная) деятельность;

1.5. Востребованность выпускников на рынке труда и профессиональное самоопределение;

2. Кадровое обеспечение образовательного процесса;

3. Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение образовательного процесса;

4. Внутренняя система оценки качества образования.

5. Материально-техническая база.

В процессе самообследования проведена «оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся,

организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию».

Анализ показателей указывает на то, что в Гимназии созданы внешние (организационные) и внутренние условия, достаточные для осуществления образовательной деятельности, а также инфраструктура, которая соответствует требованиям к современному СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и позволяет реализовывать образовательные программы в полном объеме в соответствии с ФГОС НОО и ООО, ФК ГОС, ФГОС СПО, ФГТ.

Гимназия укомплектована достаточным количеством педагогических и иных работников, которые имеют высокую квалификацию и регулярно проходят повышение квалификации, что позволяет обеспечивать качественные результаты образовательных достижений обучающихся.

Гимназия обеспечивает вариативность образования и воспитания одарённых детей, а также работает над обновлением его содержания и технологий организации образовательного процесса, направленного на формирование личности потенциальных представителей творческой элиты Республики Коми.

Реализация миссии гимназии требует дальнейшего совершенствования и развития системы государственного общественного управления, образовательной среды, работы с педагогическими кадрами и организации мониторинга индивидуальных достижений обучающихся. Для реализации этих требований времени необходимо решить следующие задачи:

- обновить Программу воспитания в соответствии с новыми государственными требованиями в области образования;
- расширить возможности для использования в образовательном пространстве онлайн платформ;
- внедрить в образовательное пространство гимназии разнообразные формы наставничества;
- продолжить формировать банк диагностических материалов для оценки качества обучения и воспитания с учётом индивидуальных достижений обучающихся.

**Показатели деятельности Гимназии искусств при Главе Республики Коми,
подлежащие самообследованию в 2020 году**

№ п/п	Показатели	2020 год
1.	Образовательная деятельность	
1.1.	Численность обучающихся по образовательным программам на начало 2018-2019 учебного года, в том числе по программам:	
	Основная образовательная программа начального общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС НОО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (1-4 кл.)	83
	Основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ООО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (5-9 кл.); Основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ООО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства (5-9 кл.); Основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ООО и дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (7-9 кл.); Основная образовательная программа основного общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ООО с углублённым изучением отдельных учебных предметов («Коми литература», «Литература», «История и культура Коми края») и дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Истоки» (7-9 кл.).	234
	Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС СОО, и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области архитектурного искусства (10 кл.); Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС СОО, и дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (10 кл.); Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС СОО, с углублённым изучением отдельных учебных предметов («Коми литература», «Литература», «История и культура Коми края») и дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Этнокультурное образование» (10 кл.)	18
	Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС СОО, и дополнительные предпрофессиональные программы в области	25

	<p>архитектурного искусства (11 кл.);</p> <p>Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с ФКГОС СОО, и дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (11 кл.);</p> <p>Основная образовательная программа среднего общего образования, разработанная в соответствии с ФКГОС СОО, с углублённым изучением отдельных учебных предметов («Коми литература», «Литература», «История и культура Коми края») и дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Этнокультурное образование» (11 кл.)</p>	
	<p>Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки. Квалификация: артист балета, преподаватель (5 кл. – 3 курс).</p> <p>2. Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) углубленной подготовки. Квалификация: артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель. (5 кл. – 3-й курс).</p>	62
	Общее количество обучающихся на начало 2018-2019 уч.г.г.	422
	По очной форме обучения	422
1.2.	Численность/удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов	0
1.3.	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию в 2020 году и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников, освоивших программы:	
	Основную образовательную программу среднего общего образования	51% (из них 3 медалиста)
	Основную образовательную программу основного общего образования	84%
	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (9-й кл.)	73%
	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства (9-е кл.)	63%
	Дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области архитектурного искусства «Архитектура» (11 кл.)	100%
	Дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области театрального искусства «Искусство театра» (11 кл.)	87%
	Образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) и образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца»	100%

	(по видам) (углубленная подготовка)	
1.4.	Численность/удельный вес численности обучающихся, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства республиканского, федерального и международного уровней в 2020 г., в том числе:	
	Обучающиеся хореографического отделения	73%
	Обучающиеся музыкального отделения	84%
	Обучающиеся художественного отделения	53%
	Обучающиеся гуманитарного отделения	36,6%
	Обучающиеся театрального отделения	22%
	Обучающиеся отделения общего образования	58,5%
1.5.	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	100% студентов первого – третьего курса получают государственную академическую стипендию. Стипендию им. Ю.А. Спиридонова получают 6 обучающихся. Премию Правительства Республики Коми – 2 обучающихся.
2.	Кадры	
2.1.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	175, из них: 136 – основных, 39 – совместителей.
2.2.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности основных педагогических работников	134 основных/95,5%
2.3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации в 2020 году присвоена квалификационная категория, в общей численности основных педагогических работников, в том числе:	
	Первая:	8
	Высшая:	11
2.4.	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	91/49,4%
	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	35/25,7%

3.	Финансовая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	220 337 655,22
3.2.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1 656 651,54
3.3.	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	30 579,70
3.4.	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	0,786
4.	Инфраструктура	
4.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность	8132,7
4.2.	Общая площадь помещений интерната для проживания иногородних обучающихся	5026,8
4.3.	Численность/удельный вес численности обучающихся, проживающих в интернате	248/58,7%
4.4	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного обучающегося	0,25

Директор

В.М. Ревунец